

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Antropología Filosófica	Filosofía antropológica	3º	1º	6	Optativa
<b>PROFESORES<sup>(1)</sup></b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS</b> (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Oscar Barroso Fernández: Parte I "Temas 1-5"</li> <li>Beltrán Jiménez Villar: Parte II "Temas 6-9"</li> </ul>			<b>ÓSCAR BARROSO FERNÁNDEZ</b> Centro Mediterráneo. Complejo Administrativo Triunfo. Avda. del Hospicio s/n. 18071. Tlf.: 0034 958 240943. Email: <a href="mailto:obarroso@ugr.es">obarroso@ugr.es</a>		
			<b>BELTRÁN JIMÉNEZ VILLAR</b> Despacho 256 Departamento de Filosofía II. Facultad de Filosofía y Letras B. Campus de Cartuja Tlf.: 958 243 779 Email: <a href="mailto:beltranjimenez@ugr.es">beltranjimenez@ugr.es</a>		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS<sup>(1)</sup></b>		
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
Grado en Filosofía			Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede		

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/))



## BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

- Análisis de las tensiones entre la cultura global y las identidades culturales, y búsqueda de posibles alternativas para hacer factible la convivencia democrática e intercultural.
- Estudio interdisciplinar y filosófico de la condición humana en la era de la globalización, centrado en el sistema mundial, su problemática estructural, las crisis y posibles alternativas de la humanidad.

## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

### Transversales

CT1. Capacidad de análisis y síntesis, CT2. Capacidad de organización y planificación, CT9. Capacidad de reflexión, análisis lógico y deliberación, CT10. Capacidad crítica y autocrítica, CT14. Reconocimiento y respeto a la diversidad, CT15. Habilidades sociales y de comunicación, CT17. Autonomía en el aprendizaje, CT18. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica, CT23. Capacidad para orientarse en el mundo de las ideas y la práctica, con autonomía e independencia de juicio.

### Generales de la materia

G7. Capacidad para interpretar y reunir datos relevantes antes de emitir juicios críticos, utilizando un lenguaje especializado y conocimientos básicos de las ciencias contemporáneas. G6. Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos en diversos campos de la sociedad, la ciencia y la cultura, tanto históricos como contemporáneos. G8. Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en su complejidad, justificando la toma de postura ante problemas fundamentales. G11. Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas a un público especializado y no especializado. G12. Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.

### Específicas

E3. Comprender con claridad las principales concepciones, argumentos y criterios de verdad que se enfrentan en el campo de la teoría general del conocimiento. E4. Saber aplicar instrumentos conceptuales y técnicas de interpretación crítica a las teorías propias del pensamiento filosófico, en relación con su contexto histórico-social y natural. E5. Saber aplicar instrumentos y técnicas filosóficas a teorías procedentes de las disciplinas científicas, elucidando sus implicaciones para el conocimiento y formulando preguntas sobre su alcance. E6. Ser capaz discernir los presupuestos o principios de inteligibilidad subyacentes a los sistemas de ideas, explicitando los rasgos del paradigma que regula la producción de teorías y discursos. E7. Ser competente para considerar un tema, problema o situación con un enfoque de conjunto, de modo que se examinen sus múltiples dimensiones desde una perspectiva que supere toda simplificación reduccionista.

## OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

### *El alumno sabrá/comprenderá:*

- El concepto de globalización en los múltiples sentidos del término (económico, moral, político, jurídico y filosófico).
- La relación entre los conceptos de globalización e historia y la importancia de la noción de "acontecimiento"



al respecto.

- La idea de la globalización y las filosofías del acontecimiento propuestas por algunos autores claves (Schmitt, Fukuyama, Arendt, Heidegger, Foucault, Deleuze, Hardt y Negri, Rancière, Badiou, Žizek).

***El alumno será capaz de:***

- Entender el problema de la globalización en sus fuentes bibliográficas.
- Identificar los problemas claves singulares de un mundo global.
- Identificar los rasgos fundamentales de las filosofías del acontecimiento.

**TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA**

TEMARIO TEÓRICO:

1. Introducción: el concepto de globalización
2. De Schmitt a Fukuyama: el pronóstico de consumación de la historia
3. Heidegger: el acontecimiento o la espera de un nuevo destino del Ser
4. Arendt: la muerte de la política, la normalización de la vida y la impotencia de los acontecimientos
5. Foucault y Deleuze: del antihumanismo al poshumanismo.
6. Política y policía en Rancière: el acontecimiento como ruptura del *ethos* establecido y renuncia a la verdad
7. Badiou: el acontecimiento como lugar de la Verdad
8. Žizek: acontecimiento y negatividad
9. Hardt y Negri: acontecimiento y multitud.

TEMARIO PRÁCTICO:

Se plantea como lectura, puesta en común y discusión de textos de los siguientes autores: Schmitt, Fukuyama, Heidegger, Arendt, Foucault, Deleuze, Rancière, Badiou, Žizek, Hardt y Negri.

**BIBLIOGRAFÍA**

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

H. Arendt (1958), *La condición humana*, Paidós, Barcelona, 1993, pp. 27-68.

A. Badiou (2011), *El despertar de la historia*, Clave intelectual, Madrid, 2012, PP. 115-133 (versión pdf: 91-106).  
(2016), "Alain Badiou sobre Trump: durante el horror de una profunda noche", *La Tinta*, 18 de noviembre.  
<https://latinta.com.ar/2016/11/alain-badiou-sobre-trump-durante-el-horror-de-una-profunda-noche/>

G. Deleuze (2002), "Últimos textos: El 'Yo me acuerdo'. La Inmanencia: una vida...", *Contrastes*, 7, pp. 210-237.

M. Foucault (1987), "¿Qué es Ilustración?", en *Sobre la Ilustración*, Tecnos, Madrid, 2003, pp. 71-97.

F. Fukuyama (1992), *El fin de la Historia y el último hombre*, Planeta, Barcelona, 1992, 11-24.

(2016), "Trump and American Political Decay", *Foreign Affairs*, 19 de octubre, noviembre/diciembre.

Traducción en *America 2.1*: <http://americanuestra.com/fukuyama-trump-la-decadencia-politica-estadounidense/>

(2016b) "Sin clase media no hay democracia. Entrevista con Julio Valdeón", *La razón*, 1 de



febrero:<http://www.larazon.es/cultura/vuelve-fukuyama-sin-clase-media-no-hay-democracia-EJ11819058>

M. Hardt y T. Negri (2000) *Imperio*, Paidós, Madrid, 2002, 95-6.  
(2012), *Declaración*, Akal, Madrid, 2012

M. Heidegger (1954), "La pregunta por la técnica", en *Conferencias y artículos*, Ediciones del Serbal, 1994.

J. Rancière (1995), *El desacuerdo*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1996, 35-60.  
(2016), "La extrema derecha está volviendo a ser exitosa en su evocación de símbolos identitarios muy primitivos. Entrevista con F. Galende", *The Clinic*, 4 de diciembre.  
<http://www.theclinic.cl/2016/12/04/jacques-ranciere-la-extrema-derecha-esta-volviendo-a-ser-exitosa-en-su-evocacion-de-simbolos-identitarios-muy-primitivos/>  
(2016b), "La denuncia del populismo quiere consagrar la idea de que no hay alternativa", *eldiario.es*, 9 de diciembre.  
[http://www.eldiario.es/interferencias/Ranciere-populismo\\_6\\_589051096.html](http://www.eldiario.es/interferencias/Ranciere-populismo_6_589051096.html)

C. Schmitt (1950), *La unidad del mundo*, Ateneo, 1951.  
(1954), *Tierra y mar*, Trotta Madrid, 2007, pp. 48-49 y 79-81.

S. Žižek (2012), *El año que soñamos peligrosamente*, Madrid, Akal, 2013, capítulos 1, 2, 3, 5, 6, 7 y 10.  
(2016), "El Brexit, la crisis de la izquierda y el futuro de Europa", *DemocraciaAbierta*, 4 de julio.  
<https://www.opendemocracy.net/democraciaabierta/slavoj-Žižek-benjamin-ramm/slavoj-i-ek-sobre-el-brexit-la-crisis-de-la-izquierda-y>  
(2016b), "Hillary, Trump y el mal menor", *La izquierda diario*, 11 de noviembre.  
<https://www.izquierdadiario.es/Slavoj-Žižek-responde-a-las-criticas-por-su-voto-a-Trump>  
(2017), "Pienso local, ¡actúa global!", *El Mundo*, 1 de enero.  
<http://www.elmundo.es/opinion/2017/02/01/5890ea89e2704e63088b45c3.html>

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

A. Badiou (1988), *El ser y el acontecimiento*, Manantial, Buenos Aires.  
(1993), *La ética. Ensayo sobre la conciencia del mal*, Herder, Barcelona, 2003.  
(2009), *L'Hypothèse communiste*, Lignes, Paris.

O. Barroso (2002), *Verdad y acción. Para pensar la praxis desde la inteligencia sentiente zubiriana*, Comares, Granada.  
(2008) "Destino y responsabilidad. El lugar de la ética en Zubiri y Heidegger", J.A. Nicolás y R. Espinoza (eds.), *Zubiri ante Heidegger*, Herder, Barcelona, pp. 335-468.  
(2009), "Persona, religión y realidad moral. Los conceptos éticos a la luz de la filosofía de Zubiri", *Pensamiento*, 65, pp. 781-907.  
(2014), "La inmanencia: una persona. Diálogo con Roberto Esposito", en J. F. García Casanova, O. Barroso y R. Espinoza (eds.), *El cuerpo y sus expresiones*, Editorial Universidad de Granada, pp. 11-48.  
(2015), "Potenza e virtù. L'umanesimo dopo la morte dell'uomo", en D. Gentili y E. Stimilli (eds.), *Differenze italiane. Política e filosofía: mape e sconfinamenti*, Derive Approdi, Roma, 226-241.  
(2016), "La experiencia moral: una ética sin verdades absolutas", *Arbor*, Vol. 192, 1-14.  
(2017), "Nihilismo y neurasténico y fanático. Patologías y terapias del criterio en la globalización", en Luis Sáez *El malestar de Occidente. Perspectivas filosóficas sobre una civilización enferma*, Anchor Academic, 121-146.  
- "Humanismo como emancipación. Crítica de la distinción entre policía y política en Rancière", en Blanco, A., y



Martínez, E. (eds.), *Rancière y Políticas de la Literatura. Encuentro con J Rancière*, Verlag, prensa.  
- "La negatividad de la sustantividad como condición de posibilidad de lo ético en Žižek", en O. Barroso y R. Espinoza (eds.), *Žižek Reloaded. Un pensamiento de lo radical*, Akal, Madrid, 2018..  
- "No hay buenos hábitos sin buenas ideas. Un ethos humanista para la multitud", en M. Corella (ed.), *Metáforas de la multitud*, Biblioteca Nueva, prensa.  
- "Del acto a la contemplación. Reflexiones en torno al acontecimiento en Žižek", en R. Maldonado, *Ontología e Historia*, Ítaca, México, 2017.

Z. Bauman (1993), *Ética posmoderna*, Siglo XXI, México, 2005.  
(2000), *Modernidad líquida*, FCE, México, 2003.

L. Bazzicapulo (2010), *Biopolítica. Un mapa conceptual*, Melusina, Madrid, 2016.

U. Beck, *¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*, Paidós, Barcelona, 2008 (1ª ed. orig. 1997).

J. Butler (1990), *El género en disputa*, Paidós, Barcelona, 2007.  
(1997), *Mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*, Cátedra, Madrid, 2001.  
(2004), *Deshacer el género*, Paidós, Barcelona, 2006.

G. Deleuze (1986), *Foucault*, Paidós, Barcelona, 2007.  
(1986b), *La subjetivación. Cursos sobre Foucault. Tomo III*, Cactus, Buenos Aires, 2015.  
(1989), "¿Qué es un dispositivo?", en VV.AA., *Michel Foucault, filósofo*, Barcelona, Gedisa, 1990.

G. Deleuze y F. Guattari (1980), *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*, Pretextos, Valencia, 1988.

F. Duque (2002), *En torno al humanismo*, Tecnos, Madrid, 2002  
(2003), *Contra el humanismo*, Abada, Madrid.

M. Foucault (1966a), *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, Siglo XXI, Madrid, 1971.  
(1966b), "A propósito de las palabras y las cosas", en *Saber y verdad*, La Piqueta, 31-37.  
(1975), *Vigilar y castigar*, Siglo XXI, Buenos Aires, 1976.  
(1976), *La voluntad de saber*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2005,  
(1983), "El sujeto y el poder", en H. L. Dreyfus y P. Rabinow, *Michel Foucault: beyond structuralism and hermeneutics*, Chicago University Press, epílogo a la 2ª ed.).  
(1991), *Saber y verdad*, La Piqueta, Madrid.  
(1997), *Hay que defender la sociedad*, Akal, Madrid, 2003.  
(2004) *El nacimiento de la biopolítica*, Madrid, Akal, 2009.

E. Fromm (1992), *El humanismo como utopía real*, Paidós, Barcelona, 2007.

D. Gentili (2012), *Italian Theory. Dall'operacionismo alla biopolítica*, Il Mulino, Bolonia.

A. González (2004), "Ereignis y actualidad", en *Desde Zubiri*, Comares, Granada, 2004, pp. 103-192.

G. Burchell, C. Gordon y P. Miller (eds.) (1991), *The Foucault Effect: Studies in Governmentality*, The University of Chicago Press, Chicago.

E. Grassi (1985), *Heidegger y el problema del humanismo* Anthropos, Barcelona, 2006.



- B.C. Han (2014), *Psicopolítica*, Herder, Barcelona, 2014.
- M. Hardt y T. Negri (2000), *Imperio*, Paidós, Barcelona, 2001.  
 (2004), *Multitud. Guerra y democracia en la era del imperio*, Debolsillo, Barcelona, 2006.  
 (2009), *Commonwealth, El proyecto de una revolución del común*, Akal, Madrid, 2011.
- M. Heidegger (1927), *Ser y tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1997.  
 (1929), *Kant y el problema de la metafísica*, FCE, México, 1981.  
 (1950), *Caminos del bosque*, Alianza, Madrid, 1995.  
 (1957), *Identidad y diferencia*, Anthropos, Barcelona, 1988.  
 (1959), *Serenidad*, Ediciones del Serbal, Barcelona, 1989.  
 (1976) *Hitos*, Alianza Madrid, 2000.  
 (1989), *Aportes a la filosofía. Acerca del evento*, Almagesto / Biblos, Buenos Aires, 2003.
- S. P. Huntington (1996), *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*, Paidós, Barcelona, 1997.
- F. Jameson (1991), *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*, Paidós, Barcelona, 1991.  
 (2005), *Arqueologías del futuro: el deseo llamado utopía y otras aproximaciones a la ciencia ficción*, Akal, Madrid, 2009.
- J. Lacan (1989), *La ética en el psicoanálisis*, Paidós, Buenos Aires, 1997.
- M. Lazzarato (2004), *Políticas del acontecimiento*, Tinta Limón, Madrid, 2006.
- T. Negri (2000), *Spinoza subversivo*, Akal, Madrid, 2000.
- L. Quintana (2012), "Singularización política (Arendt) o subjetivación ética (Foucault): dos formas de interrupción frente a la administración de la vida", *Revista de estudios Sociales*, 43, pp. 50-62.
- J. Rancière, (1983), *El filósofo y sus pobres*, Universidad Nacional de General Sarmiento / INADI, Buenos Aires, 2013.  
 (1987), *El maestro ignorante*, Laertes, Barcelona, 2010.  
 (2005), *El odio a la democracia*, Amorrortu, Buenos Aires, 2006.  
 (2008), *El espectador emancipado*, Ellago, Castellón, 2010.  
 (2009), *El tiempo de la igualdad*, Herder, Barcelona, 2011  
 (2011), *Las distancias del cine*, Ellago, Castellón, 2012.
- M. Reder (2009), *Globalización y filosofía*, Herder, Barcelona, 2012.
- J. Revel (2010), *Foucault, un pensamiento de lo discontinuo*, Amorrortu, Buenos Aires, 2014.
- L. Sáez (2009), *Ser errático. Una ontología crítica de la sociedad*, Trotta, Madrid.  
 (2015), *El ocaso de occidente*, Herder, Barcelona.
- R. Safranski (2003), *¿Cuánta globalización podemos soportar?*, Tusquets, Barcelona, 2004.
- V. Sanfélix (2015), *Elogio de la filosofía. Apología de la idiotez*, Biblioteca Nueva, Madrid.



J. P. Sartre (1936-7), *La trascendencia del ego*, Dilema, Barcelona, 1981.

S. Sassen (2007), "Una sociología de la globalización", *Análisis político*, 61, 3-27.

R. Sennett (1998), *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*, Anagrama, Barcelona, 2000.

P. Sloterdijk (1999), *Normas para el parque humano*, Siruela, Madrid, 2000.  
 (2002), *El hombre auto-operable*, Sileno, 11.  
 (2005), *El mundo interior del capital. Para una teoría filosófica de la globalización*, Siruela, Madrid, 2007.  
 (2006), *Ira y tiempo. Ensayo psicopolítico*, Siruela, Madrid, 2010.  
 (2009), *Has de cambiar tu vida*, Pre-Textos, Madrid, 2012

VV.AA (1989), *Michel Foucault, filósofo*, Gedisa, Barcelona, 1995.

P. Virno (2003), *Gramática de la multitud. Para un análisis de las formas de vida contemporáneas*, Traficantes de Sueños, Madrid, 2003.

M. Zambrano (1958), *Persona y democracia*, Siruela, Madrid, 2004.

S. Žižek (1989), *El sublime objeto de la ideología*, Siglo XXI, México, 1992.  
 (1997), *El acoso de las fantasías*, Madrid, Akal, 2011.  
 (1999), *El espinoso sujeto. El centro ausente de la ontología moderna*, Paidós, Buenos Aires, 2001.  
 (2006), *Cómo leer a Lacan*, Paidós, Buenos Aires, 2008.  
 (2006b), *Visión de paralaje*, FCE, Buenos Aires, 2006.  
 (2007), *Como leer a Lacan*, Buenos Aires, Paidós, 2008.  
 (2010), *Viviendo en el final de los tiempos*, Madrid, Akal, 2012.  
 (2014), *Acontecimiento*, Editorial Sexto Piso, Madrid.

F. Zourabichvili (1994), *Deleuze. Una filosofía del acontecimiento*, Amorrortu, Buenos Aires, 2004.

X. Zubiri (1986), *Sobre el hombre*, Alianza, Madrid.

ENLACES RECOMENDADOS

**METODOLOGÍA DOCENTE**

1. Seminarios presenciales
2. Estudio de los estudiantes
3. Tutorías online
4. Elaboración de protocolos y trabajos, y entrega a través de Prado.
5. Todos los materiales docentes estarán disponibles en Prado o podrán ser obtenidos en préstamo en el catálogo Granatensis de la biblioteca de la UGR.
6. Toda la información importante de la asignatura será transmitida en clase y a través de avisos en Prado.

**EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)**



Habrá dos modalidades de evaluaci3n:

- Evaluaci3n continua: por pruebas escritas (mínimo 60 %) y trabajo continuo. Para esta opci3n hay que superar un mínimo de asistencia del 75 %. Los exámenes repercuten en la nota final con un mínimo del 60 %. El 40% restante dependerá de dos elementos: 1) entrega a través de Prado de protocolos de lectura de los textos trabajados en clase y que deberán ser entregados en la primera clase dedicada a cada autor; 2) respuesta a las cuestiones referidas a los textos y que el profesor plantee en clase, y participaci3n en el debate. El sistema de evaluaci3n continua nunca penalizará, dependiendo la repercusi3n porcentual del examen de los puntos obtenidos por evaluaci3n continua. Por ejemplo: si un alumno obtiene 3 puntos en la evaluaci3n continua, sus exámenes contarán un 70 % en la nota final.
- Evaluaci3n final:
  - o Examen (una pregunta de desarrollo con un valor de 4 puntos y cuatro cuestiones breves con un valor de 1,5 puntos cada una); ser n contenido de los exámenes todos los temas tratados en clase y los textos que el alumno deberá trabajar por su cuenta. El examen repercutirá en un 70 % en la calificaci3n
  - o Trabajo escrito: el alumnado tendrá que hacer un trabajo monográfico a partir de uno o varios de los textos recogidos en la bibliografía fundamental de la guía. Extensi3n: entre 4000 y 5000 palabras. Criterios de evaluaci3n: comprensi3n de los textos seleccionados y capacidad para ponerlos en relaci3n entre sí y con la temática tratada en la asignatura. Porcentaje sobre calificaci3n final: 3 puntos.

DESCRIPCI3N DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACI3N ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACI3N Y DE CALIFICACI3N DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

- Examen (una pregunta de desarrollo con un valor de 4 puntos y cuatro cuestiones breves con un valor de 1,5 puntos cada una); ser n contenido de los exámenes todos los temas tratados en clase y los textos que el alumno deberá trabajar por su cuenta. El examen repercutirá en un 70 % en la calificaci3n.
- Trabajo escrito: el alumnado tendrá que hacer un trabajo monográfico a partir de uno o varios de los textos recogidos en la bibliografía fundamental de la guía. Extensi3n: entre 4000 y 5000 palabras. Criterios de evaluaci3n: comprensi3n de los textos seleccionados y capacidad para ponerlos en relaci3n entre sí y con la temática tratada en la asignatura. Porcentaje sobre calificaci3n final: 30 %. Entrega a través de Prado.

### ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

#### ATENCI3N TUTORIAL

##### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

Viernes: de 9:00 a 15:00 horas

##### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCI3N TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atenci3n tutorial)

- Google Meet (Las tutorías serán concertadas en fecha y datos de la sala por email).
- Correo electr3nico

#### MEDIDAS DE ADAPTACI3N DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

1. Seminarios presenciales: Se dividirán en dos subgrupos de acuerdo con el siguiente criterio: - Subgrupo 1.





Los estudiantes cuyo primer apellido comience por las letras de la A a la L (incluidas) pertenecerán al subgrupo 1. Este grupo de alumnos recibirá su docencia presencial los martes de cada semana. - Subgrupo 2. Los estudiantes cuyo primer apellido comience por las letras de la M a la Z (incluidas) pertenecerán al subgrupo 2. Este grupo de alumnos recibirá su docencia presencial los jueves de cada semana. No habrá seminarios online.

2. Estudio de los estudiantes

3. Tutorías online

4. Elaboración de protocolos y trabajos, y entrega a través de Prado.

5. Todos los materiales docentes estarán disponibles en Prado o podrán ser obtenidos en préstamo en el catálogo Granatensis de la biblioteca de la UGR.

6. Toda la información importante de la asignatura será transmitida en clase y a través de avisos en Prado.

#### **MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN** (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

##### **Convocatoria Ordinaria**

Habrà dos modalidades de evaluación:

- Evaluación continua: por pruebas escritas (mínimo 60 %) y trabajo continuo. Para esta opción hay que superar un mínimo de asistencia del 75 %. Los exámenes repercuten en la nota final con un mínimo del 60 %. El 40% restante dependerá de dos elementos: 1) entrega a través de Prado de protocolos de lectura de los textos trabajados en clase y que deberán ser entregados en la primera clase dedicada a cada autor; 2) respuesta a las cuestiones referidas a los textos y que el profesor plantee en clase, y participación en el debate. El sistema de evaluación continua nunca penalizará, dependiendo la repercusión porcentual del examen de los puntos obtenidos por evaluación continua. Por ejemplo: si un alumno obtiene 3 puntos en la evaluación continua, sus exámenes contarán un 70 % en la nota final.
- Evaluación final:
  - o Examen (una pregunta de desarrollo con un valor de 4 puntos y cuatro cuestiones breves con un valor de 1,5 puntos cada una); serán contenido de los exámenes todos los temas tratados en clase y los textos que el alumno deberá trabajar por su cuenta. El examen repercutirá en un 70 % en la calificación
  - o Trabajo escrito: el alumnado tendrá que hacer un trabajo monográfico a partir de uno o varios de los textos recogidos en la bibliografía fundamental de la guía. Extensión: entre 4000 y 5000 palabras. Criterios de evaluación: comprensión de los textos seleccionados y capacidad para ponerlos en relación entre sí y con la temática tratada en la asignatura. Porcentaje sobre calificación final: 30 %. Entrega a través de Prado.

##### **Convocatoria Extraordinaria**

- El mismo procedimiento que la prueba ordinaria.

##### **Evaluación Única Final**

- Examen (una pregunta de desarrollo con un valor de 4 puntos y cuatro cuestiones breves con un valor de 1,5 puntos cada una); serán contenido de los exámenes todos los temas tratados en clase y los textos que el alumno deberá trabajar por su cuenta. El examen repercutirá en un 70 % en la calificación
- Trabajo escrito: el alumnado tendrá que hacer un trabajo monográfico a partir de uno o varios de los textos recogidos en la bibliografía fundamental de la guía. Extensión: entre 4000 y 5000 palabras. Criterios de evaluación: comprensión de los textos seleccionados y capacidad para ponerlos en



relación entre sí y con la temática tratada en la asignatura. Porcentaje sobre calificación final: 30 %. Entrega a través de Prado.

## ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

#### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

Viernes: de 9:00 a 15:00 horas

#### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

- Google Meet (Las tutorías serán concertadas en fecha y datos de la sala por email).
- Correo electrónico

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

1. Seminarios online en el horario de clase a través de Meet.
2. Estudio de los estudiantes
3. Tutorías online
4. Elaboración de protocolos y protocolos, y entrega a través de Prado.
5. Todos los materiales docentes estarán disponibles en Prado o podrán ser obtenidos en préstamo en el catálogo Granatensis de la biblioteca de la UGR.
6. Toda la información importante de la asignatura será transmitida en clase y a través de avisos en Prado.

### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

#### Convocatoria Ordinaria

Habrán dos modalidades de evaluación:

- Evaluación continua: prueba oral online (consistirá en 4 cuestiones breves) a través de Google Meet (mínimo 60 %) y trabajo continuo. Para esta opción hay que superar un mínimo de asistencia online del 75 %. La prueba oral repercute en la nota final con un mínimo del 60 %. El 40% restante dependerá de dos elementos: 1) entrega a través de Prado de protocolos de lectura de los textos trabajados en clase y que deberán ser entregados en la primera clase dedicada a cada autor; 2) respuesta a las cuestiones referidas a los textos y que el profesor plantee en clase, y participación en el debate. El sistema de evaluación continua nunca penalizará, dependiendo la repercusión porcentual del examen de los puntos obtenidos por evaluación continua. Por ejemplo: si un alumno obtiene 3 puntos en la evaluación continua, sus exámenes contarán un 70 % en la nota final.
- Evaluación final:
  - o Prueba oral online (consistirá en 4 cuestiones breves) a través de Google Meet; serán contenido de los exámenes todos los temas tratados en clase y los textos que el alumno deberá trabajar por su cuenta. El examen repercutirá en un 70 % en la calificación
  - o Trabajo escrito: el alumnado tendrá que hacer un trabajo monográfico a partir de uno o varios de los textos recogidos en la bibliografía fundamental de la guía. Extensión: entre 4000 y 5000 palabras. Criterios de evaluación: comprensión de los textos seleccionados y capacidad para ponerlos en relación entre sí y con la temática tratada en la asignatura. Porcentaje sobre calificación final: 30%.



### Convocatoria Extraordinaria

El mismo procedimiento que la prueba ordinaria.

### Evaluación Única Final

- Prueba oral online (consistirá en 4 cuestiones breves) a través de Google Meet; serán contenido de los exámenes todos los temas tratados en clase y los textos que el alumno deberá trabajar por su cuenta. El examen repercutirá en un 70 % en la calificación
- Trabajo escrito: el alumnado tendrá que hacer un trabajo monográfico a partir de uno o varios de los textos recogidos en la bibliografía fundamental de la guía. Extensión: entre 4000 y 5000 palabras. Criterios de evaluación: comprensión de los textos seleccionados y capacidad para ponerlos en relación entre sí y con la temática tratada en la asignatura. Porcentaje sobre calificación final: 30%. Entrega a través de Prado.

### INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

