

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		Historia y Ciencias de la Música			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Materias básicas	Lengua Clásica	1º	2º	6	Básica

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
El actualmente vigente: http://latinaugr.es/files/htutoria2.pdf	- Correo electrónico: celialopez@ugr.es - Plataforma PRADO - Videoconferencia
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
Reducción de temario por adoptar un ritmo más pausado en el periodo no presencial	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
<ul style="list-style-type: none"> • Clases por videoconferencia • Archivos con contenido de la materia en PRADO • Tareas abiertas en PRADO • Trabajos • Foros 	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación continua: parte presencial más entrega de tareas y demostración de conocimientos en la parte no presencial Descripción: ejercicios de morfología, de sintaxis, de traducción, de lectura oral. Criterios de evaluación: adecuado conocimiento de la teoría; competencia en la práctica del análisis morfológico y 	



sintáctico; competencia en la traducción de frases de escasa complejidad.
Porcentaje sobre calificación final: 70%

- **Ejercicio durante el período de docencia o al final de este**

Descripción: ejercicios de compendio de la asignatura

Criterios de evaluación: adecuado conocimiento de la teoría; competencia en la práctica del análisis morfológico y sintáctico; competencia en la traducción de frases de escasa complejidad

Porcentaje sobre calificación final: 30%

Convocatoria Extraordinaria

- **Prueba única**

Descripción: una prueba que contendrá preguntas teóricas y parte práctica

Criterios de evaluación: grado de conocimiento de la teoría; competencia en el análisis morfosintáctico y en la traducción de frases de escasa complejidad

Instrumentos: los disponibles en la plataforma PRADO u otros que ofrece la UGR

Porcentaje sobre calificación final: 100%

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

- **Prueba única**

Descripción: una prueba que contendrá preguntas teóricas y parte práctica

Criterios de evaluación: grado de conocimiento de la teoría; competencia en el análisis morfosintáctico y en la traducción de frases de escasa complejidad

Instrumentos: los disponibles en la plataforma PRADO u otros que ofrece la UGR

Porcentaje sobre calificación final: 100%

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

- collatinus-web
- didaskalion

ENLACES:

- <https://outils.bibliissima.fr/en/collatinus-web/>
- <http://www.didaskalion.com>
- <https://www.academic-bible.com/en/online-bibles/biblia-sacra-vulgata/read-the-bible-text/>

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

