

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Materias optativas	Tecnología y Arqueología Experimental	4º	1º	6	Optativa
PROFESORADO			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> FRANCISCO CARRIÓN MÉNDEZ: Parte I EVA ALARCÓN GARCÍA: Parte II 			Francisco Carrión Méndez Instituto Andaluz de Geofísica C/ Profesor Clavera, 12 Campus Universitario de Cartuja s/n 18071 Granada [España 958 241760 Despacho 8 pcarrion@ugr.es		
			Eva Alarcón García Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada. Campus Universitario "Cartuja" s/n 18071 Granada, España. eva@ugr.es Despacho 64		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS⁽¹⁾		
			F. Carrión: lunes y miércoles de 9:00 a 12:00 Despacho 8 Eva Alarcón García: Martes y jueves de 10:30 a 13:30		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE		



	PODRÍA OFERTAR
Grado en Arqueología	Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)	
<p>Tener cursadas las asignaturas básicas y obligatorias relativas a la Prehistoria y Arqueología. Tener conocimientos adecuados sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías primitivas documentadas en el registro arqueológico y etnoarqueológico. 	
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (según memoria de verificación del grado)	
<p>La Arqueología Experimental es una metodología de estudio que se basa en la observación directa de la interacción entre los fenómenos a estudiar de manera controlada, mediante determinados protocolos experimentales previamente establecidos y estudiados. Esta metodología se utiliza en el campo de la Arqueología para comprobar hipótesis de todo tipo, evaluar técnicas de estudio, procesos de trabajo de las sociedades pasadas, teorías..., en todos los ámbitos del estudio arqueológico, ya sea en cualquier período de la Prehistoria o de la Historia, estudios de conservación de los materiales arqueológicos, procesos tafonómicos, etc. Aunque esta metodología se viene aplicando desde mediados del siglo pasado, es en la actualidad cuando se asientan las bases teórico-metodológicas para su correcta aplicación, de forma que seamos conscientes de los límites y posibilidades que nos ofrece la Arqueología Experimental y de cómo debemos de utilizarla para realizar propuestas explicativas sobre distintos ámbitos de la vida de las sociedades primitivas que nos precedieron.</p> <p>La Etnoarqueología constituye una subdisciplina de la Arqueología, derivada fundamentalmente de la conjugación entre ésta y la Antropología Social y Cultural. Se encarga principalmente de realizar estudios de cultura material de comunidades preindustriales contemporáneas, con una visión eminentemente arqueológica; así, en su uso más generalizado es considerada como una metodología de obtención de datos de sociedades vivas, mas desde una perspectiva arqueológica y con un énfasis especial en los derivados materiales de las conductas humanas. Por lo tanto, esta estrategia de investigación (también llamada "arqueología viva", "etnografía arqueológica" o "arqueoetnografía") implica trabajo de campo etnográfico, fundamentalmente (aunque no exclusivamente) mediante la observación participante. Sin duda, los datos provenientes de investigaciones etnográficas y de los documentos históricos son de gran utilidad para la interpretación arqueológica y pueden servir para la formulación y el testeo de hipótesis, así como para proveer fuentes de analogía (siempre revisables por su propio carácter).</p>	
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS	
<p>CG01 -Que los estudiantes reciban una formación general e integrada sobre el concepto y los distintos campos temáticos implicados en la Arqueología, entendiendo ésta como una ciencia multidisciplinar que permite al alumnado responder de forma positiva a las demandas sociales de conocimiento, conservación, gestión y difusión del territorio y del patrimonio histórico-arqueológico en él existente.</p> <p>CG04 -Que los estudiantes adquieran un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales de la Arqueología, lo que entraña, por un lado, la capacidad de examinar críticamente cualquier clase de registro arqueológico y, por otro, la habilidad de manejar los medios de búsqueda,</p>	



identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio e investigación del pasado.

CG05 -Que los estudiantes se familiaricen con los métodos y las técnicas de investigación de otras disciplinas que comparten el ámbito de estudio de la Arqueología desde otras perspectivas (Ciencias de la tierra, biológicas, médicas, físico-químicas...) y adquirir los rudimentos básicos de las mismas.

CG06 -Que los estudiantes al término de los estudios de grado en Arqueología hayan alcanzado un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación arqueológica, así como la conciencia de que los intereses y problemas del registro arqueológico son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.

CB1 -Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 -Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 -Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB5 -Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias específicas:

CE01 -Que los estudiantes conozcan otras ciencias que se ocupan del estudio del pasado humano, en especial la Historia y la Antropología, como base para la interpretación arqueológica.

CE02 -Que los estudiantes sean capaces de interpretar los desarrollos teóricos de la arqueología y su vinculación con las disciplinas afines.

CE03 -Que los estudiantes aprendan las características formales y funcionales de la Cultura Material y sus cambios a lo largo del proceso histórico y en el marco de las distintas culturas, analizando los distintos enfoques y metodologías que permiten la comprensión de los procesos históricos a través de la arqueología.

CE04 -Que los estudiantes aprendan a manejar críticamente los métodos y técnicas para recuperar el registro arqueológico e identificar como analizar a interpretar datos arqueológicos

CE05 -Que los estudiantes utilicen y apliquen la lógica, la analogía y la experimentación para la elaboración y contrastación de hipótesis concretas sobre las sociedades del pasado.



CE06 -Que los estudiantes comprendan las relaciones espaciales a diferentes escalas, a partir de las relaciones entre naturaleza y sociedad en su dimensión temporal.

CE08 -Que los estudiantes conozcan las técnicas arqueológicas, así como los sistemas de evaluación de los yacimientos y las propuestas de integración o conservación.

CE09 -Que los estudiantes adquieran habilidades en el manejo de las nuevas tecnologías como medio para el estudio y la difusión del conocimiento arqueológico.

CE10 -Que los estudiantes utilicen las técnicas de acceso a la información arqueológica, usando todas aquellas vías que les puedan permitir una mayor profundización en las mismas.

CE11 -Que los estudiantes adquieran habilidades para diseñar un proyecto integral de investigación y gestión de los bienes arqueológicos, muebles e inmuebles, desde su conocimiento hasta su explotación social, desarrollando una actitud de responsabilidad profesional y compromiso con la sociedad en todo lo referente a la defensa, tutela, gestión, difusión y conservación del Patrimonio Histórico-Arqueológico.

CE12 -Que los estudiantes obtengan la capacitación necesaria para diseñar proyectos educativos en distintos niveles de la enseñanza.

CE13 -Que el estudiante sea capaz de presentar y exponer oralmente y por escrito proyectos de investigación, gestión y difusión en todos los campos relacionados con la Arqueología, utilizando un vocabulario específico tanto técnico como de interpretación.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Los alumnos/as han asimilado y comprendido los conceptos teóricos básicos de la Arqueología Experimental y Etnoarqueología.
- Los alumnos/as han sido capaces de desarrollar un protocolo experimental. -Los alumnos deben ser capaces de poner en práctica un protocolo experimental y obtener las conclusiones que derivan de la finalización del mismo.
- Toma de conciencia por parte del alumno de los límites y las posibilidades que ofrece la experimentación en el campo de la Arqueología

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

A. PARTE I: ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL

Tema 1. Conceptos e Historiografía

- 1.1. Concepto de Arqueología Experimental
- 1.2. Inicios y desarrollo de la Arqueología Experimental

Tema 2. La experimentación en Arqueología



- 2.1. Tipología Experimental
- 2.2. Protocolo Experimental
- 2.3. Aplicaciones

Tema 3. La Arqueología Experimental en la actualidad

- 3.1. La Arqueología Experimental en España
- 3.2. Nuevas corrientes de investigación
- 3.3. Redefiniendo el concepto de Arqueología Experimental

Tema 4. La Réplica Arqueológica

- 4.1. La Réplica arqueológica como medio de difusión del pasado
- 4.2. La Réplica arqueológica como medio didáctico

Tema 5. Prácticum experimental

- 5.1. Experimentación mediante la elaboración de un protocolo controlado y documentado
- 5.2. Exposición de los resultados de la experimentación

Práctica 1. Microscopía con lupas binoculares y microscopios petrológicos y biológicos

Práctica 2. Software procesado de imágenes obtenidas en la lupa binocular o microscopio (helikon focus y otros)

B. PARTE II: ETNOARQUEOLOGÍA

Tema 6. Introducción a la Etnoarqueología:

- 6.1. Relación Antropología – Arqueología. Estudios etnográficos en Arqueología.
- 6.2. Nacimiento de la disciplina.
- 6.3. Corrientes historiográficas.
- 6.4. La Antropología *versus* Arqueología. La disciplina de enfrente

Tema 7. Metodología etnoarqueológica:

- 7.1. Conceptos y prácticas en Antropología
- 7.2. Trabajo de campo etnoarqueológico
- 7.3. Diversas perspectivas en el estudio etnoarqueológico.
- 7.4. Collaborative Anthropology.
- 7.5. Crosscultural Archaeology.

Tema 8. Proyectos etnoarqueológicos:

- 8.1. Etnoarqueología en España. Ejemplos de investigaciones internacionales.
- 8.2. Arqueología y Antropología latinoamericana.



8.3. Arqueología y Antropología del Pacífico.

8.4. Arqueología y Antropología en África

Seminario:

Seminario 1: Hacia una Etnoarqueología de la cerámica: límites y posibilidades interpretativas. Impartido por Juan Jesús Padilla Fernández.

Salida de campo:

Visita a la fábrica cerámica Alfaguara

BIBLIOGRAFÍA

A. ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL

- AA.VV. (1991): Aujourd’hui. Actes du Colloque International, Experimentation en Archéologie: bilan et perspectives” tenu à l’archéodrome de Beaune. Archéologie expérimentale. Tomo 1. Le feu: metal et céramique; Tomo 2: La terre, l’os et la pierre, la maison et les champs, París.
- Baena Preysler, J. (1997): Arqueología Experimental, algo más que un juego, Boletín de Arqueología Experimental, nº1, pp.2-4.
- Baena Preysler, J. (1999). Arqueología Experimental o Experimentación en Arqueología, Boletín de Arqueología Experimental (BAEX), nº 3, pp. 2-4.
- Baena Preysler, J.; Cuartero Monteagudo, F. (2009): “Perspectives metodològiques de l’experimentació en Arqueologia”, Cota Zero, nº 24, 2009, pp. 21-30.
- Baena Preysler, J.; Terradas, X. (2005): ¿Por qué experimentar en Arqueología? Actes de los XV cursos monográficos sobre el Patrimonio Histórico (Reinosa, julio 2004): 141-160. Santander.
- Beyries, S. (1999): "Etnoarchaeology: a method of experimentation". In Owen, L.; Porr, M.: Ethno-analogy and the reconstruction of prehistoric artefact use and production: 117-130. Mo Vince, Tubigen.
- Boletín de Arqueología Experimental. Publicación periódica de la Universidad Autónoma de Madrid. (<http://www.ffil.uam.es/baex>).
- Coles, J. (1979): Experimental Archaeology, Academic Press, London.
- Fernández González, C. (2000): De la incomunicación Arqueología-Sociedad: el posible papel de la Arqueología Experimental. Nivel Zero, 8: 107-116.
- Gibaja, J.F.; Clemente, I. (1993): El cómo y el por qué de la experimentación en el análisis funcional, Revista de Arqueología, Año XIV, nº 148, Tarragona, pp.10-15.



- Ingersoll, D.; Yellen, J.E.; Macdonald, W. (1977): *Experimental Archeology*. Columbia University Press. New York.
- Keeley, L.H.; Newcomer, M. H. (1977): *Microwear analysis of experimental flint tools: a test case*, *Journal of Archaeological Science*, vol. 4, pp. 29-62.
- Kelterborn, P. (1990): "Preconditions and strategies for experimental archaeology". In: Séronie-Vivien, M.R., Lenoir, M., *Le silex de sa genèse à l'outil*, Actes du Ve Colloque International sur le silex (Vth International Flint Symposium): 599-602.
- Kerterborn, P. (1987): "Principles of experimental research in archaeology". *Bulletin of Experimental Archaeology* 8: 11-14.
- Korobkova, G.F. (1984): *El análisis experimental y las huellas de uso en el estudio de la economía de las sociedades antiguas*, *Cuadernos de Prehistoria*, nº9, pp.305-326.
- Korobkova, G.F. (1992): *Les cycles de l'économie agricole (d'après l'outillage): resultants des analyses expérimentales et tracéologiques*, *Préhistoire de l'agriculture: nouvelles approches expérimentales et ethnographiques* (P. Anderson dir.), (Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) ed.), Centre de RecherchesArchéologiques (CRA), nº6, pp.271-280.
- Mathieu, J.R. (ed.): *Experimental Archaeology: Replicating Past Objects, Behaviours and Processes*. Archaeopress. B.A.R. Intern. Series 1035. Oxford.
- Morgado, A.; Baena Preysler, J. (2011): *Experimentación, Arqueología experimental y experiencia del pasado en la Arqueología actual*. En Morgado, A.; Baena Preysler, J.; García González, D. (eds.), *La investigación experimental aplicada a la Arqueología*. Universidad de Granada, pp. 21-28 □
- Morgado, A.; Baena Preysler, J.; García González, D. (2011): *La investigación experimental aplicada a la Arqueología*. Universidad de Granada, Granada.
- Ramón Burillo, J.A. (1997): *La simulación arqueológica como recurso didáctico*. *Revista de Arqueología* 196: 14-23.
- Ramos Sáinz, M.L.; González Urquijo, J.E.; Baena Preysler, J. (eds.) *Arqueología experimental en la Península Ibérica. Investigación, didáctica y patrimonio*. Santander.
- Reynolds, P.J. (1988): *Arqueología experimental. Una perspectiva de futuro*. Eumo Editorial. Barcelona.
- Reynolds, P.J. (1999): "The Nature of Experiment in Archaeology". In Harding, A.F. (ed.): *Experiment and Design in Archaeology*. *Archaeological Studies in honour of John Cole*. Oxbow Books: 157-169.



- Terradas, X; Clemente, I. (2002): La experimentación como método de investigación científica: aplicación a la tecnología lítica. Digital.CSIC.

B. ETNOARQUEOLOGÍA

- ALBERTI, B.; MARSHALL, Y. (2009): Animating Archaeology: Local Theories and Conceptually Open-ended Methodologies. Cambridge Archaeological Journal, vol 19 (3): 344-356.
- ALBERTI, B.; JONES, A.M.; POLLARD, J. (eds) (2013): Archaeology After Interpretation: Returning Materials to Archaeological Theory. Left Coast Press, Walnut Creek.
- ALCINA FRANCH, J. (1991). “La Arqueología en España: una revisión crítica de sus planteamientos teóricos”. Trabajos de Prehistoria, 48, pp. 13-28.
- BINFORD, L. R.; BINFORD, S. R. (eds.) (1968), New Perspectives in Archaeology, Aldine Publishing Co., New York.
- CLARKE, D.L. (1972) (ed.) Models in Archaeology. Methuen & Co. Ltd.London.
- GÁNDARA, M. (2006), “La inferencia por analogía: más allá de la analogía etnográfica”, Treballs D’Etnoarqueologia, 6, Madrid, págs. 13-23. Monográfico “Etnoarqueología de la Prehistoria: más allá de la analogía”.
- GONZALEZ RUIBAL, A. (2003): La experiencia del Otro. Una introducción a la etnoarqueología, Akal, Madrid.
- GOULD, R.A.; WATSON, P.J. (1982): A dialogue on the meaning and use of analogy in ethnoarchaeological reasoning. Journal of Anthropological Archaeology, 1: 355-381.
- HERNANDO GONZALO, A. (2002): Arqueología de la identidad. Akal arqueología, Madrid
- HERNANDO GONZALO, A. (2006a): “Etnoarqueología y globalización. Propuesta para una etnoarqueología estructuralista”, Treballs D’Etnoarqueologia, 6, Madrid, págs. 25-32. Monográfico “Etnoarqueología de la Prehistoria: más allá de la analogía”.
- HERNANDO GONZALO, A. (2006b): Arqueología y Globalización. El problema de la definición del “otro” en la Postmodernidad, Complutum, Vol. 17, págs. 221-234.
- HODDER, I. (1982): Symbols in action. Ethnoarchaeological studies of material culture.Cambridge.
- HODDER, I. (1987) (ed.): The Archaeology of Contextual Meanings; Cambridge
- HODDER. I. (2001) (ed.): Archaeological Theory Today, Polity Press, Cambridge.
- KRAMER, C. (1979): Introduction, in Kramer, C. (ed.), Ethnoarchaeology. Implications of



Ethnography for Archaeology. Columbia University Press.

- ORME, B. (1981), Anthropology for Archaeologists, Duckworth, Liverpool.
- POLITIS, G.G. (2002): “Acerca de la Etnoarqueología en América del Sur”, Horizontes antropológicos, Vol.8, 18, págs.1-15.
- RUBIO DE MIGUEL, R. (1998): “La Etnoarqueología: una disciplina nueva en la docencia universitaria y en la investigación españolas”, CuPAUAM, 25-1, págs. 9-33.
- TILLEY, C. (1996): An ethnography of the Neolithic. Early prehistoric societies in the southern Scandinavia. Cambridge University Press, Cambridge.

ENLACES RECOMENDADOS

<http://www.tandfonline.com/loi/yeth20>

Ethnoarchaeology Journal of Archaeological, Ethnographic and Experimental Studies

<http://www.americananthro.org/>

American Anthropological Association

<http://www.survival.es/>

Asociación Survival Internacional

<https://www.socialresearchmethods.net/kb/index.php>

Research Methods Knowledge Base

METODOLOGÍA DOCENTE

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE CARÁCTER PRESENCIAL que representan entre el 50% de la materia, entre las que se incluyen:

1. Clases teóricas, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesorado con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

2. Clases prácticas y seminarios, basadas en una metodología de enseñanza que complementa y amplía las clases teóricas. Por ello serán sesiones en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesorado podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

3. Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial concebido como un espacio de



carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumnado y el profesorado entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. Evaluación de los conocimientos de acuerdo a los sistemas establecidos

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE CARÁCTER NO PRESENCIAL, que representan 50% de la materia, entre las que se incluyen:

- 1. Actividades de aprendizaje autónomo**, basadas en una metodología de enseñanza en la que el/la estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.
- 2. Actividades de trabajo en equipo**, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiéndolo no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas, etc.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Sistema de Evaluación

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.
2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías. Evaluación continua (modalidad preferente): la asistencia regular a clase es preceptiva para seguir este modelo. Según los criterios del Espacio Europeo de Educación (EEE), la evaluación no puede



consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumnado, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo, y que contribuirá a estimular al alumnado a seguir con su proceso de aprendizaje.

Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 30 de junio de 1997.

Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

A. Criterios de evaluación Arqueología Experimental

La evaluación se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales: 1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos. 2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 30% y el 70% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación en el aula, tutorías.

En cuanto a los criterios de evaluación, esta se realizará a través de los siguientes instrumentos (y con los porcentajes explicitados, en cada caso, sobre la calificación final).

- Asistencia a clases teóricas 10%
- Participación activa y crítica en los seminarios 10%
- Participación activa en las prácticas de laboratorio 10%
- Trabajo de investigación 70%

B. Criterios de evaluación Etnoarqueología

Los criterios de evaluación se indicarán en las Programas y Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos.

- Asistencia: 10 % de la calificación.
- Participación en Seminarios y/o prácticas: 10 % de la Calificación
- Trabajos colectivos o individuales: 10 % de la Calificación a partir de la evaluación de estructura y contenidos; en cualquier prueba se tendrán en cuenta las faltas de ortografía y la claridad expositiva.



- Examen final sobre los contenidos teóricos de la asignatura: 70 % de la calificación. Cualquier prueba escrita tendrá en cuenta la claridad expositiva y las faltas de ortografía.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”

- A. En arqueología experimental** consistirá en la defensa de un trabajo experimental que los alumnos tendrán que presentar de forma escrita y exposición pública en power point del proyecto realizado. Que constituirá el 50% de la evaluación final. Los trabajos se realizarán de forma individual.
- B. Etnoarqueología** consistirá en una prueba escrita basada en los contenidos impartidos, que significará el 50% de la calificación de la asignatura.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Tutoría presencial o semipresencial: Francisco Carrión Méndez Lunes y miércoles de 9:00 a 14:00 h Eva Alarcón García Martes y jueves de 10:30 a 13:30 h	Correo electrónico, PRADO, video-conferencia Zoom y otras plataformas

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Se colgará material teórico y presentaciones en la plataforma PRADO
- Se organizarán los seminarios previstos de forma virtual
- Se organizarán tutorías colectivas virtuales
- Se impartirán algunos temas de forma virtual
- Las salidas al campo en la medida de lo posible se adaptaran a las condiciones sanitarias establecidas

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

A. ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL

- Evaluación continua: Se evaluará la asistencia y participación en seminarios y prácticas de laboratorio



que supondrá el 30% del total

- Defensa del proyecto experimental: Cada uno de los alumnos defenderá su proyecto experimental realizado durante el desarrollo de la asignatura: 70%

B. ETNOARQUEOLOGÍA

1. Asistencia y participación en Seminarios y prácticas

Descripción: asistencia durante el primer semestre a las prácticas y seminarios y trabajos de clase

Criterios de evaluación: asistencia presencial o semipresencial

Porcentaje sobre calificación final: 10%

2. Realización de un dossier

Descripción: comentario crítico de seminarios y prácticas

Criterios de evaluación: originalidad y espíritu crítico

Porcentaje de evaluación: 10 %

3. Examen online

Descripción: cuestionario tipo test

Criterios de evaluación: superar la media de preguntas

Porcentaje de evaluación: 70%

Convocatoria Extraordinaria

- Mismos criterios que la evaluación ordinaria

Evaluación Única Final

- Examen escrito cuyo resultado supondrá el 100% de la calificación de la asignatura.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Tutoría virtual: mismo horario	Correo electrónico y salas virtuales

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Se colgará material teórico y presentaciones en la plataforma PRADO
- Se organizarán los seminarios previstos de forma virtual
- Se organizarán tutorías colectivas virtuales
- Se impartirán algunos temas de forma virtual



Las salidas al campo en la medida de lo posible se adaptaran a las condiciones sanitarias establecidas

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

A. ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL

Descripción: comentario crítico de seminarios y prácticas

Criterios de evaluación: originalidad y espíritu crítico

- Evaluación de los trabajos de carácter experimental realizados por los estudiantes de forma individual y depositados en PRADO: 70%
- Asistencia y participación activa en video conferencias planificadas llegado el caso:30%

B. ETNOARQUEOLOGÍA

1. Asistencia y participación en Seminarios y prácticas

Descripción: asistencia durante el primer semestre a las prácticas y seminarios y trabajos de clase

Criterios de evaluación: asistencia presencial o semipresencial

Porcentaje sobre calificación final: 20%

2. Realización de un dossier

Descripción: comentario crítico de seminarios y prácticas

Criterios de evaluación: originalidad y espíritu crítico

Porcentaje de evaluación: 10 %

3.Examen online

Descripción: cuestionario tipo test

Criterios de evaluación: superar la media de preguntas

Porcentaje de evaluación: 70%

Convocatoria Extraordinaria

- Los mismos que la convocatoria online

Evaluación Única Final

- Exámen online de la totalidad de la materia impartida100%

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

