

ADENDA DE LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA HISTORIA DE LA MÚSICA DE AL-ANDALUS

Curso 2019-2020
(Fecha de aprobación de la adenda: 28/04/2020)

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		Historia y Ciencias de la Música			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Historia de la música de al-Andalus	Historia y pensamiento musical II: Renacimiento y Barroco	2º	3º	6	Obligatoria

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<ul style="list-style-type: none"> Álvaro Flores Coletto: lunes y miércoles, 9:00-10:30 Consuelo Pérez Colodrero: martes, jueves y viernes, 10:30-12:30 	<ul style="list-style-type: none"> Videoconferencia vía Google Meet en las salas: <ul style="list-style-type: none"> Álvaro Flores Coletto: https://meet.google.com/wdn-dumm-npa Consuelo Pérez Colodrero: https://meet.google.com/gss-mwog-xnb Foros de PRADO Correo electrónico <ul style="list-style-type: none"> Álvaro Flores Coletto: fcoletto@ugr.es Consuelo Pérez Colodrero: consuelopc@ugr.es
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
Se mantiene con normalidad el establecido en la Guía Docente	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
Todos los materiales trabajados en clase se publicaron con anterioridad en PRADO, incluyendo los PowerPoint utilizados, que contienen además enlaces para poder escuchar las audiciones trabajadas en clase.	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	



Convocatoria Extraordinaria
<ul style="list-style-type: none"> • Alumnado que ha seguido la evaluación continua. Conserva la calificación obtenida en las tareas entregadas y evaluadas para la Convocatoria Ordinaria, caso de haberlas superado, que representa un 60% de la calificación. A estas, se suma un Trabajo de Investigación, que constituirá el 40% restante de la calificación final. • Alumnado que no ha seguido la evaluación continua. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tareas (60%). Véanse las pautas de realización en PRADO. ✓ Trabajo de investigación (40%). Véanse las pautas de realización en PRADO.
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)
Portafolio de tareas (100%) a realizar a través de PRADO (véanse pautas de realización en PRADO). Fecha de entrega: el día fijado por la Facultad de Filosofía y Letras para el examen de Convocatoria Extraordinaria.
RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)
RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • [Publicados en PRADO] ENLACES: <ul style="list-style-type: none"> • [Publicados en PRADO]
INFORMACIÓN ADICIONAL (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

