

ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
29411A5-29911M3- Música y Cultura

Curso 2019-2020
 (Fecha de aprobación de la adenda: 28/04/2020)

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		Grado en Historia y Ciencias de la Música Grado en Antropología Social y Cultural			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Patrimonio y Gestión Cultural	Música y Cultura	4º	2º	6	Optativa

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Prof. Dr. Miguel Ángel Berlanga Fernández Prof. Juan Carlos Galiano Díaz (Lunes de 10.30h a 12.30h) Prof. Dr. Diego García Peinazo (Miércoles de 10.30h a 12.30h y de 16.30h a 20.30h)	Realización de tutorías virtuales individualizadas mediante Salas Virtuales en Google Meet con el alumnado. Comunicación por correo electrónico.
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
<ul style="list-style-type: none"> Realización de videoconferencias mediante Google Meet Realización de estrategias de gamificación (Kahoot, Socrative, Cuestionarios Prado) Uso de pizarra interactiva digital Realización de vídeos tutoriales por parte del docente Tutorización individualizada mediante Sala Virtual Google Meet Materiales de la asignatura en PPT/pdf 	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	



- **Prueba evaluativa escrita/oral (40%)**

Dicho instrumento de evaluación se adapta, siendo evaluado mediante actividades (foros, tareas, cuestionarios, lecturas, comentarios de texto, etc.) en la plataforma Prado durante el desarrollo de las sesiones y/o mediante la realización de pruebas/ejercicios/portafolios (información disponible en la plataforma Prado).

- **Trabajos individuales y grupales de los alumnos, algunos de ellos susceptibles de ser expuestos en clase (50%)**

Dicho instrumento de evaluación se desarrolla mediante la realización de trabajo/s individual/es y/o grupal/es (indicaciones en la plataforma Prado).

- **Otros aspectos evaluados (interés, participación en clase, etc.) (10%)**

Convocatoria Extraordinaria

- **Prueba evaluativa escrita/oral (50%)**

Dicho instrumento de evaluación se lleva a cabo mediante la realización de pruebas/ejercicios/portafolios (información disponible en la plataforma Prado).

- **Trabajos individuales y grupales de los alumnos, algunos de ellos susceptibles de ser expuestos en clase (50%)**

Dicho instrumento de evaluación se desarrolla mediante la realización de trabajo/s individual/es y/o grupal/es (indicaciones en la plataforma Prado).

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

- **Prueba evaluativa escrita/oral (50%)**

Dicho instrumento de evaluación se lleva a cabo mediante la realización de pruebas/ejercicios/portafolios (información disponible en la plataforma Prado).

- **Trabajos individuales y grupales de los alumnos, algunos de ellos susceptibles de ser expuestos en clase (50%)**

Dicho instrumento de evaluación se desarrolla mediante la realización de trabajo/s individual/es y/o grupal/es (indicaciones en la plataforma Prado).

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

- Lecturas complementarias en la Plataforma PRADO
- Listas de reproducción de Spotify en la Plataforma PRADO



-
- Otros recursos de interés (MGG online) The Digital Music Encyclopedia: <https://www.mgg-online.com/>
 - Cities and Memories. #StayHome Sounds from the global Covid-19 lockdown: <https://citiesandmemory.com/covid19-sounds/>

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

