

ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES

Curso 2019-2020

(Fecha de aprobación de la adenda: 28/04/2020)

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		Historia y Ciencias de la Música			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Medios Audiovisuales	Música y medios audiovisuales	3º	2º	6	Obligatoria

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Martes y jueves: de 9,30 a 10,30 y de 12,30 a 14,30	<ul style="list-style-type: none">• Correo Electrónico: jologon@ugr.es• Foros de PRADO• Skype: tutoriajlg@hotmail.es• Google Meet: https://meet.google.com/put-rdcy-nhd
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
[NO PROCEDE]	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
<ul style="list-style-type: none">• La docencia de los temas 5, 6, 7 y 8 se realizará en modalidad a distancia a través de la Plataforma PRADO.• Cada día de clase se proporcionará al alumnado una serie de materiales evaluables, materiales de refuerzo, presentaciones (que incluyen enlaces a ejemplos audiovisuales) y tareas individuales.• Un día a la semana (jueves) el profesor realizará una sesión síncrona a través de Google Meet para aclaración de dudas y refuerzo de los aspectos más importantes del temario. Sala: https://meet.google.com/put-rdcy-nhd	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
<ul style="list-style-type: none">• Prueba Evaluativa Escrita Se realizará a través de PRADO en la fecha establecida por la Facultad y en ella se permitirá al alumnado disponer del	



material entregado.

Criterios de evaluación: prueba objetiva en la que deberá obtenerse al menos un 4 sobre 10.

Porcentaje sobre calificación final: 20 %

- **Actividades y trabajos individuales**

Planteados por el profesorado a través de PRADO.

Criterios de evaluación: Análisis de un fragmento audiovisual (Casablanca), resumen de la entrevista a José Nieto, Clasificación de la música de dos Spots Publicitarios, Dossier sobre “La Rueda”, Vaciado prensa musical.

Porcentaje sobre calificación final: 30 %

- **Actividades y trabajos grupales**

Planteados por el profesorado a través de PRADO.

Criterios de evaluación: elaboración y exposición a través de Google Meet de un trabajo monográfico o producción audiovisual.

Porcentaje sobre calificación final: 40 %

- **Asistencia y participación**

Se valorará la asistencia y participación en las sesiones presenciales celebradas antes del 13 de marzo de 2020.

Criterios de evaluación: cómputo de asistencias y actividades voluntarias propuestas.

Porcentaje sobre calificación final: 10 %

Convocatoria Extraordinaria

ALUMNADO QUE HA SEGUIDO LA EVALUACIÓN CONTÍNUA

- Mismas herramientas y porcentajes que en la Convocatoria Ordinaria.

ALUMNADO QUE NO HA SEGUIDO LA EVALUACIÓN CONTÍNUA

- **Prueba Evaluativa Escrita**

Se realizará a través de un Cuestionario de PRADO en la que se permitirá al alumnado disponer del material entregado.

Criterios de evaluación: prueba objetiva en la que deberá obtenerse al menos un 4 sobre 10.

Porcentaje sobre calificación final: 30 %

- **Actividades y trabajos individuales**

Planteados por el profesorado a través de PRADO.

Criterios de evaluación: Análisis de un fragmento audiovisual (Casablanca), resumen de la entrevista a José Nieto, Clasificación de la música de dos Spots Publicitarios, Dossier sobre “La Rueda”, Vaciado prensa musical.

Porcentaje sobre calificación final: 30 %

- **Actividades y trabajos grupales**

Planteados por el profesorado a través de PRADO.

Criterios de evaluación: elaboración y exposición a través de Google Meet de un trabajo monográfico o producción audiovisual.

Porcentaje sobre calificación final: 40 %

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

- **Prueba Evaluativa Escrita**

Se realizará a través de un Cuestionario de PRADO. Se permitirá al alumnado disponer del material entregado.



Criterios de evaluación: prueba objetiva en la que deberá obtenerse al menos un 4 sobre 10.
Porcentaje sobre calificación final: 50 %

- **Trabajo de carácter práctico y/o analítico sobre una producción audiovisual**

Planteado por el profesorado a través de PRADO.

Criterios de evaluación: Aplicación práctica de los contenidos de la materia.

Porcentaje sobre calificación final: 50 %

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

- Publicados en PRADO.

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

[NO PROCEDE]

