

|                            |         |                                  |          |          |        |
|----------------------------|---------|----------------------------------|----------|----------|--------|
| GRADO EN EL QUE SE IMPARTE |         | Historia y ciencias de la música |          |          |        |
| MÓDULO                     | MATERIA | CURSO                            | SEMESTRE | CRÉDITOS | TIPO   |
| FORMACIÓN BÁSICA           | ARTE    | 1º                               | 1º       | 6        | BÁSICA |

|   |  |
|---|--|
| ATENCIÓN TUTORIAL   |  |
| HORARIO<br>(Según lo establecido en el POD)   | HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL<br>(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)   |
| Se podrá acordar con los profesores cualquier horario para la atención tutorial a través del correo electrónico (Anabel Guzmán <a href="mailto:anabelguzmo@ugr.es">anabelguzmo@ugr.es</a> ; Adrián Contreras <a href="mailto:contreras@ugr.es">contreras@ugr.es</a> ). Estarán disponibles un mínimo de 6 horas semanales.  | Los profesores estarán disponibles para la atención virtual a través de sus correos (Anabel Guzmán <a href="mailto:anabelguzmo@ugr.es">anabelguzmo@ugr.es</a> ; Adrián Contreras <a href="mailto:contreras@ugr.es">contreras@ugr.es</a> ), PRADO y Google Meets. Para establecer una video-tutoría a través de esta última modalidad se acordará una cita mediante correo electrónico y diez minutos antes de la sesión acordada el profesor le facilitará al alumno un enlace de acceso al sitio web. |
| ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO<br>(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)  |  |
| Los contenidos teóricos de la asignatura serán los oficiales, sin cambio alguno sobre los inicialmente previstos.   |  |
| MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE<br>(Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Las sesiones de clase serán sincrónicas y pasarán a impartirse en virtual a través de la plataforma recomendada por la UGR: Google Meets (meet.google.com). Media hora antes del inicio de cada sesión (lunes y miércoles a las 8:30 h.) el profesor colgará el enlace de acceso en la plataforma PRADO, apartado "Avisos", de forma que también llegará una notificación por correo electrónico a todo el alumnado.</li> </ul> <p>El profesor basará su explicación en un powerpoint compartido con los asistentes y será posible plantear todas las dudas que surjan tanto por el chat como por el micrófono de la aplicación en tiempo real. También podrán utilizarse otros recursos digitales como visualización de videos, visitas virtuales por monumentos digitalizados, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las sesiones de clase por Google Meets serán grabadas y puestas a disposición del alumnado a través de la plataforma PRADO. De esta forma el alumnado podrá ver todas las veces que desee el contenido de las explicaciones. Para acceder a este contenido es necesario solicitar el permiso pertinente al profesor a través</li> </ul> |  |



de Google Drive.

- Asimismo, y con objeto de facilitar el estudio, el profesor pondrá a disposición del alumnado los powerpoints usados durante las clases a través de PRADO.
- Se establece un sistema de foros de debate como parte del sistema de evaluación de la asignatura. El profesor propondrá un artículo para su lectura o un video para su visualización, y, a continuación, los alumnos deberán intervenir en un foro habilitado al efecto. Dichas intervenciones no deben consistir en un resumen de la información contenida en estos materiales, sino una reflexión crítica sobre los mismos que puede implicar la búsqueda activa de datos, artículos, noticias o imágenes relacionados con algún aspecto del material. El foro tendrá estar habilitado para su acceso durante una semana y se valorará la interacción entre los alumnos.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

##### Convocatoria Ordinaria

- **Herramientas “FORO” y “Tarea” en PRADO**

La nota de la asignatura se hallará del siguiente modo:

- 50% (hasta 5 puntos sobre 10): puntuación obtenida en la PRIMERA PARTE de la asignatura (prof. Anabel Guzmán), modalidad presencial. Esta parte de la evaluación, ya desarrollada, ha constado de varios trabajos: comentario de lecturas, trabajo individual sobre un tema iconográfico y trabajo grupal sobre un tema iconográfico. Ya que la asistencia y la participación había sido un factor imprescindible para superar esta primera parte de la asignatura, aquellos que no hayan cumplido con los requisitos marcados podrán presentarse a un examen oral a través de Google Meets.
- 50% (hasta 5 puntos sobre 10): puntuación obtenida en la SEGUNDA PARTE de la asignatura (prof. Adrián Contreras), modalidad virtual. Hasta 2'5 puntos por las intervenciones en los foros de debate planteados en PRADO, y hasta 2'5 puntos por un trabajo de grupo consistente en la confección de una base de datos iconográfica sobre un tema propuesto por el profesor que será presentado a través del apartado “Tarea” de PRADO.

##### Convocatoria Extraordinaria

El examen extraordinario consistirá en un examen oral a través de la plataforma Google Meets (meet.google.com). Los profesores citarán a los alumnos el día oficial de examen y les realizarán varias preguntas sobre los contenidos del temario de clase.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

La evaluación única final consistirá en un examen oral a través de la plataforma Google Meets (meet.google.com). Los profesores citarán a los alumnos el día oficial de examen y les realizarán varias preguntas sobre los contenidos del temario de clase. La nota obtenida en esta prueba será equivalente a la nota de la asignatura en cuestión.

#### RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL



(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

Los recursos recomendados son los indicados en la Guía Docente y a ellos se añadirán aquellos archivos colgados por los profesores en la plataforma PRADO.

Firma (1): JOSE POLICARPO CRUZ CABRERA  
En calidad de: Coordinador de departamento



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](https://grados.ugr.es)



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Código seguro de verificación (CSV): **4DCF137CF9CFB2DFDE7A293F70CEAFA5**

25/04/2020  
Pág. 3 de 3