

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Antropología	Antropología Social y Cultural	1º	1º	6	Formación Básica
PROFESORA:			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Raquel Martínez Chicón</li> </ul>			<b>Departamento de Antropología Social</b> Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja, S/N, 18071 Granada <a href="mailto:raquelchicon@ugr.es">raquelchicon@ugr.es</a>		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS <sup>(1)</sup>		
			Miércoles: 8:30h-14:30h. Departamento de Antropología Social Facultad de Filosofía y Letras Dirección Skype: rmtnezchicon@gmail.com		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Antropología Social y Cultural					
RECOMENDACIONES					
Mostrar interés por las cuestiones sociales contemporáneas; afición por la lectura, el estudio y la reflexión; capacidad de diálogo y tolerancia hacia las opiniones de los demás; tener conocimientos básicos en el uso de Internet. Aunque la mayor parte de la bibliografía recomendada en la asignatura está en español, es recomendable que el alumnado sea capaz de manejar otras lenguas (principalmente el inglés, debido a su extensión dentro de la comunidad científica y dada también su presencia en Internet).					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					



La humanidad como especie cultural. Usos y abusos del concepto de cultura. Etnocentrismo y relativismo cultural: análisis y crítica. La diversidad cultural, causas y consecuencias. Universales y particulares humanos. Los grandes sistemas de provisión/adaptación humana: cazadores/recolectoras, horticultores/as, pastores, agricultura intensiva, capitalismo e industrialismo. Análisis de caso. Antropología, colonialismo e imperialismo. La superación del androcentrismo. El método etnográfico en el estudio de los sistemas socioculturales.

## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

### • Competencias Generales:

#### **Instrumentales:**

G2. Ser capaz de organizar y planificar los datos disponibles sobre un tema para aplicarlos a la resolución de problemas o la generación y presentación de argumentos..

G4. Ser capaz de acceder a la información relevante a un tema o cuestión propia de su campo de estudio

G5. Ser capaz de recuperar, registrar y gestionar la información recogida sobre un tema o cuestión propia de su campo de estudio.

G6. Ser capaz de interpretar y reunir datos relevantes para emitir juicios críticos.

G7. Desarrollar destrezas en la detección, planteamiento y resolución de problemas relativos al área de estudio.

G8. Desarrollar habilidades en el uso productivo de las tecnologías de la información y la comunicación en el campo de la Antropología Social y Cultural.

G9. Ser capaz de comprender y expresarse oralmente y por escrito en castellano utilizando el lenguaje especializado.

#### **Personales:**

G10. Desarrollar habilidades y destrezas que favorezcan las relaciones interpersonales.

G11. Ser capaz de trabajar en equipo y en grupos interdisciplinarios y multiculturales

G13. Ser capaz de tomar decisiones de forma autónoma y reflexiva.

G14. Reconocer y respetar la diversidad social y cultural en sus diversas dimensiones.

#### **Sistémicas:**

G16. Ser capaz de aprender de forma autónoma.

### • Competencias Específicas:

E1. Conocer las principales concepciones y teorías sobre la especie humana en relación con la generación de sistemas socioculturales.

E2. Conocer los principales conceptos y teorías sobre la historia antropológica y en concreto sobre el concepto de cultura y la generación de diferencias y semejanzas socioculturales

E3. Ser capaz de aplicar una perspectiva holística al estudio de los sistemas socioculturales.

E10. Conocer las distintas formas de la comparación transcultural y los diversos procesos y formas de relación intercultural.

E17. Ser capaz de analizar las instituciones culturales dentro de configuraciones sociales e históricas amplias e integradas.



E19. Ser capaz de relacionar e integrar los conocimientos de Antropología con los de otras disciplinas afines.

#### OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

El alumnado deberá ser capaz de:

- Analizar la realidad social aplicando el método etnográfico y las técnicas propias en el trabajo de campo antropológico
- Relacionar los elementos que integran la cultura partiendo del análisis de los contextos sociales en los que se producen y de sus cambios y variaciones a lo largo del tiempo.
- Relacionar e integrar los conocimientos de Antropología con los de otras disciplinas afines.
- Aplicar la perspectiva holística y el relativismo cultural en el estudio de los sistemas socioculturales
- Reconocer la diversidad cultural y analizar críticamente cómo se construye la diferencia e identificar situaciones de desigualdad "disfrazada de diferencia" y hacer propuestas de transformación social

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

##### **Bloque Temático I. Definiendo la disciplina antropológica**

###### **Tema 1. La Antropología en el contexto de las Ciencias Sociales.**

¿Qué es la Antropología y por qué estudiarla?. Definición y objeto de estudio: del estudio de los "otros" al estudio del "nosotros". Especificidad y relaciones con otras Ciencias Sociales. Etnografía, Etnología y Antropología. Subdisciplinas y ámbitos principales de estudio.

###### **Tema 2. La Cultura como concepto central de la Antropología.**

Hominización y capacidad simbólica: significados diferentes para unos mismos significantes. Definición y características de la cultura. Etnocentrismo, relativismo cultural y derechos humanos.

###### **Tema 3. Diversidad y alteridad.**

Construcción de la otredad, diferencia y desigualdad. Identidades Socioculturales y otros conceptos básicos en Antropología: raza, identidad, etnicidad, sexo-género, clase social, prejuicio, estereotipo y racismo. Modelos de gestión de la diversidad cultural.

###### **Tema 4. El método etnográfico.**

El trabajo de campo y sus técnicas. Unidades de observación y unidades de análisis. La perspectiva holística y comparativa en Antropología. Enfoques "emic" y "etic". Ética e investigación antropológica

##### **Bloque Temático II. Sistemas Socioculturales y algunos campos de estudio de la Antropología**

###### **Tema 5. Sistemas económicos**

La perspectiva desde la cual la antropología social estudia lo económico. Modos, medios y relaciones de Producción, Distribución y Consumo.

###### **Tema 6. Sistemas políticos**



La perspectiva desde la cual la antropología social estudia los sistemas políticos. La organización social y la organización del poder. La organización política en sociedades de bandas, tribus, jefaturas y estados .

#### **Tema 7. Relaciones de parentesco**

La perspectiva desde la cual la antropología social estudia el universo de las relaciones sociales. La importancia de la terminología en el estudio del parentesco. Hechos biológicos y hechos sociales: sexualidades, matrimonios, y familias. Parentesco ritual y metafórico.

#### **Tema 8. Sistemas de creencias.**

La perspectiva desde la cual la antropología social estudia las creencias religiosas. Funciones sociales de la religión. Diversidad de creencias y prácticas religiosas. Magia, Religión y Ciencia.

#### **Tema 9. Sistemas de representación simbólica.**

La perspectiva desde la cual la antropología social estudia las representaciones y los símbolos. Explicar y ordenar el mundo. Relatos, Mitos y Rituales

#### **Tema 10. Relaciones de género y sexualidad.**

La perspectiva desde la cual la antropología social estudia el género. Cuestiones que le preocupan. Sexualidad, reproducción, Género y Sexo. Roles, estereotipos y formas de estratificación de género en diferentes entornos culturales. Concepciones y creencias acerca de la sexualidad.

### BIBLIOGRAFÍA

#### **Bloque temático I**

- Bohannan, P. 1992. *Para raros nosotros. Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: Akal.
- Boivin, M. F.; Rosato, A., Arribas, V. 1998. *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires: Eudeba.
- Bourdieu, P. y Wacquant, L. 1995. *Respuestas. Por una antropología reflexiva*. México: Grijalbo.
- Chalmers, A. F. 1984. *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Madrid: Siglo XXI.
- Díaz de Rada, A. 2010. *Cultura, antropología y otras tonterías*. Madrid: Trotta.
- Díaz de Rada, A. 2003. "Las formas del holismo: la construcción teórica de la totalidad en etnografía". *Revista de dialectología y tradiciones populares*. 58 (1): 237-262.
- Ember, C. R & Ember, M. 1997. *Antropología cultural*. Prentice Hall.
- Hacking, I. 2001. *¿La construcción social de qué?* Barcelona: Ediciones Paidós.
- García Castaño, F.J., Granados Martínez, A. Y Pulido Moyano, R.A, 1999. Reflexiones en distintos ámbitos de construcción de la diferencia (15-46). En García Castaño, F.J. y A. Granados Martínez (eds.), *Lecturas para educación intercultural*. Madrid: Trotta.
- Hammersley, M. y Atkinson, P. 2001. *Etnografía: métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Hammersley, M. 1992. "Deconstructing the qualitative-quantitative divide". En Brannen, J. (Ed.). *Mixing methods: qualitative and quantitative methods*. Hants, UK: Avebury.
- Harris, M. 1981. *Introducción a la antropología general*. Madrid: Alianza Universidad.
- Jociles Rubio, M. I. 1999. "Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso



etnográfico". *Gazeta Antropológica*. 15. Texto 15-01.

- Kaplan, D. y Manners, R. A. 1972. *Introducción crítica a la teoría antropológica*. México. Nueva Imagen.1985
- Kottak, C.P. 1994. *Antropología. Una exploración de la diversidad humana*. Madrid: Mc GrawHill.
- Prat, J, y Martínez, A. Eds. 1996. *Ensayos de antropología cultural*. Ariel: Barcelona.
- Prat, J. Martínez, U. Contreras, J. y Moreno, I. 1991. *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus.
- Rossi, I & O'Higgins. 1981. *Teorías de la cultura y Métodos Antropológicos*. Barcelona: Anagrama.
- Velasco, H. M. y Díaz de Prada, A. 1997. *La lógica de la investigación etnográfica un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela*. Madrid: Trotta.
- Werner, O. y Schoepfle, G.M. 1987. *Systematic Fieldwork: Foundations of Ethnography and Interviewing* (vol. 1). London: Sage.
- Wolcott, H. F. 1993. "Sobre la intención etnográfica". Velasco Maíllo, H.M., García Castaño, F.J. y Díaz de Rada, A. (Eds.). *Lecturas de antropología para educadores: el ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Trotta. Pp. 127-144.

### **Bloque temático II**

Para este bloque se manejarán, como mínimo -además de la bibliografía específica de cada uno de los temas, que se proporcionará al comienzo de esta parte de la asignatura-, los siguientes manuales básicos:

- Azcona, J. 1991. *Para comprender la Antropología*. Navarra: Verbo Divino.
- Bohannon, P. 1992. *Para raros nosotros. Introducción a la Antropología Cultural*. Madrid: Akal.
- Ember, C. R & Ember, M. 1997. *Antropología cultural*. Prentice Hall.
- Kottak, C.P. 1994. *Antropología. Una exploración de la diversidad humana*. Madrid: Mc GrawHill.
- Miller, B. 2016. *Antropología Cultural*. Madrid: Pearson.

### **ENLACES RECOMENDADOS**

Web Departamento de Antropología Social: <http://antropología.ugr.es>  
Web del Grado en Antropología: <http://grados.ugr.es/antropologia>  
Portal Estatal de Antropología: <http://antropologia.urv.es/portal>

### **Otros enlaces de interés:**

AIBR: revista de antropología iberoamericana:  
[www.plazamayor.net/antropologia/aibr/publicados.asp](http://www.plazamayor.net/antropologia/aibr/publicados.asp)  
Ciudad virtual de Antropología y Arqueología: [www.naya.org.ar/](http://www.naya.org.ar/)  
Cómo elaborar referencias bibliográficas: [http://bib.us.es/guias\\_old/referenciabib.asp](http://bib.us.es/guias_old/referenciabib.asp)  
Liceus: el portal de las humanidades: [www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/0115.asp](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/0115.asp)  
Revista Gazeta de Antropología: <http://www.gazeta-antropologia.es>  
Trabajo de campo: [www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/0115.asp](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/0115.asp)

### **METODOLOGÍA DOCENTE**

La metodología mediante la que se desarrollará la asignatura parte de una concepción del la enseñanza-



aprendizaje como un proceso abierto, participativo y constructivo. Para ello la profesora utilizará diferentes técnicas dirigidas a todo el alumnado y a pequeños grupos que favorezcan la reflexión y la construcción de conocimiento crítico.

Igualmente parte de una concepción del alumnado como sujeto crítico, reflexivo y productor de conocimientos y saberes, por lo que las metodologías docentes tratarán de propiciar que las alumnas y los alumnos se impliquen en su propio proceso de aprendizaje, construyan críticamente sobre sus propias preconociones y desplieguen su creatividad en la construcción-deconstrucción de un conocimiento útil socialmente.

Desde los principios expuestos se parte de una integración de la teoría (saber) y la práctica (saber hacer y saber ser), utilizando diferentes técnicas que posibiliten la comprensión de los conocimientos transmitidos por la profesora (exposición de contenidos, lecciones magistrales, audiovisuales) de forma reflexiva, crítica y aplicada.

#### EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

ASISTENCIA, PARTICIPACIÓN Y REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS; Y TRABAJO MONOGRÁFICO: 6 PUNTOS (60% de la nota)\*

La evaluación continua implica asistencia regular y actitud participativa y reflexiva por parte del alumnado tanto en las clases prácticas como en las de desarrollo teórico. Ésta se valorará a través de las actividades a realizar en clase como en casa -de manera individual y grupal-; mediante comentarios de texto y de documentales/películas, debates, etc. (40%); y desarrollo de un trabajo monográfico sobre alguna de las temáticas del segundo bloque del programa (20%).

Sobre cada una de las actividades a realizar, se valorará especialmente:

Aplicación correcta de los conceptos básicos.

Uso del vocabulario específico de la materia

Identificación clara de los problemas y captación de matices.

Capacidad de crítica con argumentaciones respaldadas en los conocimientos.

Base documental y búsqueda bibliográfica. Fuentes utilizadas.

Corrección, claridad, ortografía y redacción en las exposiciones y escritos.

Capacidad de síntesis y adecuación al tiempo previsto

Capacidad relacional

\*Es necesario tener superado 3 de los 6 puntos para sumar la calificación del examen.

EXAMEN: 4 puntos. (40% de la nota)\*:

La prueba de examen será tipo test-preguntas cortas y constará de 20 preguntas de verdadero/falso. Todas las preguntas tendrán que ser argumentadas. Un error resta un acierto. Las preguntas que estén marcadas como V/F de manera correcta pero no aparezcan argumentadas, contarán como error. Las preguntas en blanco ni suman ni restan.



\*Es necesario tener al menos un 4 sobre 10 en la calificación del examen para sumar la nota de las prácticas.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

Según el Artículo 8 del capítulo IV: Evaluación, de la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada (Aprobada por Consejo de Gobierno en su sesión extraordinaria de 20 de mayo de 2013): "Para acogerse a la evaluación única final, el/la estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al Director/a del Departamento quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua".

La prueba de evaluación única no presencial (100% de la nota final) consistirá en un examen tipo test-preguntas cortas y constará de 20 preguntas de verdadero/falso. Todas las preguntas tendrán que ser argumentadas. Un error resta un acierto. Las preguntas que estén marcadas como V/F de manera correcta pero no aparezcan argumentadas, contarán como error. Las preguntas en blanco ni suman ni restan.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO  
(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL  
(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Manteniendo la misma filosofía que la expuesta en el apartado metodológico, la asignatura se organizará en este escenario en actividades en el aula (atendiendo al horario y a la división de grupo clase en subgrupos propuestos por la facultad) y actividades no presenciales de carácter grupal e individual.

En las clases se presentaran los conceptos fundamentales de los temas, desarrollando los contenidos fundamentales. Las clases tendrán una considerable orientación práctica y se favorecerá el uso de estrategias pedagógicas que motiven a la participación reflexiva y crítica. Igualmente, el alumnado desarrollará actividades guiadas propuestas por la profesora para cada uno de los temas que se trabajarán individualmente con entregas gestionadas on-line a través de la plataforma PRADO2.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

ASISTENCIA, PARTICIPACIÓN Y REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS; Y TRABAJO MONOGRÁFICO: 6 PUNTOS (60% de la



nota)\*

La evaluación continua implica asistencia regular y actitud participativa y reflexiva por parte del alumnado tanto en las clases prácticas como en las de desarrollo teórico. Ésta se valorará a través de las actividades a realizar en clase como en casa -de manera individual y grupal-; mediante comentarios de texto y de documentales/películas, debates, etc. (40%); y desarrollo de un trabajo monográfico sobre alguna de las temáticas del segundo bloque del programa (20%).

Sobre cada una de las actividades a realizar, se valorará especialmente:

Aplicación correcta de los conceptos básicos.

Uso del vocabulario específico de la materia

Identificación clara de los problemas y captación de matices.

Capacidad de crítica con argumentaciones respaldadas en los conocimientos.

Base documental y búsqueda bibliográfica. Fuentes utilizadas.

Corrección, claridad, ortografía y redacción en las exposiciones y escritos.

Capacidad de síntesis y adecuación al tiempo previsto

Capacidad relacional

\*Es necesario tener superado 3 de los 6 puntos para sumar la calificación del examen.

EXAMEN: 4 puntos. (40% de la nota)\*:

La prueba de examen será tipo test-preguntas cortas y constará de 20 preguntas de verdadero/falso. Todas las preguntas tendrán que ser argumentadas. Un error resta un acierto. Las preguntas que estén marcadas como V/F de manera correcta pero no aparezcan argumentadas, contarán como error. Las preguntas en blanco ni suman ni restan.

\*Es necesario tener al menos un 4 sobre 10 en la calificación del examen para sumar la nota de las prácticas.

#### Convocatoria Extraordinaria

La prueba de evaluación en la convocatoria extraordinaria (100% de la nota final) consistirá en un examen tipo test-preguntas cortas y constará de 20 preguntas de verdadero/falso. Todas las preguntas tendrán que ser argumentadas. Un error resta un acierto. Las preguntas que estén marcadas como V/F de manera correcta pero no aparezcan argumentadas, contarán como error. Las preguntas en blanco ni suman ni restan.

Quienes, habiendo realizado la modalidad de evaluación continua, no hubieran obtenido suficiente nota en el examen para sumar las prácticas pero estas últimas fuesen correctas, podrán solicitar que se le mantenga el porcentaje (60%-40%) de la evaluación única; pudiendo “guardar las prácticas” y realizar el examen con el mismo valor que en la convocatoria ordinaria (40%).

#### Evaluación Única Final





La prueba de evaluación única no presencial (100% de la nota final) consistirá en un examen tipo test-preguntas cortas y constará de 20 preguntas de verdadero/falso. Todas las preguntas tendrán que ser argumentadas. Un error resta un acierto. Las preguntas que estén marcadas como V/F de manera correcta pero no aparezcan argumentadas, contarán como error. Las preguntas en blanco ni suman ni restan.

**ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)**

**ATENCIÓN TUTORIAL**

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
El seguimiento de la asignatura se realizará, en la medida de lo posible, en el horario de clases (en este caso del grupo completo y en un solo día) y en el horario de tutorías determinado. La parte ya contemplada de no presencialidad del 50% en el escenario A, se mantiene de la misma manera.	Las tutorías se realizarán siempre con cita previa (que se solicitará on-line) y preferiblemente a través de Google Meet (si son colectivas) o Skype (si son individuales)

**MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE**

En el caso de no poder realizarse las clases de manera presencial, se facilitará todo el material a través de la plataforma docente PRADO2. Tanto la docencia práctica como teórica, estará apoyada por las plataformas e instrumentos de la UGR (Prado2, Google Apps UGR, etc.)

**MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)**

**Convocatoria Ordinaria**

- Igual que en el escenario A.

**Convocatoria Extraordinaria**

- Igual que en el escenario A.

**Evaluación Única Final**

- Igual que en el escenario A.

**INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)**

Los sistemas de evaluación se adaptarán a las necesidades especiales de los/as estudiantes, garantizando en todo caso sus derechos y favoreciendo su inclusión en los estudios universitarios, según se establece en el art 11. De la normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada. Las



pruebas de evaluación se adaptarán a sus necesidades, de acuerdo a las recomendaciones de la Unidad de Inclusión de la Universidad de Granada.

