

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA  
**INGLÉS TÉCNICO PARA LA MUSICOLOGÍA**  
(2991118)

**Curso 2020-2021**

(Fecha última actualización: 16/07/2020)

(Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 16/07/2020)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Formación básica	Idioma moderno	1	1	6	Obligatoria
<b>PROFESORES<sup>(1)</sup></b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS</b> (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
○ Marta Falces Sierra			Dpto. FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja s/n, 18071 Tlf: +34 958 241000 Ext. 20155 Fax: +34 958 243678 Despacho de Dirección Correo electrónico: <a href="mailto:mfalces@ugr.es">mfalces@ugr.es</a>		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS<sup>(1)</sup></b>		
			<a href="http://www.diaugr.es">http://www.diaugr.es</a> <a href="https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial">https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial</a>		
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
Grado en Historia y Ciencias de la Música					
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES</b> (si procede)					
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>					

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/>)



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

Página 1

**INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR**  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Código Seguro de verificación: BuoJpab0yTPAbWqNwPHsuA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	13/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	1/9



BuoJpab0yTPAbWqNwPHsuA==

Introducción al Inglés académico aplicado a los estudios de musicología

### COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- Capacidad de comunicación oral y/o escrita en la lengua extranjera.
- Capacidad de gestión de la información y de las diversas fuentes documentales.
- Capacidad de interpretar y reunir datos relevantes para emitir juicios críticos.
- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en el curso al trabajo.
- Tener razonamiento crítico.
- Capacidad de aprendizaje autónomo.
- Capacidad de apreciar y reconocer otras culturas y costumbres.

### OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

En términos generales, el objetivo es que el alumno/a pueda acceder a la información proporcionada por las diversas fuentes bibliográficas en torno a la música en lengua inglesa y sea capaz de desenvolverse oralmente y por escrito en este campo, con el objeto de poder participar en el panorama internacional de la musicología. Para ello necesita lograr los siguientes objetivos:

- Conocer la terminología musicológica específica en lengua inglesa.
- Comprender el lenguaje musical en lengua inglesa.
- Llegar a la comprensión de textos historiográfico-científicos sobre la música en lengua inglesa.
- Traducir textos sobre música (inglés-español), con especial énfasis en el vocabulario técnico y el vocabulario académico.
- Poder sintetizar los contenidos de una selección de textos sobre música en lengua inglesa.
- Ser capaz de hacer comentarios críticos, extraer conocimientos del contenido y confeccionar resúmenes a partir de una serie de textos sobre música en lengua inglesa.
- Exponer oralmente en inglés temas relacionados con la música simulando determinados contextos profesionales.
- Ser capaz de elaborar textos propios y comunicarse por escrito en lengua inglesa sobre temas relacionados con la música.
- Mejorar las posibilidades de inserción en el campo laboral a nivel nacional e internacional mediante el conocimiento del inglés específico en el ámbito de la música.

### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

1. The language of music.
  - Introduction to the basic language of music
  - Understanding musical notation
  - Pitch and rhythm.
  - Acquiring specific vocabulary related to musical instruments, voices and vocal ensembles.
2. Developing reading comprehension skills.
  - Reading selected English texts dealing with a variety of music-related topics.
  - Understanding text organization, cohesion and coherence.
  - Dealing with specific and academic vocabulary.
  - Translation practice.
3. Developing oral communication skills.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
grados.ugr.es

Código Seguro de verificación: BuoJpab0yTPAbWqNwPHsuA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	13/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	BuoJpab0yTPAbWqNwPHsuA==	PÁGINA 2/9



BuoJpab0yTPAbWqNwPHsuA==

- Preparing short talks and oral presentations in English on music-related topics.

4. Developing listening skills.

- Hearing short lectures of English texts about music.
- Practicing the understanding of a previously heard English text: dealing with specific vocabulary, compiling information about textual contents.
- Judging the textual contents: raising questions to develop critical thinking and discussion.

5. Developing academic writing skills.

- Making written summaries about the contents of specific music-related texts read or heard previously.
- Writing reviews about English written articles published in periodical music journals.
- Writing a cover letter. How to prepare your CV.

## BIBLIOGRAFÍA

### MANUAL / CUADERNO DE TRABAJO:

- Falces Sierra, M. y E.M. Gómez-Jiménez 2019 (2ª ed.). *English for Music Studies*. Granada: Editorial Universidad de Granada. ISBN: 978-84-338-5969-3.

### APRENDIZAJE DE LA LENGUA INGLESA:

- Carter, R. & M. McCarthy (2006), *Cambridge Grammar of English: A Comprehensive Guide*, Cambridge: CUP.
- McCarter, S. & Whitaby, N. (2007) *Reading skills*, McMillan Education.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2008) *Academic Vocabulary in Use*, Cambridge, CUP.

### LIBROS DE REFERENCIA (LENGUAJE MUSICAL):

- Charlton, A. (2010): *How to read music*. London, Flame Tree.
- Cowdery, J. R. (ed.) (2006, 2<sup>nd</sup> edition): *How to Write About Music. The RILM Manual of Style*. New York, RILM.
- Harper-Scot & Samson, J. (eds) (2009), *An Introduction to Music Studies*, Cambridge: Cambridge University Press
- Holoman, D. K. (2008): *Writing about music: a style sheet*. Berkeley, UCP ([recurso electrónico UGR](#))
- Harnum, J. (2013 4th ed. ), *Basic Music Theory: How to Read, Write, and Understand Written*. Sol UT Press

### DICCIONARIOS DE MÚSICA:

- *Diccionario técnico AKAL de términos musicales. Español-inglés, inglés-español*. P. González Casado (2008), Madrid, Akal.
- *Musical Terms, Symbols and Theory: An Illustrated Dictionary* (1989), ed. M. Thomsett, Chicago.
- *The Grove Concise Dictionary of Music* (1988). Ed. G. Grove, London (+ [online UGR](#)).
- *The Oxford Dictionary of Music* (2006), ed. M. Kennedy, Oxford, OUP (+ [online UGR](#)).
- *The New Grove Dictionary of Music and Musicians* (2001, 2<sup>nd</sup> edition), ed. S. Sadie, Londres (+ [online UGR](#)).

## ENLACES RECOMENDADOS

ENTRADA A TRAVÉS DE CONEXIÓN VPN-UGR (<https://vpn.ugr.es/>)



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](https://grados.ugr.es)

Código Seguro de verificación: BuoJpab0yTPAbWqNwPHsuA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	13/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	3/9



BuoJpab0yTPAbWqNwPHsuA==

- *Grove Music Online / The Oxford Companion of Music / The Oxford Dictionary of Music*: <http://www.oxfordmusiconline.com/subscriber/>
- *RILM – Abstracts of Music and Literature*:  
<http://web.ebscohost.com/ehost/search?vid=1&hid=11&sid=3460164f-b7b8-475c-a5de-d7bc6f660f72%40sessionmgr11>
- Revistas electrónicas en lengua inglesa (búsqueda a través de “Música, danza, teatro y cine”):  
<http://dn3nh3eq7d.search.serialssolutions.com/?V=1.0&L=DN3NH3EQ7D&S=SC&C=10>

#### ENLACES COMUNES DE INTERNET

- Musical terminology, glossary and definitions (Naxos): <http://www.naxos.com/education/glossary.asp>
- Musical terminology, glossary and definitions:  
<http://www.essentialsofmusic.com/glossary/glossary.html>
- Glossary of musical terms: [lds.org/cm/ccourse/Lessons/ConductCourse33619000\\_13.pdf](http://lds.org/cm/ccourse/Lessons/ConductCourse33619000_13.pdf)
- Introduction to classical music (Naxos): [http://www.naxos.com/education/brief\\_history.asp](http://www.naxos.com/education/brief_history.asp)
- Music Theory (online lessons): <http://www.musictheory.net/>
- Music Theory (definitions): [http://www.mibac.com/Pages/Theory/Main\\_Theory.html](http://www.mibac.com/Pages/Theory/Main_Theory.html)
- Music Education / Music Theory: <http://music.education.com/>
- Reviews, articles and interviews on musical criticism: <http://www.musicalcriticism.com/>
- *Alex Ross: The rest is noise* (2007): <http://www.therestisnoise.com/>
- Centre for Interdisciplinary Research in Music Media and Technology. McGill University: [www.cirmmt.mcgill.ca](http://www.cirmmt.mcgill.ca)
- The Opera Critic: <http://theoperacritic.com>

#### METODOLOGÍA DOCENTE

- Actividades formativas:
  - Clases presenciales de carácter teórico/práctico
  - Seminarios, talleres
  - Actividades académicamente dirigidas
  - Presentaciones orales
- Las actividades que integran el trabajo personal del alumno con el objetivo de facilitar la adquisición de las competencias de este módulo se distribuirán en los siguientes porcentajes:
- Actividades presenciales (30%) – clases lectivas teóricas y prácticas
- Actividades no presenciales (60%) – Estudio, búsqueda bibliográfica, redacción de trabajos, preparación de casos/tareas, trabajo autónomo del alumno, seminarios, tutorías,..
- Evaluación (10%) - Exámenes escritos y orales, presentación de trabajos, tutorías de evaluación, evaluación formativa:
- En las clases presenciales se utilizará una metodología que estimule la participación activa del alumnado con el objetivo de facilitar la construcción significativa de los conceptos y métodos del módulo, y el desarrollo de las competencias relacionadas con la utilización de dichos conceptos y métodos tanto en el análisis como en la resolución de problemas. Para tal fin, la metodología se caracterizará por:



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Código Seguro de verificación: BuoJpab0yTPAbWqNwPHsuA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	13/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	4/9



BuoJpab0yTPAbWqNwPHsuA==

- El uso de estrategias docentes diversas (clases expositivas, estudios de caso, trabajo cooperativo, análisis, lecturas)
- El uso de técnicas que fomenten la discusión y la reflexión sobre aspectos teóricos y prácticos con el objetivo de fomentar la evaluación crítica tanto de las diferentes concepciones teóricas como de su aplicación práctica
- La integración de teoría y práctica
- La revisión/discusión de las lecturas obligatorias y otros materiales previamente acordados
- El trabajo colaborativo que permita la puesta en común de la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

#### **EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)**

##### Instrumentos de evaluación

- Examen final
- Ejercicios de clase y presentación oral
- Participación en clase

##### Criterios de evaluación

La evaluación será continua, entendiéndose por tal la evaluación diversificada que se establece en la Guía Docente de esta asignatura. En la misma se incluyen los siguientes instrumentos de evaluación:

- Examen final
- Una prueba parcial ('mid-term task')
- Ejercicios de clase (4 seminarios alojados en PRADO)
- Presentación oral

##### Instrumentos de evaluación y porcentajes sobre la calificación final

- Aquellas personas que superen la prueba parcial ('Mid-term task') con una calificación superior a 6/10, (70%) NO han de realizar el examen final. La calificación de la asignatura se realizará atendiendo a los siguientes criterios:
- La nota final del alumnado que realice el examen final se calculará atendiendo a los siguientes criterios:
  - Examen final (70%) – presencial/ google examen
  - b. 'Mid-term task' (10%) – presencial /google examen
  - c. Presentación oral (10%)
  - d. Participación en clase – trabajos subidos a la plataforma de docencia

(10%) Originalidad de los trabajos y pruebas:

De acuerdo con la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada, se fomentará el respeto a la propiedad intelectual y transmitirá a los estudiantes que el plagio es una práctica contraria a los principios que rigen la formación universitaria. Para ello procederá a reconocer la autoría de los trabajos y su protección de acuerdo con la propiedad intelectual según establezca la legislación vigente. El plagio, entendido como la presentación de un trabajo u obra hecho por otra persona como propio o la copia de textos sin citar su procedencia y dándolos como de



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

Página 5

**INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR**  
grados.ugr.es

Código Seguro de verificación: BuoJpab0yTPAbWqNwPHsuA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	13/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	5/9



BuoJpab0yTPAbWqNwPHsuA==

elaboración propia, conllevará automáticamente la calificación numérica de cero en la asignatura en la que se hubiera detectado, independientemente del resto de las calificaciones que el estudiante hubiera obtenido. Esta consecuencia debe entenderse sin perjuicio de las responsabilidades disciplinarias en las que pudieran incurrir los estudiantes que plagie. Los trabajos y materiales entregados por los estudiantes tendrán que ir firmados con una declaración explícita en la que se asume la originalidad del trabajo, entendida en el sentido de que no ha utilizado fuentes sin citarlas debidamente.

En las convocatorias extraordinarias se realizará una evaluación única final para todos los estudiantes, con independencia de si han seguido o no un proceso de evaluación continua.

- Examen + cuaderno de trabajo: 100% de la calificación

#### DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

- La evaluación única final, al igual que en las convocatorias extraordinarias, constará de las siguientes pruebas:
- Examen y cuaderno de trabajo: 100% calificación. Los estudiantes que se acojan a esta modalidad deberán entregar el cuaderno de trabajo debidamente realizado junto al examen.
- A quienes les resulte imposible seguir el sistema de evaluación continua por razones justificadas podrán solicitar acogerse a la evaluación única final, según lo establecido en el artículo 8 de la [Normativa de Evaluación y Calificación de la Universidad de Granada](#).

#### ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

#### ATENCIÓN TUTORIAL

##### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

1º semestre  
martes y miércoles de 10:30 a 13:30  
2º semestre  
Lunes y miércoles de 10:00 a 13:00

<http://www.diaugr.es>  
<https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial>

##### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

PRADO2 – mensajería  
JITSI /GOOGLE MEET – Al solicitar la tutoría, se proporcionará un enlace para conectarse a la sesión.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Clases presenciales dentro del horario establecido en el POD.
  - División de los estudiantes en dos subgrupos
- Subgrupo 1.* Los estudiantes del subgrupo 1 (primer apellido A-L), tendrán docencia presencial los lunes de cada semana.
- Subgrupo 2.* Los estudiantes del subgrupo 2 (primer apellido M-Z), tendrán docencia presencial el miércoles de cada semana
- En caso necesario, refuerzo de la actividad tutorial no presencial a través de las plataformas JITSI y GOOGLE MEET dentro del horario de atención tutorial establecido en el POD y previa cita obligatoria



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Código Seguro de verificación: BuoJpab0yTPAbWqNwPHsuA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	13/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	6/9



BuoJpab0yTPAbWqNwPHsuA==

- Uso de SWAD y PRADO para hacer disponibles recursos y materiales, y hacer uso de los foros.
  - Envío de información a los estudiantes mediante correo electrónico, y PRADO
- NOTA IMPORTANTE: La primera semana del curso, la presentación de la asignatura se hará el lunes para el subgrupo A y el miércoles para el subgrupo B.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

##### Convocatoria Ordinaria

En un escenario A, la evaluación ordinaria será preferentemente presencial, si así lo permiten la situación sanitaria y la normativa en ese momento.

En el caso de que las pruebas no puedan realizarse de manera presencial se utilizarán las siguientes herramientas: PRADO EXAMEN Y GOOGLE MEET/JITSI. Los porcentajes de evaluación son similares a los descritos anteriormente en el apartado EVALUACION.

- Examen final (70%) – presencial / google examen
- 'Mid-term task' (70% o 10% según corresponda) – google examen
- Presentación oral (15% o 10% según corresponda) – google meet/jitsi
- Participación en clase – trabajos subidos a la plataforma de docencia (15% o 10% según corresponda)

##### Convocatoria Extraordinaria

En un escenario A, la evaluación extraordinaria será preferentemente presencial, si así lo permiten la situación sanitaria y la normativa en ese momento. En el caso de que las pruebas no puedan realizarse de manera presencial se utilizarán las siguientes herramientas: PRADO EXAMEN.

Se realizará una prueba de evaluación única final para todos los estudiantes, con independencia de si han seguido o no un proceso de evaluación continua.

Examen - 100% de la calificación final

##### Evaluación Única Final

En un escenario A, la evaluación de la asignatura será preferentemente presencial, si así lo permiten la situación sanitaria y la normativa en ese momento. En el caso de que la prueba de examen no pueda realizarse de manera presencial, se utilizarán las siguientes herramientas: PRADO EXAMEN.

Examen 100% de la calificación final

A quienes les resulte imposible seguir el sistema de evaluación continua por razones justificadas podrán solicitar acogerse a la evaluación única final, según lo establecido en el artículo 8 de la [Normativa de Evaluación y Calificación de la Universidad de Granada](#).



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 7

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Código Seguro de verificación: BuoJpab0yTPAbWqNwPHsuA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	13/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	7/9



BuoJpab0yTPAbWqNwPHsuA==

<b>ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)</b>	
<b>ATENCIÓN TUTORIAL</b>	
<b>HORARIO</b> (Según lo establecido en el POD)	<b>HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL</b> (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
<a href="http://www.diaugr.es">http://www.diaugr.es</a> <a href="https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial">https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial</a>	PRADO2 – mensajería JITSI /GOOGLE MEET – Al solicitar la tutoría, se proporcionará un enlace para conectarse a la sesión
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Clases virtuales online a través de las plataformas JITSI y GOOGLE MEET en los horarios establecidos en el POD.</li> <li>○ Uso de PRADO para hacer disponibles recursos y materiales, y hacer uso de los foros.</li> <li>○ Envío de información a los estudiantes mediante correo electrónico, PRADO.</li> </ul>	
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN</b> (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
<b>Convocatoria Ordinaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ En un escenario B, para las pruebas correspondientes a la evaluación ordinaria se realizarán a través de las siguientes herramientas: PRADO EXAMEN Y GOOGLE MEET/JITSI .</li> <li>○ Los porcentajes de evaluación son similares a los descritos para los escenarios anteriores <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Examen final (70%) – google examen</li> <li>○ 'Mid-term task' (70% o 10% según corresponda) – PRADO exam</li> <li>○ Presentación oral (15% o 10% según corresponda) – google meet/jitsi</li> <li>○ Participación en clase – trabajos subidos a la plataforma de docencia (15% o 10% según corresponda)</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Convocatoria Extraordinaria</b>	
<p>En un escenario B, las pruebas correspondientes a evaluación extraordinaria se realizarán de manera no-presencial y se utilizarán la siguiente herramienta: PRADO EXAMEN.</p> <p>La evaluación constará de una prueba de evaluación única final para todos los estudiantes, con independencia de si han seguido o no un proceso de evaluación continua.</p> <p>Examen 100% de la calificación</p>	
<b>Evaluación Única Final</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ En un escenario B, la evaluación única final de esta asignatura no-presencial. Contará de un único examen que se realizará a través de la herramienta PRADO EXAMEN.</li> </ul>	



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

Página 8

**INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR**  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Código Seguro de verificación: BuoJpab0yTPAbWqNwPHsuA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	13/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	8/9



BuoJpab0yTPAbWqNwPHsuA==



- Examen 100% de la calificación
- A quienes les resulte imposible seguir el sistema de evaluación continua por razones justificadas podrán solicitar acogerse a la evaluación única final, según lo establecido en el artículo 8 de la [Normativa de Evaluación y Calificación de la Universidad de Granada](#).

**INFORMACIÓN ADICIONAL** (Si procede)

- Se recomienda un nivel de inglés escrito y oral A2+ /B1 del Marco Europeo común de referencia de las lenguas.
- La lengua en la que se imparte la docencia y se han de realizar los exámenes en esta asignatura es el inglés.



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

Página 9

**INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR**  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Código Seguro de verificación: BuoJpab0yTPAbWqNwPHsuA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	13/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	BuoJpab0yTPAbWqNwPHsuA==	PÁGINA 9/9



BuoJpab0yTPAbWqNwPHsuA==