

# ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA HISTORIA DE LA ESTÉTICA

Curso 2019-2020  
(Fecha de aprobación de la adenda: 04/2020)

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		Filosofía			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Estética y Teoría de las Artes	Estética	3º	2º	6	Optativa

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL
<a href="http://filosofia1.ugr.es/static/InformacionAcademicaDepartamentos/*/docentes/3cd922fa87c5811f86714cd03ed51b51">http://filosofia1.ugr.es/static/InformacionAcademicaDepartamentos/*/docentes/3cd922fa87c5811f86714cd03ed51b51</a>	Google Meet
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO	
<b>TEMARIO TEÓRICO</b> Habiendo desarrollado ya suficientemente los temas 4 y 5, nos centraremos ahora en los temas 1 y 3, tal y como aparecen tratados el pensamiento de Nietzsche, y prescindiremos de tratar directamente el tema 2. Así, el temario queda como sigue: 1. Introducción 2. Apolo y Dioniso como instintos artísticos. 3. El nacimiento de la tragedia: la esencia del arte. 4. La muerte de la tragedia: el arte y el conocimiento. 5. El renacimiento de la tragedia: cultura socrático-alejandrina vs. cultura trágica. 6. La quiebra del romanticismo.	
<b>TEMARIO PRÁCTICO</b> El seminario de lectura se adaptará a la reorientación de los temas teóricos y se centrará en <i>El nacimiento de la tragedia</i> y en una selección de textos de estética de Nietzsche.	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
A partir de la suspensión de las clases presenciales, la docencia se basa en materiales elaborados por el profesor para un entorno virtual situados en la carpeta "Nietzsche, Wagner y el Romanticismo" ( <a href="https://pradogrado1920.ugr.es/mod/folder/view.php?id=187489">https://pradogrado1920.ugr.es/mod/folder/view.php?id=187489</a> ). Aparte del estudio de estos temas, seguiremos la misma dinámica que llevábamos en las clases y las tutorías presenciales, que tienen lugar a partir de ahora en la aplicación Google Meet : presentación de textos y discusión posterior.	



## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

### 1. Convocatoria ordinaria

A lo largo del período lectivo, se realizarán dos comentarios de texto en línea que se unirán a la nota correspondiente a la asistencia y participación ya prevista en la guía docente (4 puntos sobre 10). La asistencia regular y la participación en la asignatura es condición para puntuar en esta parte.

El resto de la nota (6 sobre 10) podrá alcanzarse de dos maneras:

- O bien realizando una prueba objetiva asincrónica que constará de dos partes: por un lado, preguntas tipo test sobre los materiales de “Nietzsche, Wagner y el Romanticismo” y sobre *El nacimiento de la tragedia* (3 puntos); por otro, dos comentarios sobre fragmentos de alguno o algunos de los textos vistos a lo largo del curso (3 puntos). Esta modalidad es obligatoria para quienes no hayan asistido regularmente a clase. Las preguntas y los comentarios serán publicados en la página de la asignatura el día de la convocatoria oficial y serán entregados en un plazo máximo de 48 horas en la tarea creada al efecto en Prado.
- O bien presentando un trabajo de curso (siguiendo las directrices del documento “Cómo hacer el trabajo de curso” [https://pradogrado1920.ugr.es/pluginfile.php/380107/mod\\_resource/content/1/como\\_hacer\\_un\\_trabajo\\_de\\_curso.pdf](https://pradogrado1920.ugr.es/pluginfile.php/380107/mod_resource/content/1/como_hacer_un_trabajo_de_curso.pdf)). El trabajo deberá ser presentado antes de la fecha y hora del examen de la convocatoria ordinaria en Prado (<https://pradogrado1920.ugr.es/mod/assign/view.php?id=193496>) y discutido posteriormente en tutoría en Google Meet.

### 2. Convocatoria extraordinaria

**Parte teórica. Prueba asincrónica de ensayo final:** 60% de la calificación final. Este ejercicio incluirá tres preguntas sobre el temario de teoría, de las cuales habrán de ser desarrolladas dos. Las preguntas serán publicadas por el profesor en el foro de la asignatura en Prado 48 horas antes de la convocatoria extraordinaria; el ejercicio, cuya extensión (entre 2400 y 3000 palabras para las dos cuestiones a desarrollar -es decir, entre 1200 y 1500 palabras aprox. para cada cuestión-), será entregado en formato “pdf” en **Prado** en la **tarea creada al efecto** en la página de la asignatura en Prado el día de la convocatoria oficial.

**Parte práctica. Prueba asincrónica de ensayo final:** 40% de la calificación final. Este ejercicio incluirá tres preguntas sobre el temario de práctica, de las cuales habrán de ser desarrolladas dos. Las preguntas serán publicadas por el profesor en el foro de la asignatura en Prado 48 horas antes de la convocatoria extraordinaria; el ejercicio, cuya extensión (entre 2400 y 3000 palabras para las dos cuestiones a desarrollar -es decir, entre 1200 y 1500 palabras aprox. para cada cuestión-), será entregado en formato “pdf” en la **tarea creada al efecto** en la página de la asignatura en Prado el día de la convocatoria oficial.

## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

**Parte teórica. Prueba asincrónica de ensayo final:** 60% de la calificación final. Este ejercicio incluirá tres preguntas sobre el temario de teoría, de las cuales habrán de ser desarrolladas dos. Las preguntas serán publicadas por el profesor en el foro de la asignatura en Prado 48 horas antes de la convocatoria extraordinaria; el ejercicio, cuya extensión (entre 2400 y 3000 palabras para las dos cuestiones a desarrollar -es decir, entre 1200 y 1500 palabras aprox. para cada cuestión-), será entregado en formato “pdf” en **Prado** en la **tarea creada al efecto** en la página de la asignatura en Prado el día de la convocatoria oficial.



**Parte práctica. Prueba asíncrona de ensayo final:** 40% de la calificación final. Este ejercicio incluirá tres preguntas sobre el temario de práctica, de las cuales habrán de ser desarrolladas dos. Las preguntas serán publicadas por el profesor en el foro de la asignatura en Prado 48 horas antes de la convocatoria extraordinaria; el ejercicio, cuya extensión (entre 2400 y 3000 palabras para las dos cuestiones a desarrollar -es decir, entre 1200 y 1500 palabras aprox. para cada cuestión-), será entregado en formato "pdf" en la **tarea creada al efecto** en la página de la asignatura en Prado el día de la convocatoria oficial.

#### RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

##### RECURSOS:

- En la página de la asignatura en Prado se encuentran los recursos necesarios para el desarrollo de la asignatura.

##### ENLACES:

- En la página de la asignatura en Prado se encuentran enlaces a todos los vídeos y los chat de las clases en Google Meet.

