

ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
2991137- ANÁLISIS III: SIGLOS XX Y XXI

Curso 2019-2020
(Fecha de aprobación de la adenda: 30/04/2020)
28

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Análisis Musical	Análisis III: Siglos XX y XXI	3º	6º	6	Obligatoria

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL
Lunes / Miércoles de 9–10:30 h y 12:30–14 h	<ul style="list-style-type: none"> - E-mail (cheine@ugr.es) - Videoconferencia vía Google Meet (mediante enlace proporcionado previamente por la profesora) - Foros de PRADO
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO	
Se mantiene con normalidad el establecido en la Guía Docente.	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
<ul style="list-style-type: none"> • Facilitación de material bibliográfico mediante PRADO conforme a temario • Envío regular (a PRADO) de comunicados escritos con pautas y directrices • Reuniones vía MEET con el conjunto del alumnado para abordar contenidos temáticos + dudas • Tutorías grupales e individuales vía MEET (= Seminarios para tutelar trabajos asignados) • Revisión de trabajos escritos para su inclusión en PRADO 	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
CONVOCATORIA ORDINARIA	
<p>Se mantendrán las herramientas establecidas en la Guía Docente, modificándose los porcentajes, con la particularidad de que la “Prueba escrita/oral” será exclusivamente ORAL y se realizará a través de Google Meet en la fecha establecida en el calendario de exámenes de la Facultad.</p> <p>- Prueba ORAL a realizar a través de Google Meet en la fecha establecida por la Facultad [30 %].</p>	



- Actividades y trabajos grupales/individuales académicamente dirigidos (= exposiciones orales y/o trabajos escritos realizados durante el periodo lectivo) [60 %].

- Otros aspectos evaluados mediante observación directa (asistencia y participación en clase y tutorías tanto presenciales como virtuales) [10 %].

Para aprobar la asignatura será imprescindible tener superados cada uno de estos instrumentos de evaluación en al menos un 50%.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Alumnado que ha seguido la evaluación continua:

- Mismas herramientas y porcentajes que en la Convocatoria Ordinaria.

Alumnado que no ha seguido la evaluación continua:

- Prueba ORAL (100%) a realizar a través de Google Meet en la fecha establecida por la Facultad.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

- Prueba ORAL a través de Google Meet [100%].

o alternativamente

- Prueba ORAL a través de Google Meet [50%].

- Trabajo individual escrito, académicamente dirigido, a entregar antes del 30 de mayo [50%].

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

RECURSOS:

- Publicados en PRADO

ENLACES:

- Publicados en PRADO

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Detalles en torno a ejecución, contenidos y fechas (por grupos) de las respectivas PRUEBAS ORALES serán publicados en PRADO por lo cual se recomienda al alumnado estar pendiente de la plataforma.

- Para poder realizarse la Prueba oral vía Google Meet en las mejores condiciones tecnológicas, se recomienda al alumnado utilizar la cuenta corporativa @go.ugr.es así como el servidor GOOGLE-CHROME para acceder al enlace de Google Meet proporcionado previamente por la profesora.

