

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Formación Básica	Filosofía	1º	2º	6	Básica
PROFESORES <sup>(1)</sup>			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>INMACULADA HOYOS SÁNCHEZ</li> </ul>			Dpto. Filosofía II, 2ª planta, Facultad de Filosofía y Letras EDIFICIO B (Edif. Psicología)		
			INMACULADA HOYOS Despacho 239 Correo electrónico: ihoyos@ugr.es		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS<sup>(1)</sup></b>		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Antropología Social y Cultural					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>No procede</li> </ul>					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/))



Historia de la filosofía y de la ciencia moderna. Principales paradigmas científicos y filosóficos. La filosofía del ser humano. Filosofía moral. Filosofía e historia de la ciencia. Epistemología y mundo moderno. Ilustración, modernidad y razón. El pensamiento contemporáneo. Antropología y filosofía.

## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

### GENERALES:

- G12. Ser capaz de aplicar el razonamiento crítico y el razonamiento lógico con independencia de juicio.
- G2. Ser capaz de organizar y planificar los datos disponibles sobre un tema para aplicarlos a la resolución de problemas o a la generación y presentación de argumentos.
- G6. Ser capaz de interpretar y reunir datos relevantes para emitir juicios críticos.
- G9. Ser capaz de comprender y expresarse oralmente y por escrito en castellano utilizando el lenguaje especializado.
- G4. Ser capaz de acceder a la información relevante sobre un tema o cuestión propia de su campo de estudio.
- G13. Ser capaz de tomar decisiones de forma autónoma y reflexiva.
- G14. Reconocer y respetar la diversidad social y cultural en sus diversas dimensiones.

### ESPECÍFICAS:

- E1. Conocer las principales concepciones y teorías sobre la especie humana en relación con la generación de sistemas socioculturales.
- E9. Conocer y evaluar los debates epistemológicos y metodológicos de la Antropología Social y Cultural.
- E13. Conocer la teoría y la interpretación de los diversos sistemas simbólico-cognitivos.
- E2. Conocer los principales conceptos y teorías sobre la historia antropológica y en concreto sobre el concepto de cultura y sobre la generación de diferencias y semejanzas socioculturales.
- E7. Conocer los mecanismos de construcción de la diferencia y la identidad, así como de las desigualdades vinculadas con la etnicidad, la clase, o el género.
- E19. Ser capaz de relacionar e integrar los conocimientos de Antropología con los de otras disciplinas afines.
- E20. Disponer de un conocimiento básico sobre las distintas escuelas de pensamiento en Filosofía, Psicología, Sociología y Economía y su evolución histórica en relación a la historia de la Antropología y las teorías actuales más relevantes.

Las competencias generales y específicas anteriores concretan, en el Grado de Antropología Social y Cultural, otras comunes a diversas materias de las ciencias sociales y las humanidades (Antropología Filosófica, Epistemología, Ética, etc.), entre las que destacan:

- Capacidad de exploración de las diferentes concepciones del ser humano desde un punto de vista filosófico y sus manifestaciones culturales.
- Conocer cómo se constituyen diferentes paradigmas de conocimiento.
- Identificar las cuestiones filosóficas básicas implícitas en los debates modernos contemporáneos sobre las representaciones de la realidad humana y el comportamiento moral.
- Entender y manejar de forma precisa la terminología especializada que requiera la reflexión filosófica sobre los temas objeto de estudio.
- Analizar de manera metódica, crítica y detallada los problemas sociales, desde actitudes receptivas a la diversidad de opiniones, intereses y formas de vida.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como recurso para la búsqueda de recursos especializados y como soporte para la difusión pública de ideas en diversos contextos y formatos.

## OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

La materia contribuye a los siguientes **objetivos generales y resultados esperables** del grado:



1. Proporcionar la formación necesaria para desarrollar un conocimiento de la diversidad humana para apreciar su complejidad y potencial riqueza, especialmente a través del conocimiento de la historia de la filosofía.
2. Proporcionar los conocimientos teóricos, sustantivos e instrumentales que permitan al alumnado desarrollar de forma independiente el estudio comparado de las sociedades y las culturas humanas y una preparación metodológica actualizada y técnicamente avanzada.
3. Saber aplicar ese conocimiento a la comprensión y resolución de problemas sociales contemporáneos.
4. Proporcionar al alumnado los conocimientos e instrumentos necesarios para el ejercicio profesional de la antropología y la filosofía en diversos ámbitos, y capacitarlo para la docencia en enseñanzas secundarias y la docencia e investigación universitaria.

Expresados como **resultados esperables** propios de la materia:

1. Conocer los elementos clave de la historia de las ideas filosóficas para la configuración de la ciencia y el pensamiento moderno y contemporáneo y ser capaz de vincularlos con textos filosóficos.
2. Comprender la importancia que los problemas epistemológicos adquieren en la modernidad.
3. Conocer los desafíos interdisciplinares procedentes de diversos dominios de disciplinas en rápido desarrollo, como las neurociencias- para una reflexión antropológica actualizada.
4. Comprender los desafíos para una reflexión antropológica contextualizada en los escenarios de crisis multidimensional y algunos elementos básicos de los diversos debates en curso.

## TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

### TEMARIO TEÓRICO:

#### **Tema 1. El giro antropológico en el Renacimiento y el nacimiento de la nueva ciencia**

- La nueva concepción del ser humano: el antropocentrismo.
- La nueva concepción del ser humano y la naturaleza: la revolución científica.
- Realismo político vs. Utopía política.

#### **Tema 2. Giro subjetivo y naturaleza humana en la filosofía moderna I: el racionalismo**

- El dualismo antropológico en el contexto del racionalismo: Descartes.
- El monismo antropológico y la teoría de los afectos: Spinoza. Su impacto en la neurobiología de las emociones actual.
- Leibniz. La monadología.

#### **Tema 3. Giro subjetivo y naturaleza humana en la filosofía moderna II. El empirismo**

- Hobbes: la sociedad y el Estado.
- Locke: el liberalismo político.
- La crítica de Hume a la metafísica: causalidad, identidad personal, sustancia. La moral, la política y la religión.

#### **Tema 4. Ilustración y evolucionismo.**

- Kant: las tres críticas y su antropología. La Ilustración.
- Darwin y su teoría de la selección natural.

#### **Tema 5. Siglo XIX. Filosofía de la sospecha**

- El pensamiento de F. Nietzsche:
  - a) Romanticismo de juventud: lo apolíneo y lo dionisíaco. Consideraciones en torno a la tragedia antigua y la Modernidad.
  - b) Conceptos fundamentales del pensamiento de madurez: eterno retorno, amor *fati*, voluntad de poder, nihilismo, decadencia, salud, superhombre.



- c) La historia natural de la moral y su crítica al evolucionismo de Darwin.  
d) El arte como contramovimiento frente al nihilismo.

- Freud y la crítica al paradigma de la conciencia
- Marx y el materialismo histórico.

#### Tema 6. Corrientes contemporáneas de la filosofía.

- La hermenéutica: comprensión, lingüisticidad, prejuicio.
- H. Arendt: la condición humana y la banalidad del mal.
- La escuela de Frankfurt. Relaciones entre ciencia, filosofía y sociedad.
- Michel Foucault: arqueología del saber, las epistemes, análisis del poder y los procesos de subjetivación.

#### TEMARIO PRÁCTICO:

Las sesiones prácticas consistirán en el comentario de textos de referencia:

##### -Tema 1:

-Selección de textos de autores contemporáneos sobre el Renacimiento: **J. Ortega y Gasset**, *En torno a Galileo*. Esquema de la crisis, Alianza, Madrid 1982.

##### -Tema 2, 3 y 4

-Selección de textos contemporáneos sobre la Modernidad: **A. Damasio**, *En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos*, Barcelona, Crítica, 2005.

##### -Tema 5.

a) Selección de textos de autores representativos de la filosofía del siglo XIX: **F. Nietzsche**, *Obras completas*. Vol I-IV. Tecnos, Madrid, 2010-2016.

Y

b) Selección de textos contemporáneos sobre el pensamiento del siglo XIX: **E. Fromm**. *Marx y su concepto de hombre*. FCE, México, 1975.

##### -Tema 6.

- Selección de textos de autores representativos de las corrientes contemporáneas de la filosofía: **M. Foucault**, *Tecnologías del yo y otros textos afines*. Paidós, Barcelona, 1990/ **M. Foucault**, *El coraje de la verdad*. México, FCE, 2010.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

Damasio, A. *En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos*. Crítica, Barcelona, 2005.ç  
Foucault, M. *Tecnologías del yo y otros textos afines*. Paidós, Barcelona, 1990.  
Fromm, E. y Marx, K. *Marx y su concepto de hombre*. México, Fondo de Cultura Económica, 1975.  
González García, M. *Filosofía y Modernidad*. Tecnos, Madrid, 2016.  
Nietzsche, F. *Obras completas*. Vol. I- IV Madrid, Tecnos, 2011- 2016.  
Ortega y Gasset, J. *En torno a Galileo*. Esquema de la crisis, Alianza: Madrid 1982.  
**Sánchez Meca, D. *Historia de la filosofía moderna y contemporánea*. Dykinson, Madrid, 2010.**  
**Sánchez Meca, D. *Diccionario esencial de filosofía*. Dykinson, Madrid, 2012.**



Spinoza, B., *Ética*. Trad. Vidal Peña. Alianza Editorial, Madrid, 1986.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Ávila Crespo, R. *Las pasiones trágicas. Tragedia y filosofía de la vida*. Madrid, Trotta, 2018.

Ávila Crespo, R., *Identidad y tragedia*. Barcelona, Crítica, 1999.

Barrios Casares, M. *Tentativas sobre Nietzsche*. Madrid, Abada editores, 2019.

Barrios Casares, M. *La voluntad de poder como amor*. Arena Libros, 2016.

Copleston, F. *Historia de la filosofía*, 9 vols., Barcelona: Ariel 2000-2004.

Damasio, A. *El error de Descartes*. Destino, Barcelona, 2011.

Descartes, R. *Discurso del método*, Madrid, Tecnos 2006.

Descartes, R. *Las pasiones del alma*. Madrid, Tecnos, 1997.

Enríquez Sánchez, J.M., "Lecturas sobre la banalidad del mal: The Reader" en Íd. (ed.). *La experiencia del mal a través del cine*. Servicio de publicaciones de la Universidad Europea de Miguel de Cervantes. Valladolid, 2011.

Foucault, M. *La hermenéutica del sujeto. Cursos del Collège de France 1982*. Madrid, Akal, 2001.

Foucault, M. *El coraje de la verdad. Cursos del Collège de France 1984*. Madrid, Akal, 2002.

Freud, S. *Introducción al psicoanálisis*. Alianza, Madrid, 2011.

Freud, S. *El malestar en la cultura*. Alianza, Madrid, 2010.

Hobbes, Th. *Leviatán*. Madrid, Alianza Editorial. 2018.

Hoyos Sánchez, I. *Sobre el amor y el miedo. Tópicos antiguos y enfoques modernos*. Madrid, Avarigani, 2016.

Hume, D. *Tratado de la naturaleza humana*, Madrid, Tecnos 2005.

Nussbaum, M. C. *El conocimiento del amor*. Mínimo Tránsito, Madrid, 2006.

Nussbaum, M. C. *Paisajes del pensamiento. La inteligencia de las emociones*. Paidós, Barcelona, 2008.

Sánchez Meca, D. "Introducción" a F. Nietzsche, *Obras Completas*. Vol. I-IV Tecnos, Madrid, 2011-2016.

Sánchez Meca, D. *El itinerario intelectual de Nietzsche*. Tecnos, Madrid, 2018.

Serrano de Haro, A. "Un pensamiento lúcido en tiempos de oscuridad: Hannah Arendt", en M. Garrido, L. M. Valdés y L. Arenas (coord.), *El legado filosófico y científico del siglo XX*. Madrid, Cátedra, 2007, pp. 432-437.

#### ENLACES RECOMENDADOS

El seguimiento de la asignatura se realizará a través de la Plataforma docente de la UGR PRADO:

<https://prado.ugr.es/> Y, en el caso de que sea necesario, se harán uso de otras herramientas como Google Meet o Google Classroom.

#### METODOLOGÍA DOCENTE

La materia se enseña sobre la base de aprendizaje de contenidos teóricos, realización de prácticas (comentarios de texto) y apoyo de tutorías.

-La plataforma para el seguimiento de la asignatura será PRADO, aunque por circunstancias técnicas puede ser necesario recurrir a otras herramientas. Cualquier cambio, en este sentido, será notificado al alumnado en tiempo y forma adecuados. Es responsabilidad del alumnado comprobar el buen funcionamiento de su correo electrónico institucional de la ugr (o cuenta go.ugr.es) y de su acceso a la plataforma docente PRADO, para tener disponibles toda la información y los materiales relevantes de la asignatura.

- Las sesiones teóricas desarrollaran los contenidos temáticos dirigidos al aprendizaje individual del estudiante. Este dispondrá en todo momento de recomendaciones bibliográficas claras, tanto de carácter general, como referidas a cada uno de los temas analizados, de manera que pueda reconstruir por sí mismo y contrastar la información y las explicaciones que da la docente.



-En las horas correspondientes a las prácticas, se llevará a cabo un trabajo de análisis y comentario de textos, de manera que se puedan seguir en las propias obras de los/as autores/as el desarrollo de las cuestiones fundamentales abordadas en las sesiones teóricas. Se trabajará en dichos textos la identificación de las cuestiones filosóficas más relevantes planteadas en el texto, el análisis y la definición de los conceptos técnicos y la argumentación en la que se fundamentan, así como el planteamiento de problemáticas y debates entre el texto y otros puntos de vista distintos o afines recogidos en el temario teórico y práctico de la asignatura.

#### EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Los instrumentos, criterios y porcentajes de evaluación de la asignatura son los siguientes:

- **Trabajo individual escrito sobre UNO de los textos de lectura obligatoria (50%).** Trabajo original e individual que se presentará por escrito, con una extensión máxima de 5 páginas (Letra Times New Roman 12, a espacio simple y en formato pdf) sobre UNO de los textos de lectura obligatoria del temario práctico.

En el trabajo se valorará el análisis claro, preciso y correcto de las ideas fundamentales del texto y de la filosofía del autor correspondiente. En segundo lugar, y especialmente, se valorará la habilidad para relacionar con exactitud y claridad las ideas del texto con otras perspectivas filosóficas de autores/as del temario teórico y práctico de la asignatura. En tercer lugar, se ha de evitar copiar o reproducir mecánicamente el material suministrado por los docentes. Hay que realizar, en este sentido, una elaboración propia que muestre que se ha adquirido conocimiento del temario teórico y práctico de la asignatura. Y en cuarto lugar, se valorará la expresión escrita, de acuerdo con la claridad y corrección gramatical. El trabajo se entregará a través de la plataforma PRADO y será revisado a través de TURNITIN para detectar el posible plagio.

- **Prueba escrita o/y oral (40%).** Las dos preguntas que componen la prueba son preguntas de reflexión relacionadas con el temario teórico y práctico de la asignatura. En función de las condiciones sanitarias y técnicas, esta prueba podrá realizarse por escrito o/y oralmente.
- **Asistencia activa y participación**, especialmente, en las sesiones prácticas de comentario de texto **(10%)**. Es necesario leer todos los textos de lectura obligatoria y participar activamente en el debate común,, de manera que haya constancia de que se conocen las ideas fundamentales de éstos. En función del número de alumnos/as se pueden buscar fórmulas para cuantificar y evaluar dicha asistencia activa y participación, como por ejemplo, la entrega individual por escrito, y previa a la sesión práctica, de los comentarios de texto.

#### DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

Los instrumentos, criterios y porcentajes de evaluación única final de la asignatura son los siguientes:

- **Trabajo individual escrito sobre UNO de los textos de lectura obligatoria (50%).** Trabajo original e individual que se presentará por escrito, con una extensión máxima de 5 páginas (Letra Times New Roman 12, a espacio simple y en formato pdf) sobre UNO de los textos de lectura obligatoria del temario práctico.

En el trabajo se valorará el análisis claro, preciso y correcto de las ideas fundamentales del texto y de la filosofía del autor correspondiente. En segundo lugar, y especialmente, se valorará la habilidad para



relacionar con exactitud y claridad las ideas del texto con otras perspectivas filosóficas de autores del temario teórico y práctico de la asignatura. En tercer lugar, se ha de evitar copiar o reproducir mecánicamente el material suministrado por los docentes. Hay que realizar, en este sentido, una elaboración propia que muestre que se ha adquirido conocimiento del temario teórico y práctico de la asignatura. Y en cuarto lugar, se valorará la expresión escrita, de acuerdo con la claridad y corrección gramatical.

- **Prueba escrita o/y oral (40%).** Las dos preguntas que componen la prueba son preguntas de reflexión sobre el temario teórico y práctico de la asignatura. En función de las condiciones sanitarias y técnicas, esta prueba podrá realizarse por escrito o/y oralmente.
- **Resúmenes/comentarios de los textos de lectura obligatoria (10%).** Se entregarán por escrito y tendrán un máximo de 2 páginas (letra TNR 12, espacio simple, formato pdf) en la que se señalen las ideas principales del texto.

Al tratarse de “evaluación única final” todos estos ítems se entregarán en la fecha establecida para el examen de la asignatura en el calendario oficial aprobado por la Facultad de Filosofía y letras.

## ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

#### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

1er Cuatrimestre: Martes de 8h30 a 10h30 y de 12h30 a 14h30 y Miércoles de 8h30 a 10h30.

**2º Cuatrimestre: Miércoles de 9h a 15h**

Véase <https://directorio.ugr.es/> para cualquier actualización/modificación en los horarios.

#### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

La atención tutorial se realizará preferentemente por correo electrónico ([ihoyos@ugr.es](mailto:ihoyos@ugr.es)) o por videoconferencia a través de Google Meet. En cualquier caso, será necesario pedir cita previa a través de correo electrónico.

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

En el caso de que la enseñanza pudiera impartirse en clases presenciales dirigidas en cada caso a los grupos establecidos por la Facultad de Filosofía y Letras y de acuerdo con las recomendaciones sanitarias, se impartirán las clases con las siguientes especificaciones. Se dará prioridad a las sesiones prácticas. Por otro lado, todas las clases estarán respaldadas por materiales de apoyo, alojados en la plataforma PRADO de la UGR. En el caso de que las sesiones impartidas presencialmente en clase pudieran transmitirse online al grupo ausente, si lo permitieran los medios técnicos que pudieran habilitarse por la Facultad, se facilitará de ese modo y al grupo respectivo la asistencia virtual a tales sesiones. Si finalmente las sesiones no pueden transmitirse en directo, por cuestiones sanitarias o problemas técnicos de diverso tipo, se optará por acompañar el material disponible en PRADO (textos en pdf, presentaciones en Power Point de cada tema) con otros recursos audio/visuales explicativos que ofrecerá la docente a través de PRADO y/o Google Meet. Todo este material puede ir acompañado también, en caso de que se solicitó así, de atención tutorial.

En el caso de las sesiones prácticas dedicadas a la realización de los comentarios de texto de las lecturas obligatorias del temario, se repetiría esta actividad presencialmente, si las condiciones sanitarias y técnicas lo permiten, en los dos grupos establecidos por la Facultad, para que cada grupo tenga la oportunidad de exponer, argumentar y



debatir/contratar el análisis de los textos realizado. Si el escenario sanitario y técnico aconsejarse plantear estas sesiones de modo virtual, se harán uso de las herramientas establecidas para ello, como por ejemplo, Google Meet, PRADO, etc.

Para la entrega de las distintas actividades propuestas se habilitarán a través de PRADO una serie de TAREAS. A través de la opción "Avisos" de PRADO, o comunicado de docencia, se enviará al alumnado toda la información necesaria respecto a la programación y a cualquier otra actividad relevante para el seguimiento de la asignatura. Por todo ello, es responsabilidad del alumnado comprobar el buen funcionamiento de su correo electrónico institucional de la UGR (o cuenta go.ugr.es) y de su acceso a la plataforma docente PRADO. Esto último es muy importante.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

##### Convocatoria Ordinaria

Los instrumentos, criterios y porcentajes de evaluación de la asignatura son los siguientes:

- **Trabajo individual escrito sobre UNO de los textos de lectura obligatoria (50%).** Trabajo original e individual que se presentará por escrito, con una extensión máxima de 5 páginas (Letra Times New Roman 12, a espacio simple y en formato pdf) sobre UNO de los textos de lectura obligatoria sobre los que versan los seminarios/talleres prácticos.  
En el trabajo se valorará el análisis claro, preciso y correcto de las ideas fundamentales del texto y de la filosofía del autor correspondiente. En segundo lugar, y especialmente, se valorará la habilidad para relacionar con exactitud y claridad las ideas del texto con otras perspectivas filosóficas de autores del temario teórico y práctico de la asignatura. En tercer lugar, se ha de evitar copiar o reproducir mecánicamente el material suministrado por los docentes. Hay que realizar, en este sentido, una elaboración propia que muestre que se ha adquirido conocimiento del temario teórico y práctico de la asignatura. Y en cuarto lugar, se valorará la expresión escrita, de acuerdo con la claridad y corrección gramatical. El trabajo se entregará a través de la plataforma PRADO y será revisado a través de TURNITIN para detectar el posible plagio.
- **Prueba escrita o/y oral (40%).** Las dos preguntas que componen la prueba son preguntas de reflexión sobre el temario teórico y práctico de la asignatura. En función de las condiciones sanitarias y técnicas, esta prueba podrá realizarse por escrito o/ y oralmente. Si fuese necesario, se hará uso de las herramientas técnicas que facilite la UGR para ello como PRADO o Google Meet.
- **Asistencia activa y participación,** especialmente, en los seminarios/talleres prácticos de comentario de texto **(10%).** Es necesario leer todos los textos de lectura obligatoria y participar activamente en el debate común, de manera que haya constancia de que se conocen las ideas fundamentales de éstos. En función del número de alumnos/as y las condiciones sanitarias y técnicas, se pueden buscar fórmulas para cuantificar y evaluar dicha asistencia activa y participación, como por ejemplo, la entrega individual, por escrito y previa a la sesión, de los comentarios de texto.

##### Convocatoria Extraordinaria

- Para garantizar que el alumnado puede alcanzar el cien por cien de la calificación, la evaluación en CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA de esta asignatura consistirá en la realización de un examen en el que habrá que contestar a 5 preguntas de reflexión sobre el temario teórico y práctico de la asignatura. El porcentaje sobre la calificación final de esta prueba será del 100%. En función de las condiciones sanitarias y técnicas, esta prueba podrá realizarse por escrito o/y oralmente. Y si fuese necesario, se haría uso de las





herramientas técnicas que facilite la UGR para ello como PRADO o Google Meet.

### Evaluación Única Final

Los instrumentos, criterios y porcentajes de la evaluación ÚNICA FINAL en convocatoria ordinaria para esta asignatura son los siguientes:

- **Trabajo individual escrito sobre UNO de los textos de lectura obligatoria (50%).** Trabajo original e individual que se presentará por escrito, con una extensión máxima de 5 páginas (Letra Times New Roman 12, a espacio simple y en formato pdf) sobre UNO de los textos de lectura obligatoria del temario práctico. En el trabajo se valorará el análisis claro, preciso y correcto de las ideas fundamentales del texto y de la filosofía del autor correspondiente. En segundo lugar, y especialmente, se valorará la habilidad para relacionar con exactitud y claridad las ideas del texto con otras perspectivas filosóficas de autores del temario teórico y práctico de la asignatura. En tercer lugar, se ha de evitar copiar o reproducir mecánicamente el material suministrado por los docentes. Hay que realizar, en este sentido, una elaboración propia que muestre que se ha adquirido conocimiento del temario teórico y práctico de la asignatura. Y en cuarto lugar, se valorará la expresión escrita, de acuerdo con la claridad y corrección gramatical.
- **Prueba escrita o/y oral (40%).** Las dos preguntas que componen la prueba son preguntas de reflexión relacionadas con el temario teórico y práctico de la asignatura. En función de las condiciones sanitarias y técnicas, esta prueba podrá realizarse por escrito o/y oralmente. Y si fuese necesario, se haría uso de las herramientas técnicas que facilite la UGR para ello como PRADO o Google Meet.
- **Resúmenes/comentarios de los textos de lectura obligatoria (10%).** Se entregarán por escrito y tendrán un máximo de 2 páginas (letra TNR 12, espacio simple, formato pdf) en la que se señalen las ideas principales del texto.

Puesto que se trata de “evaluación única final” todos los ítems se entregarán en la fecha oficial establecida para el examen de la asignatura por la Facultad de Filosofía y Letras.

### ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

#### ATENCIÓN TUTORIAL

##### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

##### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

INMACULADA HOYOS:

1er Cuatrimestre: Martes de 8h30 a 10h30 y de 12h30 a 14h30 y Miércoles de 8h30 a 10h30.

2º Cuatrimestre: **Miércoles de 9h a 15h**

\*Véase <https://directorio.ugr.es/> para cualquier actualización/modificación en los horarios.

La atención tutorial se realizará **por correo electrónico** (ihoyos@ugr.es), o bien, por videoconferencia a través de **Google Meet, cita previa concertada.**

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Las clases presenciales se sustituirían por sesiones de videoconferencia síncronas a través de la herramienta



GOOGLE MEET en el horario oficial establecido al inicio del curso.

- Además, el alumnado contará con material de apoyo (presentaciones de Power Point, textos de las lecturas obligatorias en pdf., y otros recursos audiovisuales) alojado en la plataforma PRADO de la UGR.
- A través de la opción “Avisos” de PRADO, o comunicado de docencia en su defecto, se enviará al alumnado toda la información necesaria respecto a la programación, actividades, y cualquier otro aspecto relevante para el seguimiento de la asignatura. Para la entrega de las distintas actividades propuestas se habilitarán a través de PRADO una serie de TAREAS. Por todo ello, es responsabilidad del alumnado comprobar el buen funcionamiento de su correo electrónico institucional de la UGR (o cuenta go.ugr.es) y de su acceso a la plataforma docente PRADO. Esto último es muy importante.

## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

### Convocatoria Ordinaria

Los instrumentos, criterios y porcentajes de evaluación de la asignatura son los siguientes:

- **Trabajo individual escrito sobre UNO de los textos de lectura obligatoria (50%).** Trabajo original e individual que se presentará por escrito, con una extensión máxima de 5 páginas (Letra Times New Roman 12, a espacio simple y en formato pdf) sobre UNO de los textos de lectura obligatoria sobre los que versan los seminarios/talleres prácticos.

En el trabajo se valorará el análisis claro, preciso y correcto de las ideas fundamentales del texto y de la filosofía del autor correspondiente. En segundo lugar, y especialmente, se valorará la habilidad para relacionar con exactitud y claridad las ideas del texto con otras perspectivas filosóficas de autores del temario teórico y práctico de la asignatura. En tercer lugar, se ha de evitar copiar o reproducir mecánicamente el material suministrado por los docentes. Hay que realizar, en este sentido, una elaboración propia que muestre que se ha adquirido conocimiento del temario teórico y práctico de la asignatura. Y en cuarto lugar, se valorará la expresión escrita, de acuerdo con la claridad y corrección gramatical.

El trabajo se entregará a través de la plataforma PRADO y será revisado a través de TURNITIN para detectar el posible plagio.

- **Prueba escrita o/y oral (40%).** Las dos preguntas que componen la prueba son preguntas de reflexión relacionadas con el temario teórico y práctico de la asignatura. En función de las condiciones sanitarias y técnicas, esta prueba podrá realizarse por escrito o/y oralmente. Para ello se harán uso de las herramientas técnicas que facilite la UGR como PRADO o Google Meet.
- **Asistencia activa y participación,** especialmente, en los seminarios/talleres prácticos de comentario de texto **(10%).** Es necesario leer todos los textos de lectura obligatoria y participar activamente en el debate común, de manera que haya constancia de que se conocen las ideas fundamentales de éstos. En función del número de alumnos/as que asistan a las sesiones por videoconferencia, sobre todo si es un número elevado, se pueden buscar fórmulas para cuantificar y evaluar dicha asistencia activa y participación, como la entrega por escrito, de forma individual y con carácter previo a la sesión, de los comentarios de texto.

### Convocatoria Extraordinaria

Para garantizar que el alumnado puede alcanzar el cien por cien de la calificación, la evaluación en CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA de esta asignatura consistirá en la realización de un examen en el que habrá que contestar a 5 preguntas de reflexión sobre el temario teórico y práctico de la asignatura. El porcentaje sobre la calificación final de esta prueba será del 100%. En función de las condiciones sanitarias y técnicas, este examen podrá realizarse por escrito o/y oralmente. Para ello se harán uso de las



herramientas técnicas que facilite la UGR como PRADO o Google Meet.

### Evaluación Única Final

Los instrumentos, criterios y porcentajes de la evaluación ÚNICA FINAL en convocatoria ordinaria para esta asignatura son los siguientes:

- **Trabajo individual escrito sobre UNO de los textos de lectura obligatoria (50%).** Trabajo original e individual que se presentará por escrito, con una extensión máxima de 5 páginas (Letra Times New Roman 12, a espacio simple y en formato pdf) sobre UNO de los textos de lectura obligatoria del temario práctico.

En el trabajo se valorará el análisis claro, preciso y correcto de las ideas fundamentales del texto y de la filosofía del autor correspondiente. En segundo lugar, y especialmente, se valorará la habilidad para relacionar con exactitud y claridad las ideas del texto con otras perspectivas filosóficas de autores del temario teórico y práctico de la asignatura. En tercer lugar, se ha de evitar copiar o reproducir mecánicamente el material suministrado por los docentes. Hay que realizar, en este sentido, una elaboración propia que muestre que se ha adquirido conocimiento del temario teórico y práctico de la asignatura. Y en cuarto lugar, se valorará la expresión escrita, de acuerdo con la claridad y corrección gramatical.

- **Prueba escrita o/y oral (40%).** Las dos preguntas que componen la prueba son preguntas de reflexión sobre el temario teórico y práctico de la asignatura. En función de las condiciones sanitarias y técnicas, esta prueba podrá realizarse por escrito o/y oralmente. Y para ello se harán uso de las herramientas técnicas que facilite la UGR como PRADO o Google Meet.
- **Resúmenes/comentarios de los textos de lectura obligatoria (10%).** Se entregarán por escrito y tendrán un máximo de 2 páginas(letra TNR 12, espacio simple, formato pdf) en la que se señalen las ideas principales del texto

Como se trata de una “evaluación única final” todos los ítems se entregarán en la fecha establecida por la Facultad de Filosofía y Letras para el examen de la asignatura.

### INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

