

ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA  
FILOSOFÍA DE LA GLOBALIZACIÓN- 26311MB

Curso 2019-2020  
(Fecha de aprobación de la adenda: 28/04/2020)

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		FILOSOFÍA			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	FILOSOFÍA ANTROPOLÓGICA	3	1	6	Optativas

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Óscar Barroso Fernández Viernes: 9:00 a 15:00 horas.  Beltrán Jiménez Villar Lunes y miércoles: 10:00 a 12:30 horas.	Óscar Barroso Fernández Videoconferencia a través de Google Meet ( <a href="https://meet.google.com/nax-ywai-deh">https://meet.google.com/nax-ywai-deh</a> ) (previamente concertada por email) o por email (obarroso@ugr.es)  Beltrán Jiménez Villar Videoconferencia a través de Google Meet ( <a href="https://meet.google.com/knd-fjux-uwk">https://meet.google.com/knd-fjux-uwk</a> ) (previamente concertada por email) o por email (beltranjimenez@ugr.es)
Convocatoria Extraordinaria	
<b>Se establecen dos modalidades de evaluación:</b>	
<b>Modalidad A:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Entrevista</b> Descripción: Prueba oral online a través de Google Meet (links indicados más arriba). Criterios de evaluación: conocimiento del contenido de la asignatura. Porcentaje sobre calificación final: 10 puntos*.</li></ul>	
* En el caso del alumnado que se acogiera a evaluación continua a comienzo de curso, la entrevista repercutirá en la nota final con un mínimo del 60 %. Hasta el 40% restante dependerá de dos elementos: 1) entrega de protocolos de lectura de los	

Firma (1): MIGUEL MORENO MUÑOZ  
En calidad de: Director/a de Departamento



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](https://grados.ugr.es)

Página 1



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Código seguro de verificación (CSV): 242A226CD2849843A734687B57C681FE

29/04/2020  
Pág. 1 de 3

textos trabajados en clase y que deberán ser entregados en la primera clase dedicada a cada autor; 2) respuesta a las cuestiones referidas a los textos y que el profesor plantee en clase, y participación en el debate. El sistema de evaluación continua nunca penalizará, dependiendo la repercusión porcentual del examen de los puntos obtenidos por evaluación continua. Por ejemplo: si un alumno obtiene 3 puntos en la evaluación continua, sus exámenes contarán un 70 % en la nota final.

#### Modalidad B:

- **Entrevista**

Descripción: Prueba oral online a través de Google Meet (links indicados en el apartado de recursos).

Criterios de evaluación: conocimiento del contenido teórico de la asignatura (no entran los textos de Zizek, Hardt y Negri).

Porcentaje sobre calificación final: 7 puntos.

- **Trabajo escrito**

Descripción: el alumnado tendrá que hacer un trabajo monográfico utilizando los textos de Zizek, Hardt y Negri que aparecen en la bibliografía fundamental de la guía. Extensión: entre 4000 y 5000 palabras.

Criterios de evaluación: comprensión del texto seleccionado y capacidad para ponerlo en relación entre sí y con la temática tratada en la asignatura.

Porcentaje sobre calificación final: 3 puntos.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

#### Se establecen dos modalidades de evaluación:

##### Modalidad A:

- **Entrevista**

Descripción: Prueba oral online a través de Google Meet (links indicados más arriba).

Criterios de evaluación: conocimiento del contenido de la asignatura.

Porcentaje sobre calificación final: 10 puntos.

##### Modalidad B:

- **Entrevista**

Descripción: Prueba oral online a través de Google Meet (links indicados en el apartado de recursos).

Criterios de evaluación: conocimiento del contenido teórico de la asignatura (no entran los textos de Zizek, Hardt y Negri).

Porcentaje sobre calificación final: 7 puntos.

- **Trabajo escrito**

Descripción: el alumnado tendrá que hacer un trabajo monográfico utilizando los textos de Zizek, Hardt y Negri que aparecen en la bibliografía fundamental de la guía. Extensión: entre 4000 y 5000 palabras.

Criterios de evaluación: comprensión del texto seleccionado y capacidad para ponerlo en relación entre sí y con la temática tratada en la asignatura.

Porcentaje sobre calificación final: 3 puntos.

#### RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)



RECURSOS: Todos los textos, apuntes y diapositivas de la asignatura están colgados en Prado.

ENLACES: Link para videoconferencias: <https://meet.google.com/nax-ywai-deh> (Óscar Barroso) y <https://meet.google.com/knd-fjux-uwk> (Beltrán Jiménez).

INFORMACIÓN ADICIONAL  
(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

