

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Nombre del módulo	ANTROPOLOGÍA POLÍTICA	3º	1º	6	troncal
PROFESORES⁽¹⁾ José Antonio González Alcantud (5,5 CRÉDITOS) Ignacio Guarderas Merlo (1,5 CRÉDITOS)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
José Antonio González Alcantud: Todo el programa, menos el seminario impartido por Ignacio Guarderas Merlo			Departamento de Antropología Social Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja 18017 Granada 958243623 jgonzal@ugr.es (sólo operativo en época de exámenes)		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS⁽¹⁾ https://antropologia.ugr.es/ Miércoles, 8,30-14,30		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE Antropología Social			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Antropología Social			Sociología, Historia, filosofía, Ciencia Política		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Tener cursadas las asignaturas previas del grado, y aprobadas aquellas que correspondan a la introducción a la Antropología Social En general: Tener conocimientos idiomáticos a nivel de lectura avanzada en francés e inglés. Para estudiantes Erasmus y Séneca: conocimientos avanzados de lengua castellana a nivel de conversación. No se podrán esgrimir desconocimientos en destrezas lingüísticas.					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/>)



BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Se trata en esta asignatura de ofrecer la perspectiva culturalista sobre la política, propia de la Antropología Social, diferenciando su discurso del resto de las Ciencias Sociales. Para ello se enfatizará las nociones de mito, símbolo y rito en relación con la acción política.

En segundo lugar, se ofrecen diversas temáticas en las que la Antropología ha avanzado especialmente en sus análisis, acumulando unas sabidurías específicas. Nos referimos en particular a la memoria social, al clientelismo político, a los usos del ritual en las instituciones, a la política ejercida en sociedades otras y al racismo y a los estereotipos.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- Capacidad de interpretación hermenéutica
- Capacidad de comparación etnológica
- Capacidad de abstracción
- Capacidad de descripción
- Capacidad de escritura XXXX

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Criticidad permanente
- Relativismo cultural
- Culturalidad y simbolicidad de la política
 - Saber comprometido XXXX

TEMARIO TEÓRICO:

Tema 1. Introducción: Malestar cultural y crítica antropológica.

1. Orígenes y mínimos para un discurso antropológico sobre la política.

1.1. Nociones generales sobre los inicios y devenir de la antropología política.

1.2. Mínimos antropológicos sobre la política.

1.3. La acción, el ritual y el símbolo en la política. Acción racional, espacio público y pulsión irracional.

Tema 2. 2. La memoria social y la política.

2.1. La memoria social y colectiva.

2.2. La narración histórica.

2.3.- Los usos de la memoria y social colectiva en el mito y la acción políticas.

Tema 3. Los estereotipos y la política.

3.1. La noción de estereotipo social. El estereotipo islámico.

3.2. Políticas del racismo. El racismo elegante.

3.3. Usos políticos de los estereotipos y del racismo.

Tema 4. El clientelismo social y político.

4.1. Universalidad del clientelismo.

4.2. Sociedades tribales y lógica clientelar.

4.3. El ethos del patronazgo.

4.4. Clientelismo y democracia. El valor de lo formal.

Tema 5. Ritológicas de la política. Del liderazgo a la monarquía.

5.1. Rito y política: ¿sustancia o epifenómeno?

5.2. El liderazgo y la tribalidad. La formación de las jefaturas.



5.3. La puesta en escena monárquica. Los dos cuerpos del rey. Ceremonias: los Austrias, la monarquía marroquí.

Tema 6. La violencia social y política.

6.1. La violencia: la antropología entre Rousseau y Hobbes.

6.2. Hostilidad, agresión, violencia. Puntos de vista culturales sobre la violencia.

6.3. Eficacia simbólica y terrorismo.

Tema 7. Antropología política y mediaciones culturales. La guerra.

7.1. Antropología y espionaje.

7.2. Teorías antropológicas sobre la guerra.

7.3. Antropología e ingeniería política para la resolución de conflictos.

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres/Conferencias. Previstas: Jordi Esteva, Ignazio E. Buttitta, Alessandro Lupo.

Seminario Distopías, cine y política (a cargo de Ignacio Guarderas Merlo)

Metropólis, de Fritz Lang

Fahrenheit 451. François Truffaut.

La máscara de cristal, de Ignacio G. Merlo

ENLACES RECOMENDADOS

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso

METODOLOGÍA DOCENTE

- Visionado y cine fórum de filmes etnográficos y de ficción interpretables antropológicamente
- Power point específicos
- Debates en clase como consecuencia del seminario de racismo.
- Debates específicos en relación con la actualidad política de la crisis capitalista

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- XXXX Los trabajos de crítica (de un texto a elegir de la bibliografía): 35 % de la nota final
- Trabajo crítico individual sobre libro de lectura sugerida. Se valorará: 1. Originalidad de la lectura personal. 2. Capacidad para localizar ideas principales y desarrollarlas. 3. Comparatismo etnológico con problemas similares comparables. Imprescindible para aprobar.
- Asistencia a clase: no es determinante, sólo se valorará para mejorar la nota en caso de duda.
- Exposición en clase (de un texto proporcionado por el profesor): 20%
- Examen oral y/o escrito (opcional): 45 por ciento de la nota final. Examen convencional sobre los temas que



proporcione en lista aparte el profesor (libro "Sísifo y la ciencia social" más artículos sobre clientelismo y memoria)

- Es condición sine que non para superar la asignatura tener aprobado el examen
- No se guardan notas ni trabajos para los exámenes extraordinarios

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

- Examen presencial y trabajo crítico.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

Miércoles, 8,30-14,00 (no presencial)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

Correo electrónico, excepto casos excepcionales

jgonzal@ugr.es

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

ANTROPOLOGÍA POLÍTICA COVID 19. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA ALUMNOS PRESENCIALES Y EVALUACIÓN ÚNICA

Clases magistrales en actividades presenciales.

Clases magistrales on line a través de la plataforma Prado o Google Meet, de 15/20 minutos de duración. Mismo horario que en presenciales. Un cuarto de hora de preguntas. Power Point y lecturas orientadas.

Exposiciones orales de los alumnos en clase: 10 minutos.

ANTROPOLOGÍA POLÍTICA

A. EXAMEN

A.1. TEMAS EXAMEN:

1.- Temas del libro "Sísifo y la ciencia social"

Parte A. Capítulos 1,2, 5. Presencial.

Parte B. Capítulos 1, 2, 3, 4, 5, 6. Presencial.

Parte C. Capítulos 1,2. Virtual.

Parte D. Capítulos 1, 2,3, 4. Virtual.

También la "Recapitulación" íntegra, Virtual.

2.- Textos complementarios para el examen (disponibles en Prado):

2.1. Capítulo "El clientelismo social y político en las sociedades mediterráneas". PDF Kottak.

2.2. Capítulo "Desajustes: de la cohesión al terror" (pp.88-111) del libro Antropología y Política.

A.2. EXAMEN ORAL ON LINE:

B. TRABAJO CRÍTICO:



B.1. LISTADO DE LIBROS EN GUÍA DE LA ASIGNATURA

B.2. GUÍA PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO CRÍTICO (LIBRO)

0.- Extensión: Entre 10.000 y 20.000 caracteres con espacios. Tipo de letras: Times New Roman Interlineado: sencillo. Formalidades: Grapado, sin fundas plásticas.

1.- Lectura en profundidad. Subrayado y anotado.

2.- Palabras clave (cinco). Resumen (diez líneas).

3.- No parafraseo. No resumen. No plagio (corta y pega).

4.- Brevísimas bio-bibliografía del autor. Se puede prescindir de ella.

5.- Ideas-fuerza principales del autor.

6.- Análisis crítico del texto, empleando conocimientos generales y específicos adquiridos en la asignatura y/o en el grado. No hacer juicios de valor. Originalidad, escuela, problematización.

7.- Experiencia de vida relacionada con el texto. Entrevista/s si procede.

8.- Bibliografía y webgrafía si procede. Sistema de citación "americano": en el texto entre paréntesis, autor, año, página; al final en biografía general, autor, título, lugar, año. Webgrafía: fecha consulta.

9.- Sin ilustraciones, excepto si es estrictamente necesario.

10.- Se entrega vía electrónica en jgonzal@ugr.es

B.3. FECHA Y VÍA DE ENTREGA: Entrega de trabajos críticos conforma a guía docente y criterios de evaluación el día del examen VÍA ELECTRÓNICA. jgonzal@ugr.es

•

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Examen convencional de los temas señalados más arriba. 60% de la nota. Imprescindible aprobar para sumar con el trabajo (40%).
- EXAMEN ORAL ON LINE: Se le citará previa a través de Prado en la plataforma Google Meet para una reunión previa a la hora del examen, con el fin de establecer las secuencias del examen. Metodología del examen: seis preguntas con una opcionalidad de contestar cinco. Una vez formuladas el alumno posee diez minutos para organizar las contestaciones. En veinte minutos máximo TRABAJO. Mismos criterios expresados más arriba.

Convocatoria Extraordinaria

- Examen convencional de los temas señalados más arriba. 60% de la nota. Imprescindible aprobar para sumar con el trabajo (40%).
- EXAMEN ORAL ON LINE: Se le citará previa a través de Prado en la plataforma Google Meet para una reunión previa a la hora del examen, con el fin de establecer las secuencias del examen. Metodología del examen: seis preguntas con una opcionalidad de contestar cinco. Una vez formuladas el alumno posee diez minutos para organizar las contestaciones. En veinte minutos máximo
- TRABAJO. Mismos criterios expresados más arriba Examen oral y trabajo crítico. No se guardan los trabajos ni notas de la convocatoria ordinaria.

Evaluación Única Final

- Examen convencional de los temas señalados más arriba. 60% de la nota. Imprescindible aprobar para sumar con el trabajo (40%).
- EXAMEN ORAL ON LINE: Se le citará previa a través de Prado en la plataforma Google Meet para una reunión previa a la hora del examen, con el fin de establecer las secuencias del examen. Metodología del



examen: seis preguntas con una opcionalidad de contestar cinco. Una vez formuladas el alumno posee diez minutos para organizar las contestaciones. En veinte minutos máximo

- TRABAJO. Mismos criterios expresados más arriba

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Miércoles, 8,30-14,30 (No se atiende fuera de horario)

Por correo electrónico: jgonzal@ugr.es.
Excepcionalmente por otros medios,
previamente acordados

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Clases magistrales a través de la plataforma Prado o Google Meet, de 15/20 minutos de duración. Mismo horario que en presenciales. Un cuarto de hora de preguntas. Power Point y lecturas orientadas.
Exposiciones orales de los alumnos en clase: 10 minutos.

ANTROPOLOGÍA POLÍTICA COVID 19. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA ALUMNOS PRESENCIALES Y EVALUACIÓN ÚNICA

ANTROPOLOGÍA POLÍTICA

A. EXAMEN

A.1. TEMAS EXAMEN:

1.- Temas del libro "Sísifo y la ciencia social"

Parte A. Capítulos 1,2, 5. Virtual.

Parte B. Capítulos 1, 2, 3, 4, 5, 6. Virtual.

Parte C. Capítulos 1,2. Virtual.

Parte D. Capítulos 1, 2,3, 4. Virtual.

También la "Recapitulación" íntegra. Virtual.

2.- Textos complementarios para el examen:

2.1. Capítulo "El clientelismo social y político en las sociedades mediterráneas". PDF Kottak.

2.2. Capítulo "Desajustes: de la cohesión al terror" (pp.88-111) del libro Antropología y Política.

A.2. EXAMEN ORAL ON LINE:

Se le citará previa a través de Prado en la plataforma Google Meet para una reunión previa a la hora del examen, con el fin de establecer las secuencias del examen.

Metodología del examen: seis preguntas con una opcionalidad de contestar cinco. Una vez formuladas el alumno posee diez minutos para organizar las contestaciones. En veinte minutos máximo

B. TRABAJO CRÍTICO:

B.1. LISTADO DE LIBROS EN GUÍA DE LA ASIGNATURA

B.2. GUÍA PARA LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO CRÍTICO (LIBRO)

0.- Extensión: Entre 10.000 y 20.000 caracteres con espacios. Tipo de letras: Times New Roman Interlineado: sencillo. Formalidades: Grapado, sin fundas plásticas.

1.- Lectura en profundidad. Subrayado y anotado.



- 2.- Palabras clave (cinco). Resumen (diez líneas).
 - 3.- No parafraseo. No resumen. No plagio (corta y pega).
 - 4.- Brevísimas bio-biografías del autor. Se puede prescindir de ella.
 - 5.- Ideas-fuerza principales del autor.
 - 6.- Análisis crítico del texto, empleando conocimientos generales y específicos adquiridos en la asignatura y/o en el grado. No hacer juicios de valor. Originalidad, escuela, problematización.
 - 7.- Experiencia de vida relacionada con el texto. Entrevista/s si procede.
 - 8.- Bibliografía y webgrafía si procede. Sistema de citación "americano": en el texto entre paréntesis, autor, año, página; al final en biografía general, autor, título, lugar, año. Webgrafía: fecha consulta.
 - 9.- Sin ilustraciones, excepto si es estrictamente necesario.
 - 10.- Se entrega vía electrónica en jgonzal@ugr.es
- B.3. FECHA Y VÍA DE ENTREGA: Entrega de trabajos críticos conforma a guía docente y criterios de evaluación el día del examen VÍA ELECTRÓNICA. jgonzal@ugr.es

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Examen convencional de los temas señalados más arriba. 60% de la nota. Imprescindible aprobar para sumar con el trabajo (40%).
- EXAMEN ORAL ON LINE: Se le citará previa a través de Prado en la plataforma Google Meet para una reunión previa a la hora del examen, con el fin de establecer las secuencias del examen. Metodología del examen: seis preguntas con una opcionalidad de contestar cinco. Una vez formuladas el alumno posee diez minutos para organizar las contestaciones. En veinte minutos máximo
- TRABAJO. Mismos criterios expresados más arriba Examen oral y trabajo crítico.

Convocatoria Extraordinaria

- Examen convencional de los temas señalados más arriba. 60% de la nota. Imprescindible aprobar para sumar con el trabajo (40%).
- EXAMEN ORAL ON LINE: Se le citará previa a través de Prado en la plataforma Google Meet para una reunión previa a la hora del examen, con el fin de establecer las secuencias del examen. Metodología del examen: seis preguntas con una opcionalidad de contestar cinco. Una vez formuladas el alumno posee diez minutos para organizar las contestaciones. En veinte minutos máximo
- TRABAJO. Mismos criterios expresados más arriba, Examen oral y trabajo crítico. No se guardan los trabajos ni notas de la convocatoria ordinaria.

Evaluación Única Final

- Examen convencional de los temas señalados más arriba. 60% de la nota. Imprescindible aprobar para sumar con el trabajo (40%).
- EXAMEN ORAL ON LINE: Se le citará previa a través de Prado en la plataforma Google Meet para una reunión previa a la hora del examen, con el fin de establecer las secuencias del examen. Metodología del examen: seis preguntas con una opcionalidad de contestar cinco. Una vez formuladas el alumno posee diez minutos para organizar las contestaciones. En veinte minutos máximo
- TRABAJO. Mismos criterios expresados más arriba

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)



- Los sistemas de evaluación se adaptarán a las necesidades especiales de los/as estudiantes, garantizando en todo caso sus derechos y favoreciendo su inclusión en los estudios universitarios, según se establece en el art 11. De la normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada. Las pruebas de evaluación se adaptarán a sus necesidades, de acuerdo a las recomendaciones de la Unidad de Inclusión de la Universidad de Granada.

