

- Inicio
- Planes de estudio
- Estudios de grado
- Adendas a las guías docentes (2019-2020)
- Grado en Historia y Ciencias de la Música (adendas a las guías docentes 2019/2020)

## **Grado en Historia y Ciencias de la Música (adendas a las guías docentes 2019/2020)**

Oficina Web UGR

### **¿Qué son las adendas a las guías docentes?**

Las adendas a las guías docentes son los documentos que adaptan la docencia y evaluación de las asignaturas afectadas por la suspensión de las actividades presenciales en la UGR desde el 16 de marzo de 2020 debido a la situación de crisis sanitaria provocada por el COVID-19. Sustituyen lo establecido en las guías docentes en determinados aspectos y, fundamentalmente, establecen nuevos criterios de evaluación no presencial para la convocatoria ordinaria del segundo cuatrimestre y la convocatoria extraordinaria de todas asignaturas de la Facultad. Es **necesario consultar estas adendas**, y contactar con el profesorado, para conocer **cómo va a ser la evaluación no presencial** en cada asignatura, dado que pueden existir distintas modalidades (evaluación continua durante el período de docencia, entrega de trabajos o actividades con una fecha límite, examen o prueba en el día y hora asignados por el centro durante el período del calendario de pruebas finales, etc. etc.)

### **¿Cuándo estarán disponibles para su consulta?**

Las adendas deben ser aprobadas y enviadas para su publicación antes del 30 de abril de 2020, por lo que **estarán disponibles en la web de la Facultad a partir del 1 de mayo de 2020**.

Comunicación de incidencias (no disponibilidad o error en el enlace): [jpuestas@ugr.es](mailto:jpuestas@ugr.es)

### **Consulta de las adendas por curso (asignaturas en orden alfabético)**

- PRIMER CURSO
- SEGUNDO CURSO
- TERCER CURSO
- CUARTO CURSO

#### **PRIMER CURSO**

<b>CÓDIGO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>ADENDA</b>
299111A	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	ADENDA
2991114	FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU EVOLUCIÓN I	ADENDA
2991117	FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU EVOLUCIÓN II	ADENDA
2991112	GÉNEROS LITERARIOS	ADENDA
2991116	HISTORIA DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS E ICONOGRAFÍA	ADENDA
2991118	INGLÉS TÉCNICO PARA LA MUSICOLOGÍA	ADENDA
2991111	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	ADENDA
2991115	INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA: MÉTODOS Y TÉCNICAS	ADENDA
2991119	INTRODUCCIÓN AL LATÍN ECLESIAÍSTICO	ADENDA
2991113	PRINCIPALES CORRIENTES FILOSÓFICAS	ADENDA

## SEGUNDO CURSO

CÓDIGO	ASIGNATURA	ADENDA
2991127	ANÁLISIS I: DE LA ANTIGÜEDAD AL BARROCO	ADENDA
2991124	HISTORIA DE LA MÚSICA DE AL-ANDALUS	ADENDA
2991122	HISTORIA DE LA NOTACIÓN MUSICAL I	ADENDA
2991128	HISTORIA Y METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA MUSICAL	ADENDA
2991121	HISTORIA Y PENSAMIENTO MUSICAL I: ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA	ADENDA
2991126	HISTORIA Y PENSAMIENTO MUSICAL II: RENACIMIENTO Y BARROCO	ADENDA
2991123	INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA	ADENDA
2991129	MÚSICA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA I: HISTORIA Y PATRIMONIO	ADENDA
2991125	MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS I	ADENDA
299112A	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL I	ADENDA

## TERCER CURSO

CÓDIGO	ASIGNATURA	ADENDA
29911M8	ACÚSTICA MÚSICAL	ADENDA
2991132	ANÁLISIS II: CLASICISMO Y ROMANTICISMO	ADENDA
2991137	ANÁLISIS III: SIGLOS XX Y XXI	ADENDA
2991135	FLAMENCO Y MÚSICAS POPULARES	ADENDA
2991131	HISTORIA Y ESTÉTICA MÚSICAL III: CLASICISMO Y ROMANTICISMO	ADENDA
2991136	HISTORIA Y ESTÉTICA MÚSICAL IV: SIGLOS XX Y XXI	ADENDA
29911M4	JAZZ Y MÚSICAS POPULARES URBANAS	ADENDA
2991134	MÚSICA ESPAÑOLA-IBEROAMERICANA: HISTORIA Y PATRIMONIO II	ADENDA
2991138	MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	ADENDA
29911M7	MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS II	ADENDA
29911A1	MÚSICA, CRÍTICA Y COMUNICACIÓN	ADENDA
2991133	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA INTERPRETACIÓN MÚSICAL II	ADENDA

## CUARTO CURSO

CÓDIGO	ASIGNATURA	ADENDA
29911A2	ESTUDIOS DE GÉNERO APLICADOS A LA MÚSICA	ADENDA
29911×1	HISTORIA DE LA MÚSICA EN EL CINE	ADENDA
29911M6	HISTORIA DE LA NOTACIÓN MÚSICAL II	ADENDA
29911C3	LENGUA ITALIANA Y MÚSICA	ADENDA
29911M3	MÚSICA Y CULTURA	ADENDA
29911M9	MÚSICA Y ENSEÑANZA SECUNDARIA	ADENDA
29911B1	MÚSICA Y ESCENA	ADENDA
29911A3	MÚSICA Y SOCIEDAD ACTUAL	ADENDA
29911M2	MÚSICAS DEL MEDITERRÁNEO	ADENDA
29911B2	ÓPERA Y ZARZUELA ESPAÑOLAS	ADENDA
29911C2	ORGANOLOGÍA E ICONOGRAFÍA MÚSICAL	ADENDA
29911P8	PRÁCTICAS EXTERNAS	ADENDA
2991141	PROGRAMACIÓN, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN MUSICAL	ADENDA
2991199	TRABAJO FIN DE GRADO	ADENDA

- Antropología Social y Cultural
- Arqueología
- Estudios Árabes e Islámicos
- Estudios Franceses
- Estudios Ingleses
- Filología Clásica
- Filología Hispánica
- Filosofía
- Geografía y Gestión del Territorio
- Historia
- Historia del Arte
- Historia y Ciencias de la Música
- Lenguas Modernas y sus Literaturas
- Literaturas Comparadas
- Doble Grado: Educación Primaria y Estudios Franceses
- Doble Grado: Educación Primaria y Estudios Ingleses