

ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XIX

Curso 2019-2020
(Fecha de aprobación de la adenda: 28/04/2020)

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		FILOSOFÍA			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Historia de la filosofía	Historia de la filosofía del siglo XIX	3	2º	6	Obligatoria

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Segundo semestre: martes y jueves: 8:30-10:00 y de 12:30 a 14:00	Prof. Encarnación Ruiz Callejón y Prof. Remedios Ávila Crespo PRADO y correo electrónico de la UGR. En esta situación excepcional, en la que se depende de la calidad de la conexión a la red y afrontamos una nueva situación en la docencia y el aprendizaje, la atención tutorial no se limita al horario de tutorías
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
<p>PROF. ENCARNACIÓN RUIZ CALLEJÓN: Adaptación del temario teórico: El temario teórico no ha cambiado en su contenido con respecto al propuesto al inicio de curso. En Prado se especifica la materia que corresponde a cada día. Adaptación del temario práctico: El temario práctico no ha sufrido cambios respecto a su contenido. Se suprime la actividad de presentación presencial de la reseña dirigida siendo suficiente la presentación telemática cumpliendo los criterios de realización y entrega. El calendario de entrega ha ido ampliándose en función de la situación y de las necesidades del alumnado: el último día de entrega (por PRADO) de dicha reseña es el día 30 de abril.</p> <p>PROF. REMEDIOS ÁVILA CRESPO: Dadas las actuales circunstancias y teniendo en cuenta la imposibilidad de clases presenciales, el temario de las clases programadas desde el 14 de abril hasta el 12 de mayo, se ha ajustado a 2 planes de trabajo que se detallan a continuación y que se facilitaron el día 14 de abril a los alumnos mediante PRADO:</p> <p>A) Plan de Trabajo 1 - 14 de abril: Introducción General a Nietzsche - 16 de abril: Nietzsche y el Romanticismo (parág. 370 de <i>La gaya ciencia</i>) - 21 de abril: Comentario detallado del parágrafo anterior - 23 de abril <i>Así habló Zaratustra</i> "Prólogo" (parágrafo 1)</p>	



- 28 de abril: *Así habló Zaratustra* “Prólogo” (parágrafos 2-6)
- 30 de abril: *Así habló Zaratustra* “Prólogo” (parágrafos 7-10)
- 5 de mayo: *Así habló Zaratustra* IV (Cap. “De la ciencia”)
- 7 de mayo: *Así habló Zaratustra* II (Cap. “De los compasivos”)
- 12 de mayo: Conclusiones

B) Bibliografía básica Plan 1

- 1) Nietzsche, F., *La gaya ciencia*, Parág. 370
- 2) Nietzsche, F., *Así habló Zaratustra*: Prólogo y caps. “De la ciencia” y “De los compasivos”
<https://consigna.ugr.es/f/w62dNoPiQT17apoy/225952184-Nietzsche-Friedrich-2003-ASI-HABLO-ZARATUSTR-Tr-Andres-Sanchez-Pascual-Madrid-Alianza-Editorial.pdf>
- 3) Ávila, R., “El protagonismo de la voluntad”. En *Historia universal del pensamiento filosófico*. Vol. IV: Siglo XIX. Dir. A. Segura. Ed. Liber. Vizcaya, 2007.
- 4) Ávila, R., “Nietzsche: Romanticismo y pesimismo”. En *Cómo se comenta un texto filosófico*. Ed. por J. J. García Norro y R. Rodríguez. Ed. Síntesis. Madrid, 2007.
- 5) Ávila, R., *Las pasiones trágicas*. Tragedia y filosofía de la vida. Cap. 10. Trotta, Madrid, 2018

B) Plan de Trabajo 2

- 14 de abril: Introducción General a Nietzsche
- 16 de abril: *Así habló Zaratustra* “Prólogo” (parágrafos 1-5)
- 21 de abril: *Así habló Zaratustra* “Prólogo” (parágrafos 6-10)
- 23 de abril- 5 de mayo: Lectura de *La peste* de A. Camus
- 7 de mayo: “Nietzsche y el nihilismo” en *El hombre rebelde* de A. Camus
- 12 de mayo: Discurso de aceptación del Premio Nobel de A. Camus

B) Bibliografía básica Plan 2

- 1) Nietzsche, F., *Así habló Zaratustra*: Prólogo
<https://consigna.ugr.es/f/w62dNoPiQT17apoy/225952184-Nietzsche-Friedrich-2003-ASI-HABLO-ZARATUSTR-Tr-Andres-Sanchez-Pascual-Madrid-Alianza-Editorial.pdf>
- 2) Camus, A., *La peste*
<https://webmail.ugr.es/?task=mail&frame=1&mbox=INBOX&uid=129401&part=2&action=get&extwin=1>
- 3) Camus, A., *El hombre rebelde* (apartado titulado “Nietzsche y el nihilismo”)
https://www.derechopenalened.com/libros/Albert_Camus_el_hombre_rebelde.pdf
- 4) Camus, A., *Discurso de aceptación del Premio Nobel*
<https://www.ersilias.com/discursos-de-albert-camus/>

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

(Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)

PROF. RUIZ CALLEJÓN:

- La Plataforma utilizada para la docencia no presencial es PRADO.
- La comunicación con el alumnado es por PRADO y por el correo electrónico de la UGR.
- Las clases se desarrollan en el horario usual de la asignatura.
- Se mantiene el contenido teórico y práctico de la asignatura especificado al principio de curso.
- Como norma se sigue el horario de tutorías establecido en el POD, pero en esta situación de excepcionalidad y teniendo en cuenta la diversidad y calidad de la conexión tanto del alumnado como de la profesora, se ha optado por procurar que la atención sea permanente y no se limite al horario de tutorías establecido.
- El material de estudio que recibe puntualmente el alumnado se centra en los contenidos para cumplir con el temario de la asignatura y garantizar los aprendizajes de la misma. Está pensado para el trabajo autónomo



orientado por la profesora. El alumnado que haya solicitado la evaluación única final puede seguir los contenidos y trabajar con normalidad y dispone en PRADO de recursos bibliográficos online.

- Antes de cada clase, el alumnado dispone en la Plataforma PRADO del material de estudio específico y recibe en su correo de la UGR, por el sistema de avisos de esta plataforma, las indicaciones relativas para esa clase. Por este sistema se envían los recordatorios que se necesiten. Cuando corresponde, se especifica material complementario. Se señalan recursos online para suplir la bibliografía de la guía.

PROF. ÁVILA CRESPO:

- La Plataforma utilizada para la docencia no presencial es PRADO.
- La comunicación con el alumnado es por PRADO y por el correo electrónico de la UGR.
- Las clases se desarrollan en el horario usual de la asignatura.
- Cada día y en el horario de la asignatura se envía al alumnado un plan preciso de lecturas con una serie de preguntas sobre los aspectos fundamentales y problemas que el texto plantea, todo ello orientado al Trabajo final que para esta parte de la asignatura (y de acuerdo con el Plan elegido) deberá presentar.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

La evaluación que indica sobre todo la UGR es la continua:

La evaluación de la prof. Ruiz Callejón corresponde al **70%** de nota final y la evaluación de la prof. Ávila Crespo al **30%** de la nota final.

- Evaluación de la prof. Ruiz Callejón:
No hay cambios respecto a los porcentajes y criterios de evaluación: asistencia y participación ya acumulada (**10%**), entrega de la reseña dirigida quedando cancelada la presentación presencial y sin menoscabo de la nota (**20%**) y realización de una tarea escrita (**70%**).
La tarea escrita consistirá en la entrega por parte de cada alumno/a de un documento con sus respuestas a 2 comentarios de texto dirigidos y a 2 cuestiones de reflexión, con la posibilidad de elegir entre varias. El documento con los textos a comentar y las preguntas a responder está disponible en PRADO. El documento con las respuestas (Word, máximo 7 páginas, Times New Roman 12, espaciado 1.5) lo subirá cada alumno/a la Plataforma, nunca por correo electrónico, como un documento Word. **La fecha de entrega de esta tarea (por PRADO) es la fijada de oficio por la Facultad de Filosofía y Letras, es decir, se corresponde con la nueva fecha del examen asignada a nuestra asignatura en la convocatoria ordinaria: 4 DE JUNIO**
https://filosofiayletras.ugr.es/pages/docencia/convocatorias_de_examenes
La entrega de esta tarea tendrá activada la herramienta Turnitin.
- Evaluación de la prof. Ávila Crespo:
 - Para los alumnos que elijan el Plan de Trabajo 1: Realización de un trabajo de reflexión personal sobre la siguiente temática: *La filosofía trágica de Nietzsche frente al Romanticismo* (máximo de 7 páginas) (Deberá entregarse antes del 20 de mayo)
 - Para los alumnos que elijan el Plan de Trabajo 2: Realización de un trabajo comparativo entre los planteamientos respectivos de Nietzsche y Camus (máximo de 7 páginas) (Deberá entregarse antes del 20 de mayo).



El trabajo debe ser entregado mediante la plataforma PRADO y para su corrección se activará la herramienta antiplagio Turnitin.

Convocatoria Extraordinaria

- Evaluación de la prof. Ruiz Callejón (70% de la nota final):
Se mantendrá la evaluación acumulada y los porcentajes señalados arriba. El resto de la evaluación consistirá en una tarea escrita que el alumnado entregará en la Plataforma PRADO: **la fecha de entrega límite será el horario y día oficiales que establezca la Facultad de Letras como el día de examen extraordinario de nuestra asignatura.**

https://filosofiayletras.ugr.es/pages/docencia/convocatorias_de_examenes

La tarea escrita consistirá en la entrega por parte de cada alumno/a a través de PRADO, nunca por correo electrónico, de un documento en Word con sus respuestas a 2 comentarios de texto dirigidos y a 2 cuestiones de reflexión sobre los contenidos del curso estudiados en la fase presencial y/o en la telemática. El documento con las respuestas (Word, máximo 7 páginas, Times New Roman 12, espaciado 1.5) lo subirá cada alumno/a la Plataforma, nunca por correo electrónico, como un documento Word. La entrega de esta tarea tendrá activada la herramienta antiplagio Turnitin.

- Evaluación de la prof. Ávila Crespo (30% de la nota final):
Se mantendrán los criterios señalados antes a propósito de la evaluación continua, pero la fecha de entrega límite de este trabajo será el 1 de julio.
 - Para los alumnos que elijan el Plan de Trabajo 1: Realización de un trabajo de reflexión personal sobre la siguiente temática: *La filosofía trágica de Nietzsche frente al Romanticismo* (7 páginas como máximo)
 - Para los alumnos que elijan el Plan de Trabajo 2: Realización de un trabajo comparativo entre los planteamientos respectivos de Nietzsche y Camus (7 páginas como máximo)

El trabajo debe ser entregado mediante la plataforma PRADO y para su corrección se activará la herramienta antiplagio Turnitin.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

El alumnado que haya solicitado esta modalidad de evaluación entregará a través de PRADO, nunca por correo electrónico, de un documento en Word con las respuestas. La tarea a entregar consistirá en responder a 5 preguntas (de extensión media y/o media larga) sobre los contenidos del temario teórico dispuestos para este curso y en un apartado de 5 preguntas sobre el texto que haya elegido cada alumno/a de entre los propuestos por la profesora para este curso para realizar la reseña. **La entrega del documento se realizará en la fecha límite propuesta por la Facultad de Letras como día del examen oficial.**

https://filosofiayletras.ugr.es/pages/docencia/convocatorias_de_examenes

Esta tarea tendrá activada la herramienta antiplagio Turnitin.

NOTA IMPORTANTE: se solicita al alumnado que tenga concedida esta modalidad comunicárselo a la prof. Ruiz lo más pronto posible.



RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL
(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

- *Stanford Encyclopedia of Philosophy*: <https://plato.stanford.edu/>
- Biblioteca electrónica de la UGR: https://biblioteca.ugr.es/pages/biblioteca_electronica
- Historias de la filosofía en línea (Biblioteca de la UGR)

ENLACES:

- Los enlaces aparecen especificados en PRADO según el contenido y día de impartición

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

