

ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA HISTORIA DE LA MÚSICA EN EL CINE

Curso 2019-2020
(Fecha de aprobación de la adenda: 28/04/2020)

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		Historia y Ciencias de la Música			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Medios Audiovisuales	Historia de la Música en el Cine	-	1º	6	Optativa

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
PROF. JOAQUÍN LÓPEZ GONZÁLEZ Martes y jueves: de 9,30 a 10,30 y de 12,30 a 14,30	<ul style="list-style-type: none">• Correo Electrónico: jologon@ugr.es• Skype: tutoriajlg@hotmail.es• Google Meet: https://meet.google.com/put-rdcy-nhd
PROF. PEDRO ORDÓÑEZ ESLAVA	<ul style="list-style-type: none">• Correo Electrónico: poe@ugr.es• Google Meet: meet.google.com/vnn-ztib-gdc
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
[NO PROCEDE]	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
[NO PROCEDE: MATERIA IMPARTIDA EN EL PRIMER SEMESTRE]	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria [NO PROCEDE]	
Convocatoria Extraordinaria	
ALUMNADO QUE HA SEGUIDO LA EVALUACIÓN CONTÍNUA	
<ul style="list-style-type: none">• Asistencia y participación Se valorará la asistencia y participación en las sesiones presenciales celebradas en el primer semestre.	



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Criterios de evaluación: cómputo de asistencias y actividades voluntarias propuestas.
Porcentaje sobre calificación final: 25 %

- **Actividades y trabajos individuales**

Criterios de evaluación: Portafolios de críticas sobre música de 7 filmes (*El cantor de Jazz, Casablanca, West Side Story, Hasta que llegó su hora* y 2 libres).
Porcentaje sobre calificación final: 25 %

- **Actividades y trabajos grupales**

Criterios de evaluación: Trabajo monográfico sobre una tema relacionado con la materia.
Porcentaje sobre calificación final: 50 %

ALUMNADO QUE NO HA SEGUIDO LA EVALUACIÓN CONTÍNUA

Se mantendrán los porcentajes y herramientas de la evaluación continua, sustituyendo la asistencia/participación por una prueba/ensayo sobre los contenidos teóricos de la materia que se realizará a través de PRADO en la fecha establecida por la Facultad.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

- **Prueba Evaluativa Escrita**

Se realizará a través de PRADO. Se permitirá al alumnado disponer del material entregado.
Criterios de evaluación: prueba objetiva en la que deberá obtenerse al menos un 4 sobre 10.
Porcentaje sobre calificación final: 50 %

- **Trabajo monográfico sobre un tema relacionado con la materia**

Planteado por el profesorado a través de PRADO.
Criterios de evaluación: Aplicación práctica de los contenidos de la materia.
Porcentaje sobre calificación final: 50 %

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

- Publicados en PRADO.

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

[NO PROCEDE]

