

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		Historia y Ciencias de la Música			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Interpretación Musical	Teoría y práctica de la interpretación musical II	3º	5º	6	Obligatorio

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Consultar en: <a href="https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial#">https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial#</a>	Correo electrónico
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
Se mantiene el temario de la guía docente.	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
Se mantiene la metodología de la guía docente.	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
No procede (es una asignatura de primer semestre).	
Convocatoria Extraordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de evaluación</b></li> </ul> <p><i>Descripción:</i> Los estudiantes serán evaluados con una actividad de resumen comentado de un artículo musicológico y, tal y como recoge la guía docente de la asignatura, con cuatro actividades de interpretación (interpretación de cuatro obras musicales –como mínimo una vocal–, dos de ellas del Clasicismo-Romanticismo y las otras dos de los siglos XX-XXI).</p>	

Para la realización de la actividad de resumen comentado, el estudiante, a las 10:00 horas del día fijado por el Centro en julio para la evaluación extraordinaria de la asignatura, deberá acceder al espacio de la misma en PRADO (concretamente en la Tarea titulada "Comentario", dentro del "Tema 1"). Dicha actividad deberá entregarse a través de PRADO, en el espacio de la Tarea creado al efecto, antes de las 14:00 horas de ese mismo día (la plataforma no permitirá ninguna entrega posterior a dicha hora y no se admitirá ninguna entrega por otros medios que no sean ese).

Para la realización de las cuatro actividades de interpretación se establece un plazo, que va desde la aprobación de esta adenda hasta las 24:00 horas del día fijado por el Centro en julio para la evaluación extraordinaria de la asignatura (no se admitirán entregas posteriores en ningún caso). Cada estudiante deberá grabarse con imagen y sonido en cuatro archivos (uno para cada obra) y entregarlos a través de Google Drive. Para ello, los profesores enviarán al correo institucional de cada estudiante el acceso URL a una carpeta compartida individual de Google Drive, donde subir las grabaciones. Dichas carpetas no serán accesibles cuando acabe el plazo de entrega y no se admitirá en ningún caso entregas por otros medios.

*Criterios de evaluación:* Se comprobará el nivel de desarrollo de las competencias generales y específicas propias de la asignatura a través de los dos instrumentos de evaluación propuestos: actividad de comentario y actividades de interpretación.

*Porcentaje sobre la calificación final de los instrumentos de evaluación:* Los porcentajes adjudicados a cada instrumento de evaluación son los siguientes:

Actividad de comentario: 30%.

Actividades de interpretación: 70%.

Nota: Para aprobar la asignatura será necesario superar cada uno de estos instrumentos en al menos un 50%.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

No procede (es una asignatura de primer semestre).

#### RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

##### RECURSOS:

- Los de la guía docente y de la plataforma PRADO (es una asignatura de primer semestre impartida presencialmente)

##### ENLACES:

- Los de la guía docente (es una asignatura de primer semestre impartida presencialmente)

#### INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

No procede.

