

ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA  
GÉNEROS LITERARIOS 2991112

Curso 2019-2020  
(Fecha de aprobación de la adenda: 29/04/2020)

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
FORMACIÓN BÁSICA	LITERATURA	1º	1º	6	OBLIGATORIA

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Lunes y miércoles de 10:30 a 12:30	<a href="http://linguisticayteoria.ugr.es/pages/profesorado/tutorias/tutorliteratura">http://linguisticayteoria.ugr.es/pages/profesorado/tutorias/tutorliteratura</a>  Se utiliza la plataforma PRADO y correo electrónico.
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
• •	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
Convocatoria Extraordinaria	
La asignatura será evaluada atendiendo a la obtención por parte de los estudiantes de las competencias teórico prácticas previstas en la guía docente. A estos efectos, y considerando las circunstancias excepcionales en que transcurre la docencia y la evaluación, se adaptan las herramientas de evaluación y los porcentajes de calificación	



previstos para cada una de esas herramientas, adecuándolas a su realización no presencial y conforme a lo dispuesto en el Plan de Contingencia elaborado por la Universidad de Granada.

**Los estudiantes realizarán en la fecha y horario fijado oficialmente el ejercicio escrito (ítem segundo), y tendrán ese día como fecha límite para entregar por escrito las prácticas en caso de que no lo hicieran para la convocatoria ordinaria.**

- **Prácticas escritas**

Lectura de textos teóricos o de creación literaria y reflexión a partir de las cuestiones planteadas sobre los mismos. Las indicaciones y los textos se hallan en la página de la asignatura en la plataforma PRADO. Se han de redactar y presentar por escrito.

Se valorará la pertinencia de lo escrito en relación con lo planteado, la capacidad de relacionar ideas manejadas en la parte teórica, y el buen uso de términos especializados y lengua española en general.

Valdrá un 60% de la calificación final.

**Los estudiantes que fueron objeto de evaluación continua, cubrirán este porcentaje con la presentación de prácticas y trabajos individuales o grupales (50%) y asistencia y participación (10%), tal como estaba establecido.**

- **Ejercicio escrito con limitación temporal**

A partir de un texto de creación literaria propuesto por el profesor, se llevará a cabo una redacción que permita revelar conocimientos teóricos, históricos y metodológicos obtenidos en la asignatura. Está permitida la utilización de cualquier apunte o texto disponible pero se controlará el tiempo de comienzo y el de finalización y entrega por escrito.

Se valorará la capacidad de aplicación de ideas generales y principios metodológicos a un texto literario determinado, así como a la explicación del género literario en que se encuadra el texto; también se valorará la estructuración de la exposición escrita.

Valdrá un 40% de la calificación final.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

**Serán las mismas condiciones que para los estudiantes que se presentan a la convocatoria extraordinaria.**

#### RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

- 

ENLACES:

- 

#### INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)





UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](https://grados.ugr.es)



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Código seguro de verificación (CSV): 7889A452DFEE3B28F90F39A21D027B47

05/05/2020  
Pág. 3 de 3