

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Literatura en lengua inglesa II	Nuevos paradigmas de estudio de la Literatura en Lengua Inglesa	3º/4º	5º/7º	6	Optativa
PROFESORES⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Gerardo Rodríguez Salas 			Dpto. Filologías Inglesa y Alemana, 4ª planta, Facultad de Filosofía y Letras. Despacho F2. Correo electrónico: gerardor@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS⁽¹⁾		
			1C: Martes y jueves, de 9.30 a 12.30 horas 2C: Martes y jueves, de 9.30 a 10.30 horas y de 12.30 a 14.30 horas https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial http://www.diaugr.es/		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Estudios Ingleses			Grado en Lenguas Modernas Grado en Traducción e Interpretación		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> Tener cursadas las asignaturas "Técnicas de estudio de la literatura en lengua inglesa", "Literatura Inglesa I" y "Literatura Inglesa II". Nivel de inglés en sus cuatro destrezas correspondiente al establecido para el curso en el que se desarrolla la asignatura (mínimo B2+/C1, según <i>The Common European Framework</i>) 					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/))



Código Seguro de verificación: zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	10/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	1/14



- Dominio de la capacidad de analizar textos críticamente y de redactar ensayos utilizando la terminología adecuada, haciendo un uso apropiado de las prácticas argumentativas y expositivas adquiridas.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

El objetivo de este curso es ofrecer una introducción teórica a los estudios de género, teniendo en cuenta su ramificación en teorías feministas, de masculinidades y *queer*. El curso estará dividido en estos tres bloques, en cada uno de los cuales habrá una aplicación práctica de dichas teorías al análisis de textos literarios representativos en prosa y poesía desde finales del siglo XIX hasta el siglo XXI. Las escritoras y escritores estudiados proceden de diversos países de habla inglesa para ilustrar la variedad de voces y la multiplicidad de la literatura escrita en este idioma. Igualmente, se ha seleccionado a las autoras y autores teniendo en cuenta variedades raciales, culturales y sexuales.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

COMPETENCIAS GENERALES

- Comprender el material escrito y desarrollar el hábito de la lectura de textos en lengua inglesa, valorando críticamente lo que se lee, estableciendo conexiones entre materias y áreas
- Expresar ideas con claridad y corrección; en especial, es deseable que se hayan desarrollado las capacidades de describir, narrar, explicar y argumentar.
- Inferir y deducir significados de textos literarios.
- Plantear, analizar y resolver problemas relacionados con las materias de estudio: enfrentarse a desafíos intelectuales generando respuestas propias.
- Desarrollo de la curiosidad, de la capacidad de observación, de plantear preguntas y poner a prueba respuestas. Reflexión y análisis crítico.
- Capacidad de utilización de las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje e investigación, así como medio de comunicación y difusión.
- Desarrollo de actitudes de confianza, iniciativa, disciplina, creatividad, curiosidad y placer en el estudio.
- Disposición al diálogo plural, al debate de ideas, a la reflexión, al análisis crítico, al aprendizaje autónomo y consciente.
- Disposición para el respeto a la diferencia, la apreciación de la diversidad en todas sus facetas académicas y vitales, de la interconexión transcultural, curiosidad y actitud abierta a otras culturas, ideas y paradigmas.
- Compromiso ético y preocupación por el trabajo de calidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1) Cognitivas-saber:

Conocimiento de autores y obras desde la perspectiva de género estudiada en clase. Capacidad de analizar los textos especificados en el programa de forma detallada y exhaustiva.

2) Procedimentales/instrumentales-saber hacer:

- Lectura crítica y detallada (close reading) de textos literarios en lengua inglesa.
- Aplicación de las técnicas de análisis de la literatura en sus tres géneros literarios principales (narrativa, poesía y teatro) a través de comentarios de texto.



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Código Seguro de verificación: zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	10/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	2/14



zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==

- Aplicación de diversas corrientes críticas al estudio y análisis de textos literarios en lengua inglesa.
- Redacción de ensayos sobre textos literarios utilizando con propiedad la destreza expositiva por medio de argumentaciones claras, razonadas y bien fundamentadas en los textos y fuentes secundarias, conducentes a la elaboración reconclusiones críticas, y siguiendo las convenciones del sistema MLA (citas, referencias bibliográficas, etc.

3) Actitudes:

- Gusto por la lectura de textos literarios en lengua inglesa, en cualquiera de sus géneros.
- Interés y curiosidad intelectual por analizar y comprender textos literarios en lengua inglesa.
- Interés y curiosidad intelectual por conocer y apreciar otras culturas, valorar su especificidad, y relacionarla de forma crítica con la propia cultura.
- Aceptación de la incapacidad de comprender todas las palabras de un texto literario.
- Predisposición al debate plural y fundamentado de teorías, interpretaciones y textos por medio del análisis crítico y la argumentación razonada.
- Deseo de responsabilizarse del aprendizaje autónomo en textos literarios en lengua inglesa.
- Predisposición a la generación de nuevas ideas.
- Aceptación de que la interpretación hermenéutica de un texto es solamente una entre las muchas posibles lecturas que pueda generar dicho texto.
- Aceptación de la pluralidad intrínseca a la literatura, y asimilación de la diversidad de voces, ideologías, realidades y visiones del mundo representadas y generadas por los textos literarios.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

OBJETIVOS GENERALES:

1. Conocer las disciplinas de estudio de la literatura en lengua inglesa, así como desarrollar la capacidad de comentario y análisis mediante la aplicación de diferentes perspectivas de la crítica literaria.
2. Involucrarse activamente en el aprendizaje dentro de un clima de participación, mediación, cooperación y comunicación interpersonal, responsabilizándose de la construcción del propio saber, durante la formación del Grado, y asumir la importancia de este proceso a lo largo de la vida.
3. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje mediante metas factibles y útiles, la búsqueda de recursos y bibliografía, así como la lectura analítica e inquisitiva de estos materiales.
4. Adquirir la capacidad de trabajo efectivo en equipo, de organización de trabajos, y de análisis y resolución de problemas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Familiarizarse con una introducción general a los estudios de género, incluyendo las vertientes de *Women's Studies*, *Masculinity Studies* y *Queer Theory*.
2. Conocer una selección de autores y autoras representativos procedentes de diversos países de habla inglesa desde el siglo XIX hasta nuestros días prestando especial atención a cuestiones de género, aunque también en su interrelación con aspectos de nacionalidad, clase, orientación sexual y raza, tanto en ficción como en no ficción.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Código Seguro de verificación: zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	10/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	3/14



zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==

3. Adquirir las herramientas necesarias para entender los aspectos literarios y filológicos de los textos seleccionados.
4. Desarrollar las destrezas necesarias para articular un pensamiento crítico a través de ensayos y discusiones en clase.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

1. Women's Studies
 - 1.1. The Woman Question. A History of Feminist Literary Criticism: From Proto-feminism (medieval feminist criticism) to Postmodern Feminism
 - 1.2. The Canon revisited from a feminist perspective
2. Rethinking Masculinities
 - 2.1. Masculinity Studies
 - 2.2. Beyond hegemonic masculinity (1870-1930)
 - 2.3. Waves
3. Queer Literary Theory
 - 3.1. Origin and evolution
 - 3.2. Lesbian identity
 - 3.3. Gay identity

TEMARIO PRÁCTICO:

El temario detallado de la asignatura y el listado de lecturas obligatorias se pueden encontrar en los siguientes vínculos, para facilitar al alumnado su acceso a estos contenidos incluso antes de formalizar la matrícula, de modo que quienes lo deseen puedan ir planificando las lecturas con meses de antelación:

<https://swad.ugr.es/es> (en las pestañas Archivos>Documentos> Course Introduction)

<https://sites.google.com/site/gerardougr/cv/courses-reading-list>

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

Coleman, W. "Doing masculinity: doing theory", en J. Hearn and D. Morgan (eds.). *Men, Masculinities and Social*



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Código Seguro de verificación: zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	10/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	4/14



zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==

Theory. London: Unwin Hyman, 1990. 186-199.

Corber, Robert J, and Stephen M. Valocchi (eds.). *Queer Studies: An Interdisciplinary Reader*. Malden, MA: Blackwell, 2003.

Gilbert, S.M. and Gubar, S. (eds.). *The Norton Anthology of Literature by Women* (2nd edition). New York & London: W.W. Norton, 1996 (1985).

Gill, P. and S. Sellers, eds. *A History of Feminist Literary Criticism*. Cambridge: CUP, 2007.

Link: https://mthoyibi.files.wordpress.com/2011/09/05-history-of-feminist-literary-criticism_gill-plain-and-sus.pdf

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Gill, R. *Mastering English Literature*. London: Palgrave, 2006.

Morris, P. *Literature and Feminism: An Introduction*. Oxford: Blackwell, 1993.

Robinson, Victoria, and Diane Richardson (eds.). *Introducing Gender and Women's Studies*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2008.

Rodríguez Salas, Gerardo. 'Especial Día Internacional de la Mujer. Entrevista a Gerardo Rodríguez Salas: "El feminismo es un concepto fluido y en continuo debate'. *The Philologist UGR: El blog de los estudiantes del Departamento de Filologías Inglesa y Alemana de la Universidad de Granada*, 2017.

<<https://thephilologistugr.wordpress.com/2017/03/08/especial-dia-internacional-de-la-mujer-entrevista-a-gerardo-rodriguez-salas-el-feminismo-es-un-concepto-fluido-y-en-continuo-debate>>

Whitehead, Stephen M. and Barrett, F. (ed.). *The Masculinities Reader*. Cambridge: Polity Press, 2008.

Whitla, W. *The English Handbook. A Guide to Literary Studies*. London: Wiley-Blackwell, 2009.

Se ofrecerá bibliografía específica para cada una de las unidades que integran el curso.

ENLACES RECOMENDADOS

Luminarium: Anthology of English Literature: <www.luminarium.org>

The Norton Anthology of English Literature: <<http://www.wwnorton.com/college/english/nael/>>

General Guides to English Literature: <http://67.104.146.36/library/curriculum/english/guides/gds.html>

VirtualLit, Interactive Poetry Tutorial: <http://bcs.bedfordstmartins.com/Virtualit/poetry/index.html>

Literary Encyclopedia: <http://www.litencyc.com/index.php>

VoS: Voice of the Shuttle: <<http://vos.ucsb.edu/>>

METODOLOGÍA DOCENTE



Código Seguro de verificación: zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	10/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	5/14



zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==

La metodología docente empleada se fundamenta en tres tipos de actividades formativas:

- Clases presenciales de carácter teórico/práctico,
- Seminarios, talleres,
- Actividades académicamente dirigidas.

Estas actividades se desarrollarán íntegramente en inglés.

Las actividades que integran el trabajo personal del alumno con el objetivo de facilitar la adquisición de las competencias de esta materia se distribuirán en los siguientes porcentajes sobre el total (6 créditos):

- Actividades presenciales: 30%;
- Actividades no presenciales: 60%, dedicadas a: estudio, lecturas de textos, búsqueda bibliográfica, redacción de trabajos, preparación de casos/tareas, trabajo autónomo del alumno, seminarios, tutorías.
- Evaluación: 10%. Incluye exámenes escritos, presentación de trabajos, tutorías de evaluación, evaluación formativa.

En las clases presenciales se utilizará una metodología que estimule la participación activa del alumnado con el objetivo de facilitar a lxs estudiantes la construcción significativa de la trama semántica de la materia y el desarrollo de las competencias relacionadas con la utilización de dicha trama tanto en el análisis crítico como en la resolución de problemas. Para tal fin, la metodología se caracterizará por:

- El uso de estrategias docentes diversas: Clases expositivas (que incorporan el uso de tecnologías audiovisuales), debates, estudios de caso, trabajo cooperativo, análisis, lecturas, etc.
- El uso de técnicas que fomenten la discusión y la reflexión sobre aspectos teóricos y prácticos con el objetivo de fomentar la evaluación crítica tanto de las diferentes concepciones teóricas como de su aplicación práctica.
- Cuestionarios de preguntas y respuestas específicas para cada texto ("Study Questions"), orientadas a promover la comprensión crítica.
- La integración de teoría y práctica.
- La revisión/ discusión de bibliografía secundaria.
- El trabajo colaborativo que permita el desarrollo de competencias relacionadas con el trabajo y la coordinación entre e intra grupos para la toma de decisiones que afecten al proyecto del trabajo en su conjunto.
- La incorporación de las nuevas tecnologías, mediante el uso de las plataformas especializadas de enseñanza: SWAD (Soporte Web de Apoyo a la Docencia) en el caso concreto de esta asignatura, donde se alojará todo el material, se subirán las actividades programadas y a través de la cual se llevará a cabo la comunicación con el alumnado.

Se trabajará en clase con una selección de entre las siguientes actividades pedagógicas:

- Sesiones magistrales (presentación de teoría)
- Debates moderados en clase (generales o por parejas) y puesta en común de hallazgos.
- Aportación de ideas sobre preguntas o temas propuestos por el profesor.
- Análisis detallado: Close-reading
- Estudio guiado de los textos mediante actividades escritas.
- Actividades por parejas (respuesta a preguntas sobre los textos).
- Comparación entre una obra literaria y su versión cinematográfica.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Código Seguro de verificación: zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	10/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	6/14



zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

1. Criterios de evaluación

Los/as alumnos/as deberán demostrar :

- Conocimiento crítico y con la profundidad requerida en cada nivel de los aspectos estudiados (conceptos, textos y obras), según la escala analítica de evaluación desarrollada en la tabla *infra*;
- Dominio de la terminología específica, de las destrezas expositivas y argumentativas (graduadas según el nivel asignado al curso (mínimo B2+/C1) en la elaboración de respuestas, ya sea en formato ensayo o comentario de texto.
- Grado de desarrollo de las competencias de la materia.
- Ser capaz de expresarse correctamente en inglés, teniendo en cuenta no solamente la corrección gramatical sino la elaboración de un discurso claro, fluido y coherente en un registro académico. **En las pruebas/trabajos se espera que el/la alumno/a demuestre un nivel de competencia lingüística equivalente a B2+/C1. La presencia de errores lingüísticos que denoten un nivel de competencia insuficiente será causa de evaluación negativa.**

El dominio de estas cuestiones se evaluará según la escala analítica de evaluación de la siguiente tabla:

CATEGORÍA / ESCALA DE NIVELES	COMPRENSIÓN CRÍTICA	Asimilación de hechos históricos y culturales
Sobresaliente (10-9)	Comprende de forma satisfactoria todos los detalles del argumento / significado proposicional, distinguiendo sus matices, significados implícitos y polisémicos, integrándolos en una comprensión global	Demuestra dominar plenamente los hechos históricos y culturales, los movimientos y autores, necesarios para comprender los textos en su marco histórico y literario. Relaciona los conceptos de esta categoría con las obras estudiadas.
Notable (8,9-7)	Comprende de forma satisfactoria los aspectos fundamentales del argumento / significado proposicional, distinguiendo la mayoría de los matices, significados implícitos y polisémicos. Es capaz de establecer relaciones entre algunos de ellos	Demuestra un buen uso de los hechos históricos y culturales como fondo del temario.
Aprobado (6,9-5)	Comprende de forma suficiente el argumento / significado proposicional. Puede distinguir algunos significados implícitos y polisémicos de forma aislada	Demuestra un uso adecuado de los hechos de fondo (50% de los posibles) para mostrar una comprensión adecuada del temario.
insuficiente (Suspense: 4,9-3)	Comprende de forma incompleta el argumento / significado proposicional del texto. Confunde aspectos básicos de su estructura. No distingue significados implícitos ni polisémicos.	Demuestra recordar y utilizar insuficientes hechos relevantes (menos del 50% de los posibles) para una comprensión adecuada del temario.
Muy Deficiente (suspense: 2,9-0)	No comprende los elementos básicos del argumento / significado proposicional del texto.	No demuestra recordar o poder usar casi ningún hecho relevante al temario.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 7

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Código Seguro de verificación: zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	10/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	7/14



zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==

CATEGORÍA / ESCALA DE NIVELES	Producción escrita: destreza argumentativa
Sobresaliente (10-9)	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos bien estructurados, expresados con claridad, corrección gramatical, propiedad y dominio de la terminología específica. - Desarrolla de forma detallada, lógica y cohesionada las ideas, distinguiendo las fundamentales de las secundarias. - Selecciona las citas/ejemplos más relevantes para ilustrar las ideas más significativas. - Utiliza lo anterior como base para elaborar interpretaciones / conclusiones razonadas.
Notable (8,9-7)	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos relativamente organizados, expresados de forma sencilla no exenta de alguna generalidad y/o ambigüedad. Utiliza de forma correcta, aunque no sistemática, la terminología específica, en frases generalmente correctas que pueden contener errores gramaticales menores. - Desarrolla la mayoría de ideas relevantes, aunque la distinción “fundamentales” / secundarias” no sea proporcional. La relación lógica entre las ideas no se explicita. - La selección de citas / ejemplos es mayoritariamente correcta, aunque no sea siempre la más relevante ni ilustre las ideas más significativas. - Se combinan interpretaciones / conclusiones relacionadas con los argumentos previos de forma directa e indirecta.
Aprobado (6,9-5)	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos organizados al menos sobre una estructura básica “planteamiento-desarrollo-conclusiones” aunque su organización no resulte evidente o incluya alguna repetición. Las limitaciones lingüísticas producen generalidades y ambigüedades que el propio texto suele esforzarse en rectificar (sintaxis básica, circunloquios y paráfrasis) de modo que las ideas fundamentales queden suficientemente claras. - Desarrolla una proporción suficiente de ideas fundamentales. Pueden no aparecer ideas secundarias. La relación lógica entre las ideas queda implícita y a veces imperceptible. - Hay citas /ejemplos de representatividad variable, que a veces carecen de explotación (mera citación). - Las interpretaciones / conclusiones no explicitan una relación directa con los argumentos previos aunque generalmente sean correctas. A veces se basan en conexiones inexplicadas.
insuficiente (Suspenso: 4,9-3)	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe textos carentes de algún elemento de la estructura básica (“planteamiento-desarrollo-conclusiones”), en los que abundan repeticiones, interrupciones y digresiones. Expresión defectuosa gramaticalmente (inferior a B1), con circunloquios, ambigüedades, imprecisiones y generalidades que dificultan la comprensión de las ideas fundamentales y su organización global. - Se mezclan ideas fundamentales y secundarias. No se detecta relación lógica entre las ideas. - No hay suficientes citas / ejemplos y/o son poco relevantes. Suelen carecer de explotación. - No hay interpretaciones / conclusiones relevantes, o son incorrectas, o generalmente



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Página 8

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Código Seguro de verificación: zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	10/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	8/14



zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==

	no fundamentadas.
Muy Deficiente (suspense: 2,9-0)	- Escribe series de ideas agregadas a base de repeticiones, interrupciones, digresiones o mera yuxtaposición. Expresión gramatical muy deficiente: frases e ideas incompletas, vagas, ambiguas o incomprensibles. - No hay ideas relevantes. No se detecta cohesión alguna entre las ideas. - No hay citas / ejemplos o los que aparecen no se integran en la argumentación ni se explotan. - No hay interpretaciones / conclusiones.

b) Instrumentos de evaluación y porcentajes sobre la calificación final

Evaluación continua

La evaluación es continua. Para quienes que por motivos laborales, estado de salud, discapacidad o cualquier otra causa debidamente justificada que les impida seguir el régimen de evaluación continua habrá una evaluación única final. Se valorarán como aspectos indicativos del rendimiento de los/as alumnos/as, y por tanto constituyen valores integrantes de la calificación global obtenida en las asignaturas correspondientes, los siguientes:

- Asistencia y **participación activa** en clase: realización y corrección de actividades en clase, participación en discusiones críticas, y en el planteamiento y resolución de dudas. **(10% de la nota global)**
- Realización de trabajos/actividades individuales sobre los temas propuestos y siguiendo las pautas de análisis crítico practicadas en clase. **(30% de la nota global)**
- Realización de exámenes, evaluando las tres categorías desglosadas en la tabla anterior: conocimiento y asimilación de hechos históricos y culturales, comprensión crítica de los textos, y capacidad argumentativa y expositiva. Es imprescindible aprobar el examen para que puedan tenerse en cuenta el resto de los porcentajes a la hora de calcular la calificación final. **(60% de la nota global)**

En las pruebas/trabajos evaluables se espera que el alumno/a demuestre un nivel de competencia lingüística equivalente a B2+/C1. La presencia de errores gramaticales que denoten un nivel de competencia insuficiente será asimismo causa de evaluación negativa.

Nota: La detección de plagio supondrá una calificación numérica de 0.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

Tal y como se recoge en la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada, aprobada por Consejo de Gobierno en su sesión extraordinaria de 20 de mayo de 2013, los estudiantes que acrediten motivos justificados podrán acogerse a la evaluación única final, siempre y cuando lo soliciten al Director del Departamento, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua, y su solicitud sea aceptada. Si, transcurridos diez días de la solicitud, el estudiante no ha recibido respuesta expresa y por escrito del Director del Departamento, se entenderá que ésta ha sido desestimada. En caso de denegación, el estudiante podrá interponer, en el plazo de un mes, recurso de alzada ante el Rector, quien podrá delegar en el Decano o Director del Centro, agotando la vía administrativa.

En la **convocatoria extraordinaria** se realizará una evaluación única final para todos los/as estudiantes, con independencia de si han seguido o no un proceso de evaluación continua. Tanto en la convocatoria extraordinaria como en la evaluación única final para el alumnado cuya solicitud haya sido aceptada, el examen valdrá el 100% de la



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 9

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Código Seguro de verificación: zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	10/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	9/14



zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==

calificación y seguirá el mismo formato que el del resto del alumnado en convocatorias ordinarias. El examen para la evaluación única requerirá la identificación y comentario de un extracto adicional.

En este examen final se espera que el alumno/a demuestre un nivel de competencia lingüística equivalente a B2+/C1. La presencia de errores gramaticales que denoten un nivel de competencia insuficiente será asimismo causa de evaluación negativa.

Nota: La detección de plagio supondrá una calificación numérica de 0.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

1C: Martes y jueves, de 9.30 a 12.30 horas
2C: Martes y jueves, de 9.30 a 10.30 horas y de 12.30 a 14.30 horas
<https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial>
<http://www.diaugr.es/>

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Tutorías virtuales individuales vía GOOGLE MEET con cita previa y respuesta a servicio de mensajería de la plataforma SWAD.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Cambio de enseñanza presencial a enseñanza semi-presencial siguiendo el protocolo, y utilizando las herramientas ofrecidas por la UGR y, más concretamente, la aplicación a la Facultad de Filosofía y Letras del «Plan de la Universidad de Granada de adaptación de la enseñanza en el curso académico 2020-2021 a las medidas sanitarias derivadas de la pandemia de la Covid-19».

- Tutorías mediante cita previa y en la franja establecida en el POD. El resto de dudas y cuestiones se resuelven por email o mensajes directos en la plataforma Swad.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

Herramienta: actividades evaluables y examen.

Descripción: Las actividades evaluables consistirán en un cuestionario de preguntas abiertas de respuesta corta, con inclusión de fragmentos y con indicación de tiempo. El examen final consistirá en el reconocimiento y análisis de fragmentos de los textos estudiados en clase y una pregunta de elaboración en formato ensayo con indicación de tiempo.

Criterios de evaluación: conocimiento de los textos de lectura obligatoria; comprensión crítica de pasajes seleccionados de las lecturas obligatorias; articulación razonada de las cuestiones concretas planteadas, y redacción de respuestas en un inglés correcto y apropiado para el nivel exigido en el curso (B2+/C1; ver listas de errores en SWAD).

Porcentaje sobre calificación final: Participación: 10%; Actividades evaluables: 30%; examen final: 60%.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 10

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Código Seguro de verificación: zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	10/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	10/14



zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==

IMPORTANTE: La detección de un nivel de inglés inferior al establecido supondrá la imposibilidad de aprobar la asignatura. La detección de plagio (en cualquiera de sus acepciones, incluyendo especialmente la apropiación de respuestas no elaboradas por el/la estudiante haciéndolas pasar por propias) supondrá una calificación numérica de 0 en la nota final de la asignatura, al margen de las medidas sancionadoras contempladas por la normativa antiplagio de la UGR.

La realización de estas pruebas estará sujeta a la aplicación a la Facultad de Filosofía y Letras del «Plan de la Universidad de Granada de adaptación de la enseñanza en el curso académico 2020-2021 a las medidas sanitarias derivadas de la pandemia de la Covid-19».

Convocatoria Extraordinaria

Herramienta: examen.

Descripción: El examen final consistirá en el reconocimiento y análisis de fragmentos de los textos estudiados en clase y pregunta de elaboración en formato ensayo con indicación de tiempo (mismo formato de la prueba de evaluación ordinaria).

Criterios de evaluación: conocimiento de los textos de lectura obligatoria; comprensión crítica de pasajes seleccionados de las lecturas obligatorias; articulación razonada de las cuestiones concretas planteadas, y redacción de respuestas en un inglés correcto y apropiado para el nivel exigido en el curso (B2+/C1; ver listas de errores en SWAD).

Porcentaje sobre calificación final: 100%.

IMPORTANTE: La detección de un nivel de inglés inferior al establecido supondrá la imposibilidad de aprobar la asignatura. La detección de plagio (en cualquiera de sus acepciones, incluyendo especialmente la apropiación de respuestas no elaboradas por el/la estudiante haciéndolas pasar por propias) supondrá una calificación numérica de 0 en la nota final de la asignatura, al margen de las medidas sancionadoras contempladas por la normativa antiplagio de la UGR.

La realización de estas pruebas estará sujeta a la aplicación a la Facultad de Filosofía y Letras del «Plan de la Universidad de Granada de adaptación de la enseñanza en el curso académico 2020-2021 a las medidas sanitarias derivadas de la pandemia de la Covid-19».

Evaluación Única Final

Herramienta: examen.

Descripción: El examen final consistirá en el reconocimiento y análisis de fragmentos de los textos estudiados en clase y pregunta de elaboración en formato ensayo con indicación de tiempo (mismo formato de la prueba de evaluación ordinaria). Para esta convocatoria el alumnado tendrá que analizar un fragmento adicional.

Criterios de evaluación: conocimiento de los textos de lectura obligatoria; comprensión crítica de pasajes seleccionados de las lecturas obligatorias; articulación razonada de las cuestiones concretas planteadas, y redacción de respuestas en un inglés correcto y apropiado para el nivel exigido en el curso (B2+/C1; ver listas de errores en SWAD).

Porcentaje sobre calificación final: 100%.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 11

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Código Seguro de verificación: zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	10/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	11/14



zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==

IMPORTANTE: La detección de un nivel de inglés inferior al establecido supondrá la imposibilidad de aprobar la asignatura. La detección de plagio (en cualquiera de sus acepciones, incluyendo especialmente la apropiación de respuestas no elaboradas por el/la estudiante haciéndolas pasar por propias) supondrá una calificación numérica de 0 en la nota final de la asignatura, al margen de las medidas sancionadoras contempladas por la normativa antiplagio de la UGR.

La realización de estas pruebas estará sujeta a la aplicación a la Facultad de Filosofía y Letras del «Plan de la Universidad de Granada de adaptación de la enseñanza en el curso académico 2020-2021 a las medidas sanitarias derivadas de la pandemia de la Covid-19».

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
1C: Martes y jueves, de 9.30 a 12.30 horas 2C: Martes y jueves, de 9.30 a 10.30 horas y de 12.30 a 14.30 horas https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial http://www.diaugr.es/	Tutorías virtuales individuales vía GOOGLE MEET con cita previa y respuesta a servicio de mensajería de la plataforma SWAD.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Cambio de enseñanza presencial a enseñanza virtual siguiendo el protocolo, y utilizando las herramientas ofrecidas por la UGR y, más concretamente, la aplicación a la Facultad de Filosofía y Letras del «Plan de la Universidad de Granada de adaptación de la enseñanza en el curso académico 2020-2021 a las medidas sanitarias derivadas de la pandemia de la Covid-19».
- Realización de clases virtuales a través de la plataforma Google MEET respetando el horario establecido para la asignatura.
- Tutorías mediante cita previa y en la franja establecida en el POD. El resto de dudas y cuestiones se resuelven por email o mensajes directos en la plataforma Swad.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

Herramienta: actividades evaluables y examen.

Descripción: las actividades evaluables y el examen final se realizarán a través de la plataforma SWAD y la herramienta GOOGLE MEET. Las actividades evaluables consistirán en un cuestionario de preguntas abiertas de respuesta corta, con inclusión de fragmentos y con indicación de tiempo. El examen final consistirá en el reconocimiento y análisis de fragmentos de los textos estudiados en clase y pregunta de elaboración en formato ensayo con indicación de tiempo.

Criterios de evaluación: conocimiento de los textos de lectura obligatoria; comprensión crítica de pasajes



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 12

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Código Seguro de verificación: zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	10/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	12/14



zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==

seleccionados de las lecturas obligatorias; articulación razonada de las cuestiones concretas planteadas, y redacción de respuestas en un inglés correcto y apropiado para el nivel exigido en el curso (B2+/C1; ver listas de errores en SWAD).

Porcentaje sobre calificación final: Participación: 10%; Actividades evaluables: 30%; examen final: 60%.

IMPORTANTE: La detección de un nivel de inglés inferior al establecido supondrá la imposibilidad de aprobar la asignatura. La detección de plagio (en cualquiera de sus acepciones, incluyendo especialmente la apropiación de respuestas no elaboradas por el/la estudiante haciéndolas pasar por propias) supondrá una calificación numérica de 0 en la nota final de la asignatura, al margen de las medidas sancionadoras contempladas por la normativa antiplagio de la UGR.

Convocatoria Extraordinaria

Herramienta: examen.

Descripción: El examen final, que se realizará a través de la plataforma SWAD y la herramienta GOOGLE MEET, consistirá en el reconocimiento y análisis de fragmentos de los textos estudiados en clase y pregunta de elaboración en formato ensayo con indicación de tiempo (mismo formato de la prueba de evaluación ordinaria).

Criterios de evaluación: conocimiento de los textos de lectura obligatoria; comprensión crítica de pasajes seleccionados de las lecturas obligatorias; articulación razonada de las cuestiones concretas planteadas, y redacción de respuestas en un inglés correcto y apropiado para el nivel exigido en el curso (B2+/C1; ver listas de errores en SWAD).

Porcentaje sobre calificación final: 100%.

IMPORTANTE: La detección de un nivel de inglés inferior al establecido supondrá la imposibilidad de aprobar la asignatura. La detección de plagio (en cualquiera de sus acepciones, incluyendo especialmente la apropiación de respuestas no elaboradas por el/la estudiante haciéndolas pasar por propias) supondrá una calificación numérica de 0 en la nota final de la asignatura, al margen de las medidas sancionadoras contempladas por la normativa antiplagio de la UGR.

Evaluación Única Final

Herramienta: examen.

Descripción: El examen final, que se realizará a través de la plataforma SWAD y la herramienta GOOGLE MEET, consistirá en el reconocimiento y análisis de fragmentos de los textos estudiados en clase y pregunta de elaboración en formato ensayo con indicación de tiempo (mismo formato de la prueba de evaluación ordinaria). Para esta convocatoria el alumnado tendrá que analizar un fragmento adicional.

Criterios de evaluación: conocimiento de los textos de lectura obligatoria; comprensión crítica de pasajes seleccionados de las lecturas obligatorias; articulación razonada de las cuestiones concretas planteadas, y redacción de respuestas en un inglés correcto y apropiado para el nivel exigido en el curso (B2+/C1; ver listas de errores en SWAD).

Porcentaje sobre calificación final: 100%.

IMPORTANTE: La detección de un nivel de inglés inferior al establecido supondrá la imposibilidad de aprobar la asignatura. La detección de plagio (en cualquiera de sus acepciones, incluyendo especialmente la apropiación de respuestas no elaboradas por el/la estudiante haciéndolas pasar por propias) supondrá una calificación numérica de 0 en la nota final de la asignatura, al margen de las medidas sancionadoras contempladas por la normativa antiplagio de la UGR.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 13

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Código Seguro de verificación: zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	10/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	13/14



zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

Todas las actividades académicas (clases teóricas, prácticas y exámenes) se llevarán a cabo íntegramente en inglés.



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Página 14

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Código Seguro de verificación: zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	10/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==	PÁGINA 14/14



zKRvhJ9ZdOkYVU6FlzzGdw==