

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		Historia y Ciencias de la Música			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Historia y Pensamiento Musical: De la Antigüedad al Barroco	Historia y Pensamiento Musical I: Antigüedad y Edad Media	2º	3º	6	Obligatoria

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial#	Videoconferencia vía Google Meet (enlaces individuales por cada caso) Foros de PRADO Email (cnocilli@ugr.es)
Convocatoria Extraordinaria	
<p>Alumnado con evaluación continua:</p> <p>Asistencia a clase y participación (10%) Actividades y trabajos individuales/grupales (50%): Entrega a través de PRADO Batería de preguntas (40%) a realizar a través de PRADO de forma síncrona el día del examen de la Convocatoria Extraordinaria</p> <p>Alumnado sin evaluación continua:</p> <p>Trabajo individual (40%): Entrega a través de PRADO Batería de preguntas (60%) a realizar a través de PRADO de forma síncrona el día del examen de la Convocatoria Extraordinaria</p>	



MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

Trabajo individual (40%): Entrega a través de PRADO

Batería de preguntas (60%) a realizar a través de PRADO de forma síncrona el día del examen de la Convocatoria Extraordinaria

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS: Publicados en PRADO

ENLACES: Publicados en PRADO

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

