

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Etnología cultural: culturas en contexto	Antropología de Europa	3º	1º	6	Formación Básica
PROFESORADO ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Aurora Álvarez Veinguer 			Dpto. Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras. Correo electrónico: auroraav@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾		
			Consultar horarios de tutorías en el directorio de la UGR: Aurora Álvarez Veinguer https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/52a364a479bab60ce105f15f28d6eed9		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Antropología Social					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/>!)



BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Bases históricas, ecológicas y de economía de la etnología europea. Europa como concepto, proyecto y problema. Modernidad, imperialismo y eurocentrismo. El desarrollo de la etnología y antropología en y sobre Europa. Mito y realidad de los modelos “europeos” en desarrollo, familia, economía política e integración y su aplicación a la antropología. Crítica cultural de la regionalización de Europa. ¿Mediterráneo, Occidental, del Dur Balcánico o Latinoamericana? Norte y sur, centro y periferia en Europa. La Europa de los pueblos y de las naciones. El choque intercultural en Europa: diversidad religiosa, étnica y lingüística. Repaso sistemático de etnografías sobre pueblos y grupos europeos de Europa.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Competencias generales:

- G2. Ser capaz de organizar y planificar los datos disponibles sobre un tema para aplicarlos a la resolución de problemas o la generación y presentación de argumentos.
- G5. Ser capaz de recuperar, registrar y gestionar la información recogida sobre un tema o cuestión propia de su campo de estudio.
- G7. Desarrollar destrezas en la detección, planteamiento y resolución de problemas relativos al área de estudio.
- G10. Desarrollar habilidades y destrezas que favorezcan las relaciones interpersonales.
- G13. Ser capaz de tomar decisiones de forma autónoma y reflexiva.

Competencias específicas:

- E6. Conocer de forma intensiva y monográfica diversas áreas regionales como forma de profundizar en el estudio de las particularidades, identidades e interrelaciones culturales.
- E3. Ser capaz de aplicar una perspectiva holística al estudio de los sistemas socioculturales.
- E11. Conocer y usar el corpus etnográfico.
- E17. Ser capaz de analizar las instituciones culturales dentro de configuraciones sociales e históricas amplias e integradas.
- E.19 Ser capaz de relacionar e integrar los conocimientos de Antropología con las de otras disciplinas afines
- E.29 Saber aplicar la reflexividad teórico-metodológica en los modelos de análisis, evitando el etnocentrismo

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Proporcionar herramientas teóricas y conceptuales que permitan analizar cómo se ha pensado y representado Europa
- Analizar el proyecto de la modernidad y la construcción de Europa
- Comprender e incorporar la dimensión relacional en los marcos explicativos que se vayan utilizando a lo largo del curso
- Adquirir conocimiento y familiarizarse con los marcos explicativos decoloniales
- Analizar y detectar las prácticas/discursos eurocentricos

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

BLOQUE I: Historicismo y narrativas sobre Occidente

Tema 1. Apuntes epistemológicos. Conocimiento situado



- 1.1. Europa: una categoría en disputa
- 1.2. Antropología de Europa: ¿qué significa Europa(s)?

Tema 2. Historicismo y narrativas aprendidas

Tema 3. Historia colonial: pasado y presente de la expansión colonial europea

Tema 4. Universalismo y civilización: instauración del proyecto Europa

BLOQUE II: Proyecto de la Modernidad. Construcción de Europa y la invención del Otro.

Tema 5. Proyecto político, económico e ideológico: geopolítica de Europa

5.1 Construcción de identidades y jerarquías de poder

5.2 Estados-naciones, territorios y lenguas: gramatología de Europa

5.3 El Eurocentrismo y sus instituciones: diversidades y homogenización

Tema 6. Consolidación de imaginarios y jerarquías de poder cristalizadas

6.1 Políticas de nombrar: áreas y regiones. Etnología europea.

6.2 Cartografía en construcción.

BLOQUE III: Devenir Europa: crisis de la Europa imaginada

Tema 7: “Decolonizar Europa”

7.1 Crisis de la Europa imaginada

7.2 Una propuesta: fugas del pensamiento abismal

7.3 Experiencias cotidianas para pensar y representar el proyecto Europa

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Cairo, Heriberto y Ramón Grosfoguel (et al.) (2010) *Descolonizar la Modernidad, descolonizar Europa. Un diálogo Europa-América Latina*. Madrid: IEPALA
- Chakrabarty, Dipesh (2000) *Provincializing Europe. Postcolonial Thought and Historical Difference*. Princeton: Princeton University Press.
- Dainotto, Roberto Maria (2007) *Europe (in Theory)*. Durham: Duke
- Dussel, Enrique (2007) *Política de la Liberación. Historia mundial y crítica*. Madrid: Trotta
- Goddard, Victoria, Llobera, Josep R. Y Shore, Cris (1996) *The Anthropology of Europe. Identity and Boundaries in Conflict*. Oxford: Berg
- Frantz, Fanon (2009) *Piel negra, máscaras blancas*. Madrid: Akal Cuestiones de antagonismo

(* Al comienzo del curso se entregará la guía didáctica de la asignatura con el listado de las lecturas obligatorias para cada tema).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Balibar, Etienne (2009) “Ideas of Europe: Civilization and Constitution” *European Journal of Philosophy and Public Debate* Vol. 1 (1) 3-17

<http://www.fupress.net/index.php/iris/article/view/2854>

Castro-Gómez Santiago y Grosfoguel, Ramón (Eds.) (2007). *El giro decolonial Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores.

Dussel, Enrique (1994) *1492 El encubrimiento del Otro. Hacia el origen del mito de la “Modernidad”*. La Paz: Editores Plural



- Frantz, Fanon (2009) *Piel negra, máscaras blancas*. Madrid: Akal Cuestiones de antagonismo
- Galceran, Montserrat (2016) *La bárbara Europa. Una mirada desde el postcolonialismo y la descolonialidad*. Madrid: Traficantes de Sueño.
- García-González, Aurora Álvarez Veinguer y Antonio Ortega Santos (eds). *Tentativas, contagios, desbordes. Territorios del pensamiento*. Granada: Universidad de Granada.
- Goody, Jack (2011) *El robo de la historia*. Madrid: Akal
- Grosfoguel, R. (2018). ¿Negros marxistas o marxismos negros?: una mirada descolonial. *Tabula Rasa*, (28), 11-22. Doi: <https://doi.org/10.25058/20112742.n28>.
- Gutiérrez Rodríguez, Encarnación, Boatcă Manuela y Costa Sérgio (2010) *Decolonizing European Sociology. Transdisciplinary Approach*. Surrey, Ashgate Publishing Limited
- Kürti László y Skalník, Peter (2012) *Postsocialist Europe. Anthorpolological perspectives from home*. Nueva York: Berghabn (publicado junto a la Asociación Europe de Antropología Social (EASA).
- Lander, E. (2005). La ciencia neoliberal. *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*, 11(2): 35-69.
- Lander, E. (2000). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. *Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLACSO.
- Lugones, M. (2012). Colonialidad y género. *Tábula rasa*, núm. 9, pp. 73-101.
- Mezzadra Sandro (coop.) (2008) *Estudios Postcoloniales. Ensayos fundamentales*. Madrid: Traficantes de Sueños
- Mignolo, Walter, D. (2003) *Historias locales/diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Madrid: Akal Cuestiones de Antagonismo
- Ochoa-Muñoz, Karina (2019) *Miradas en torno al problema colonial Pensamiento anticolonial y feminismos descoloniales en los Sures globales*. Madrid: AKAL
- Robins, Kevin (2003) "Identidades que se interpelan: Turquía/Europa" páginas 107-148. En Hall, Stuart y Du Gay, Paul. *Cuestiones de Identidad Cultural*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Said, Edward, W. (2007) *Orientalismo*. Barcelona: Debolsillo
- Santos, Boaventura de Sousa (2010) *Para descolonizar Occidente. Más allá del Pensamiento Abismal*. Buenos Aires: Clacso
- Santos, Boaventura de Sousa (2018) *The End of the Cognitive Empire. The Coming of Age of Epistemologies of the South*. Durham: Duke University Press.
- Schriewer, Klaus (2003) "Europa como reto. La construcción teórica en las ciencias sociales y la antropología a la luz de la integración europea" *Revista Antropología Social*, 12 pág. 55-78
- Shore Cris (2000) *Building Europe: The culture politics of european integration*. London: Routledge
- Shore Cris (2010) "La antropología y el estudio de la Política pública: Reflexiones sobre la "formulación" de las políticas" *Antipoda* n° 10, Enero-Junio, pág. 21-49.
- Todorov, Tzvetan (1987) *La conquista de América. El problema del otro*. Madrid: Siglo XXI.
- Wallerstein, Immanuel (2000) "El eurocentrismo y sus avatares" *New Left Review*: 0

ENLACES RECOMENDADOS

- Anthropology Matters: <http://www.anthropologymatters.com>
- ERIH – European Reference Index for the Humanities
<http://www.esf.org/research-areas/humanities/research-infrastructures/faq-sheet/scope-initial-lists.html#c13190>
- American Anthropologist www.aaanet.org/aa
- American Ethnologist www.aesonline.org/ae
- Anthropologica (Journal of Canadian Anthropological Association) <http://www.anthropologica.ca/>
- Anthropological Theory <http://ant.sagepub.com/>



Anthropology Today <http://www.blackwellpublishing.com/journal.asp?ref=0268-540X>
 Anthropos <http://www.anthropos-editorial.com/>
 Australian Journal of Anthropology (The) http://www.aas.asn.au/aas_taja.php
 Critique of Anthropology <http://coa.sagepub.com/>
 Cultural Anthropology <http://www.culanth.org/>
 Current Anthropology <http://www.journals.uchicago.edu/CA/>
 Ethnic and Racial Studies <http://www.tandf.co.uk/journals/titles/01419870.asp>
 Ethnohistory <http://www.dukeupress.edu/Catalog/ViewProduct.php?productid=45610>
 Ethnologia Europaea. Journal of European Ethnology <http://www.mtp.hum.ku.dk/tidsskrift.asp?issn=0425-4597>
 Ethnologia Scandinavica. A Journal of Nordic Ethnology http://etnhum.etn.lu.se/eth_scand/
 Ethnologie française http://www.culture.gouv.fr/sef/revue/ac_revue.htm
 Ethnos <http://www.informaworld.com/smpp/title~content=t713685190~db=anth>
 Europaea. Journal des Européanistes. Journal of the Europeanists <http://www.unica.it/europaea/index.html>
 Focaal. European Journal of Anthropology <http://www.berghahnbooks.com/journals/focaal/>
 Jordens Folk. Journal of the Danish Ethnographic Society <http://www.jordensfolk.dk/>
 History and Anthropology <http://www.informaworld.com/smpp/title~content=t713642993~db=anth>
 Irish Journal of Anthropology <http://www.anthropologyireland.org/ijajournal1.htm>
 Journal of Anthropological Research (formerly: Southwestern Journal of Anthropology) <http://www.unm.edu/~jar/>
 Journal of Linguistic Anthropology <http://www.aaanet.org/sla/jla/jlamain.htm>
 Journal of Material Culture <http://mcu.sagepub.com/>
 Journal of the Royal Anthropological Institute (formerly: Man) <http://www.therai.org.uk/pubs/jrai/jrai.html>
 L'Homme <http://lhomme.revues.org/>
 Mitteilungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte <http://www.vml.de/d/jb.php?ISSN=0178-7896&expand>
 Österreichische Zeitschrift für Volkskunde <http://www.volkskundemuseum.at/verein/oezv.htm>
 Paideuma http://frobenius-institut.neuentwurf.de/index.php?option=com_content&task=view&id=51&Itemid=118
 Sociologus <http://www.duncker-humblot.de/?mnu=1000&cmd=1002&tid=24&pid=25>
 Terrain <http://www.terrain.org/>
 Theory, Culture and Society <http://tcs.sagepub.com/>
 Visual Anthropology Visual Anthropology Review <http://etext.virginia.edu/VAR/>
 Zeitschrift für Ethnologie http://www.zeitschrift-fuer-ethnologie.de/zfe_zeitschrift.html
 Grado de Antropología Social y Cultural de la Universidad de Granada: <http://grados.ugr.es/antropologia/>
 Departamento de Antropología Social: <http://antropologia.ugr.es/>
 Portal estatal de antropología: <http://antropologia.urv.es/portal/index.php>
 Antropología en la red (NAYA): <http://www.naya.org.ar/links/index.htm>
 Comunidad virtual de Antropología <http://www.antropologia.com.br/>
<http://investigacioncualitativa.cl/>
 European Association of Social Anthropologists (EASA) <http://www.easaonline.org/>
 American Anthropological Association: <http://www.aaanet.org/>

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de la asignatura Antropología de Europa pretende fomentar el análisis, la reflexión y la argumentación a través del aprendizaje cooperativo y dialógico entre el alumnado y profesorado. Se adoptará un proceso metodológico abierto, fundamentado y basado en estrategias metodológicas de aprendizaje cooperativo y aprendizaje por descubrimiento. La asignatura se organizará en actividades en el aula, actividades no presenciales grupales, actividades no presenciales individuales, tutorías y actividades de evaluación.



Actividades en el aula

Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los distintos contenidos. Se trabajara generalmente por medio de grupos pequeños a través de las distintas actividades programadas para cada sesión.

Actividades no presenciales grupales

Actividades guiadas propuestas por la profesora a través de las cuales y de forma grupal se profundizará en aspectos concretos de la materia posibilitando al alumnado avanzar en la adquisición de determinados conocimientos y procedimientos de la materia de manera grupal.

Actividades no presenciales individuales

Actividades guiadas a través de las cuales y de forma individual se profundiza en aspectos concretos de la materia posibilitando al alumnado avanzar en la adquisición de determinados conocimientos y procedimientos de la materia de forma individual.

Tutorías

Servirán para orientan el trabajo autónomo y grupal del alumnado y profundizar en distintos aspectos de la materia.

Actividades evaluativas

A lo largo del curso, se realizan distintas actividades evaluativas que se realizaran de forma grupal e individual.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

• MODALIDAD DE EVALUACIÓN CONTÍNUA:

La evaluación de la asignatura se basará en las siguientes actividades y trabajos a realizar por el alumnado:

A) Asistencia y participación activa en clase.

Cada sesión de clase se dividirá en las distintas actividades: exposiciones de contenidos y aclaración de dudas. Se espera que el alumnado participe de manera activa en el curso y ponga en práctica el conocimiento adquirido.

B) Trabajos grupales que se expondrán en clase.

En clase, en grupos se pondrán en común los resultados de las distintas actividades grupales planteadas en la asignatura.

C) Se realizarán un trabajo de forma grupal (máximo 5 personas) que supondrán un 40% de la nota final. En las primeras semanas de clase se expondrán las indicaciones para realizar el trabajo

D) Trabajo individual. Cada alumno/a tendrá que realizar un trabajo escrito sobre los contenidos del curso a partir de las lecturas obligatorias y del material trabajado en la asignatura, que supondrá el 60% de la nota final. En la primera semana de clase la profesora indicará las actividades concretas que se tendrán que realizar a partir de dicho material.

*En la primera semana del curso se entregará un Guía didáctica de la asignatura, en la que aparecerán detalladas las lecturas obligatorias y complementarias, así como las diferentes actividades que deberá realizar el alumnado y su secuencia temporal (cronograma).

Para optar a la evaluación continua será imprescindible realizar y entregar el trabajo grupal y el trabajo individual en la convocatoria ordinaria de Enero.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE



GRANADA”

Según el Artículo 8 dedicado a la Evaluación única final, en el capítulo IV: Evaluación, de la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada (Aprobada por Consejo de Gobierno en su sesión extraordinaria de 20 de mayo de 2013 y recogida con sus modificaciones posteriores en el BOUGR núm. 112, de 9 de noviembre de 2016): “Para acogerse a la evaluación única final, el/la estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, al Director del Departamento o al Coordinador del Máster, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua”

La prueba de evaluación única consistirá en realizar de manera individual un diseño de investigación y un registro de campo compuesto por dos entrevistas y elaborar un documento reflexivo sobre el registro producido. (100% de la nota).

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Visitar el directorio de la UGR para ver el horario de tutorías del profesorado.

Las tutorías se realizarán siempre con cita previa (que se solicitará on-line) y preferiblemente a través de Google Meet o Skype.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Manteniendo la misma filosofía que la expuesta en el apartado metodológico, la asignatura se organizará en este escenario en actividades en el aula (atendiendo al horario y a la división de grupo clase en subgrupos propuestos por la facultad) y actividades no presenciales de carácter grupal e individual.

Actividades en el aula dirigidas por el profesorado y por el estudiantado:

En las clases se presentaran los conceptos fundamentales de los temas, desarrollando los contenidos fundamentales a partir de las lecturas obligatorias que se indicarán en la guía didáctica al comienzo del curso.

Actividades no presenciales grupales/individuales

Actividades guiadas propuestas por la profesora para cada uno de los temas que se trabajarán individualmente con entregas gestionadas on-line a través de la plataforma PRADO2. Igualmente abordará el trabajo en grupo en el que se profundizará sobre aspectos concretos de la materia y se trabajará en la preparación del trabajo grupal con el apoyo, asesoramiento y supervisión de la profesora.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

SEGUIMIENTO, PARTICIPACIÓN Y REALIZACIÓN DE TRABAJO GRUPAL (40%)

Esta se valorará a través de las actividades propuestas para el seguimiento de cada tema (ya sea en formato presencial o no), participación activa en la dinámica de clase, elaboración del trabajo grupal y presentación del mismo.



TRABAJO INDIVIDUAL (60%)

Consistirá en la elaboración de manera individual de un ensayo critico-reflexivo a partir de las lecturas obligatorias del curso

Convocatoria Extraordinaria

Se deberá realizar la parte no superada en la convocatoria de Enero. Trabajo grupal (40% de la nota) o el trabajo individual (60%). Se guardarán las notas de los trabajos ya superados en la convocatoria ordinaria de Enero. Se habilitará una actividad dentro de PRADO para colgar las entregas. Los trabajos se entregarán en PRADO.

Evaluación Única Final

Se realizará un trabajo que supondrá el 100% para el alumnado que no haya asistido a clase en el primer semestre. Consistirá en la elaboración de manera individual de un ensayo critico-reflexivo a partir de las lecturas obligatorias del curso.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)**ATENCIÓN TUTORIAL****HORARIO**

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Visitar el directorio de la UGR para ver el horario de tutorías del profesorado. En este escenario se mantendrán igualmente las horas de clase previstas en el escenario A.

Las tutorías se realizarán siempre con cita previa (que se solicitará on-line) y preferiblemente a través de Google Meet o Skype.

El seguimiento de la asignatura se realizará en el horario de clases (respetando la división de grupos prevista en el escenario A) y en el horario de tutorías determinado.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

En el caso de no poder realizarse las clases de manera presencial, se procederá a facilitar material audiovisual a través de la plataforma docente PRADO2 (clases grabadas, ejercicios prácticos, foros de discusión, etc.) que facilitarán el seguimiento de la asignatura por parte del alumnado. Así las actividades previstas para la realización en clase se trasladarán a espacios virtuales en el horario ya establecido y para los subgrupos.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)**Convocatoria Ordinaria****SEGUIMIENTO, PARTICIPACIÓN Y REALIZACIÓN DE TRABAJO GRUPAL (40%)**

Esta se valorará a través de las actividades propuestas para el seguimiento de cada tema (a entregar por PRADO2), elaboración del trabajo grupal y la exposición del mismo

TRABAJO INDIVIDUAL (60%)

De forma individual se realizará un ensayo critico-reflexivo a partir de las lecturas obligatorias del curso.

Convocatoria Extraordinaria

- La convocatoria extraordinaria estará orientada a las/os estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria. Para esta última, en esta asignatura, se tomarán como referencia los criterios de evaluación indicados para la modalidad de evaluación única final (Se realizará un trabajo que supondrá el 100% de la nota y consistirá en la elaboración de manera individual de un ensayo critico-reflexivo a partir de las lecturas obligatorias del curso).

Evaluación Única Final

Se realizará un trabajo que supondrá el 100% de la nota y consistirá en la elaboración de manera individual de un ensayo critico-reflexivo a partir de las lecturas obligatorias del curso)

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

- Para la comunicación con el alumnado, en todo lo relativo a la asignatura, se usará preferentemente la **Plataforma de Recursos de Apoyo a la Docencia PRADO 2**.
- Se proporcionará al alumnado las herramientas e items necesarios para poder realizar las actividades previstas.
- Al comienzo del curso serán aclarados todos aquellos aspectos que por su detalle no queden suficientemente especificados en la presente guía.

ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO: El Departamento de Antropología Social de acuerdo con la Normativa para la atención al estudiantado con discapacidad y otras necesidades específicas de apoyo educativo aprobada en Consejo de Gobierno de la UGR el 20 de septiembre de 2016, fomentará el derecho a la educación en condiciones de igualdad de oportunidades a los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo. Se establecerán las actuaciones de atención necesarias para lograr su plena y efectiva inclusión, garantizando su derecho de educación inclusiva, conforme a los principios de no discriminación, igualdad de oportunidades y accesibilidad universal, para que puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el estudiantado. Asimismo, tal y como establece el artículo 11 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada, las pruebas de evaluación de los/las estudiantes discapacitados/as o con necesidades específicas de apoyo educativo deberán adaptarse a sus necesidades, de acuerdo a las recomendaciones de la Unidad de Inclusión de la Universidad de Granada.

