

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Estudios Culturales Inglese	Cultura y Discursos en Lengua Inglesa	3º/4º	5º/7º	6	Optativa
PROFESORES <sup>(1)</sup>			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS		
Miguel Ángel Martínez-Cabeza Lombardo			Miguel Ángel Martínez-Cabeza Lombardo Despacho F9 Tlf: +34 958 241000 Ext. 20135 E-mail: mcabeza@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS <a href="https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial">https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial</a> <a href="http://www.diaugr.es/">http://www.diaugr.es/</a>		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Estudios Ingleses			Grado en Traducción e Interpretación		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Tener conocimientos medio-alto de inglés. Es recomendable haber alcanzado un nivel B2.					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
CULTURE AND LANGUAGE: IDEOLOGY IN MASS MEDIA, CINEMA AND POLITICS IN THE ENGLISH-SPEAKING WORLD					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
Cognitivas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los conceptos fundamentales en el ámbito de los Estudios Culturales británicos y norteamericanos.</li> <li>• Conocimiento de las prácticas culturales más representativas del mundo anglosajón.</li> <li>• Conocimiento de la relación entre ideología, realidad y punto de vista en textos escritos y audiovisuales.</li> </ul> Procedimentales					

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente



Código Seguro de verificación: T49dY8uinfw/vKDYFY0YjA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	07/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	T49dY8uinfw/vKDYFY0YjA==	PÁGINA 1/7



T49dY8uinfw/vKDYFY0YjA==


<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los métodos de análisis estudiados a la cultura británica y norteamericana.</li> <li>• Analizar y explicar aspectos ideológicos a partir de diversos tipos de discurso en lengua inglesa</li> <li>• Explicar las prácticas y procesos significativos a través de textos representativos de la vida diaria en el mundo anglosajón.</li> </ul> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés hacia las manifestaciones culturales e ideológicas de los países de habla inglesa</li> <li>• Iniciativa en la aplicación de conocimientos multidisciplinares</li> <li>• Interés por el estudio de la identidad cultural</li> <li>• Aprecio crítico de la diversidad y la multiculturalidad</li> </ul>
<p><b>OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las teorías y métodos fundamentales en los estudios culturales británicos y norteamericanos.</li> <li>• Tener capacidad crítica aplicable a las prácticas significativas desarrolladas en lengua inglesa.</li> <li>• Saber justificar los análisis con soporte teórico y argumentativo.</li> <li>• Tener los conocimientos básicos que son necesarios para una descripción de cualquier manifestación cultural en lengua inglesa.</li> <li>• Entender el poder de los textos verbales y audiovisuales en la construcción de la identidad cultural.</li> <li>• Comprender los procesos de producción, circulación y consumo de los significados culturales.</li> </ul>
<p><b>TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA</b></p> <p><b>TEMARIO TEÓRICO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CULTURAL STUDIES AND THE STUDY OF ANGLO-AMERICAN CULTURE       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Studying contemporary popular culture</li> <li>1.2. British and American cultural studies</li> <li>1.3. Theories and methods</li> </ol> </li> <li>2. TELEVISION       <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Encoding and decoding TV discourse</li> <li>2.2. Television and the ideology of mass culture</li> <li>2.3. American fiction series and British dramatisations</li> </ol> </li> <li>3. MUSIC       <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. British music</li> <li>3.2. Cultural politics: fans and subcultures in America</li> <li>3.3. Words and music</li> </ol> </li> <li>4. FICTION       <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Bestsellers and popular fiction</li> <li>4.2. Publishers and readers in the US and the UK</li> <li>4.3. Case studies: thrillers, romance, horror</li> </ol> </li> <li>5. FILM       <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Audiovisual discourse: semiotics and transmission</li> <li>5.2. Blockbusters</li> <li>5.3. British and American history and society through films</li> </ol> </li> </ol> <p><b>TEMARIO PRÁCTICO:</b> Lectura y discusión de bibliografía indicada, análisis de textos escritos y audiovisuales recientes, presentación de actividades.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA</b></p>



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

Página 2

**INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR**  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Código Seguro de verificación: T49dY8uinfw/vKDYFY0YjA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <a href="https://sede.ugr.es/verifirma/">https://sede.ugr.es/verifirma/</a> Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.			
<b>FIRMADO POR</b>	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	<b>FECHA</b>	07/07/2020
<b>ID. FIRMA</b>	afirma.ugr.es	T49dY8uinfw/vKDYFY0YjA==	<b>PÁGINA</b> 2/7
 <p>T49dY8uinfw/vKDYFY0YjA==</p>			

**BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:**

STOREY, JOHN (2010) Cultural studies and the study of popular culture. Edimburgh: Edimburgh University Press Ch. 1, 2, 3, 4, 6

STOKES, JANET (2003) How to do Media and Cultural Studies. London: Sage (Ch, 3 Analysing media and cultural texts)

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

ELBERSE, ANITA (2013) Blockbusters: hit-making, risk-taking, and the big business of entertainment. New York : Henry Holt and Company

ELLIS, J. (2007) TV FAQ. London: I.B. Tauris (2. What is "television"? ; 13. What's the point of Jane Goody?; 16. Does too much horror stop people caring?; 22. What is reality TV?; 26. Why is foreign TV such rubbish?; 37. What is a channel?; 38. What is a schedule?; 46. Will downloading replace broadcasting?)

GELDER, K. (2004) Popular Fiction. The logics and practices of a literary field. London: Routledge (ch.2 Genre)

WALL, T. (2013) Studying pop culture music. London: Sage (Ch. 11 The sociology of the music consumer)

**ENLACES RECOMENDADOS**

Good reads: <https://www.goodreads.com/>

Metacritic: <https://www.metacritic.com/>

Nielsen: <https://www.nielsen.com/us/en/top-ten/>

PEW Research Center: <https://www.pewresearch.org/>

**METODOLOGÍA DOCENTE**

- Presentaciones PPT de los conceptos estudiados en el módulo.
- Actividades para desarrollar la capacidad de relacionar diferentes aspectos de la cultura de los países de habla inglesa y de expresar con propiedad las ideas que emanen de su reflexión sobre ciertos aspectos históricos, culturales e ideológicos.
- Actividades para elaborar una explicación razonada e informada sobre las diferentes manifestaciones de la cultura e ideología a partir de textos, imágenes y documentos audiovisuales en los países de habla inglesa.

**EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)****INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Participación en actividades y discusiones
- Control de lecturas
- Ensayo final
- Examen final

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocimiento crítico de los conceptos fundamentales en los estudios culturales
- Dominio de la terminología específica y de los métodos de estudio de la cultura
- Capacidad para elaborar una explicación razonada e informada sobre textos audiovisuales y escritos similares a los estudiados.
- Capacidad para la aplicación de los contenidos a diversas prácticas culturales.
- Grado de desarrollo de las competencias de la asignatura.

La evaluación del trabajo desarrollado por los estudiantes en esta asignatura será el resultado de combinar varias calificaciones:

- Actividades programadas 20%
- Participación en discusiones 10%



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

Página 3

**INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR**  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Código Seguro de verificación:T49dY8uinfw/vKDYFY0YjA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	07/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	3/7



T49dY8uinfw/vKDYFY0YjA==

- Ensayo final 30%
- Examen final 40%

En las pruebas/trabajos se espera que el alumno demuestre un nivel de competencia lingüística equivalente a C1. La presencia de errores lingüísticos que denoten un nivel de competencia insuficiente será causa de evaluación negativa.

Nota: Aquellos alumnos a los que resulte imposible seguir el sistema de evaluación continua por razones justificadas podrán solicitar acogerse a la evaluación única final, según lo establecido en el artículo 8 de la Normativa de Evaluación y Calificación de la Universidad de Granada (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121>).

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”

#### • PRUEBA ESCRITA

- Descripción: Prueba teórico-práctica escrita sobre el temario de la asignatura.
- Criterios de evaluación: Conocimiento crítico de los conceptos estudiados, dominio de la terminología específica, capacidad para elaborar una explicación razonada e informada sobre los diferentes conceptos estudiados, capacidad para la aplicación de los contenidos a la experiencia de la cultura anglo-norteamericana propia, grado de desarrollo de las competencias del módulo.
- Porcentaje sobre calificación final: 60%

#### • TAREA ESCRITA

- Descripción: Serie de ensayos breves guiados sobre sobre textos culturales anglo-norteamericanos.
- Criterios de evaluación: Conocimiento crítico de los conceptos estudiados, dominio de la terminología específica, capacidad para elaborar una explicación razonada e informada sobre los diferentes conceptos estudiados, capacidad para la aplicación práctica de los contenidos, grado de desarrollo de las competencias del módulo.
- Porcentaje sobre calificación final: 40%

### ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

#### ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL
<a href="https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial">https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial</a> <a href="http://www.diaugr.es/">http://www.diaugr.es/</a>	Presencial Google Meet Mensajes SWAD

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Presentaciones PPT de los conceptos estudiados en el módulo, presenciales o a través de videoconferencia (Google Meet)
- Actividades para desarrollar la capacidad de relacionar diferentes aspectos de la cultura de los países de habla inglesa y de expresar con propiedad las ideas que emanen de su reflexión sobre ciertos aspectos históricos, culturales e ideológicos, presenciales o a través del chat (Google Meet)
- Actividades para elaborar una explicación razonada e informada sobre las diferentes manifestaciones de la cultura e ideología a partir de textos, imágenes y documentos audiovisuales en los países de habla inglesa, organizadas, presentadas y corregidas a través de SWAD.

#### MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación)



**UNIVERSIDAD DE GRANADA**

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR

[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Código Seguro de verificación: T49dY8uinfw/vKDYFY0YjA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	07/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	T49dY8uinfw/vKDYFY0YjA==	PÁGINA 4/7



T49dY8uinfw/vKDYFY0YjA==

final)
Convocatoria Ordinaria
<p>La evaluación del trabajo desarrollado por los estudiantes en esta asignatura será el resultado de combinar varias calificaciones obtenidas del siguiente modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades programadas 20% (SWAD)</li> <li>• Participación en discusiones 10% (presencial/Chat Google Meet)</li> <li>• Ensayo final 30% (SWAD)</li> <li>• Examen final 40% (presencial/SWAD)</li> </ul>
Convocatoria Extraordinaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PRUEBA ESCRITA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción: Prueba teórico-práctica escrita (presencial/online) sobre el temario de la asignatura.</li> <li>- Criterios de evaluación: Conocimiento crítico de los conceptos estudiados, dominio de la terminología específica, capacidad para elaborar una explicación razonada e informada sobre los diferentes conceptos estudiados, capacidad para la aplicación de los contenidos a la experiencia de la cultura anglo-norteamericana propia, grado de desarrollo de las competencias del módulo.</li> <li>- Porcentaje sobre calificación final: 60%</li> </ul> </li> <li>• <b>TAREA ESCRITA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción: Serie de ensayos breves guiados (presencial/online) sobre sobre textos culturales anglo-norteamericanos.</li> <li>- Criterios de evaluación: Conocimiento crítico de los conceptos estudiados, dominio de la terminología específica, capacidad para elaborar una explicación razonada e informada sobre los diferentes conceptos estudiados, capacidad para la aplicación práctica de los contenidos, grado de desarrollo de las competencias del módulo.</li> <li>- Porcentaje sobre calificación final: 40%</li> </ul> </li> </ul>
Evaluación Única Final
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PRUEBA ESCRITA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción: Prueba teórico-práctica escrita (presencial/online) sobre el temario de la asignatura.</li> <li>- Criterios de evaluación: Conocimiento crítico de los conceptos estudiados, dominio de la terminología específica, capacidad para elaborar una explicación razonada e informada sobre los diferentes conceptos estudiados, capacidad para la aplicación de los contenidos a la experiencia de la cultura anglo-norteamericana propia, grado de desarrollo de las competencias del módulo.</li> <li>- Porcentaje sobre calificación final: 60%</li> </ul> </li> <li>• <b>TAREA ESCRITA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción: Serie de ensayos breves guiados (presencial/online) sobre sobre textos culturales anglo-norteamericanos.</li> <li>- Criterios de evaluación: Conocimiento crítico de los conceptos estudiados, dominio de la terminología específica, capacidad para elaborar una explicación razonada e informada sobre los diferentes conceptos estudiados, capacidad para la aplicación práctica de los contenidos, grado de desarrollo de las competencias del módulo.</li> <li>- Porcentaje sobre calificación final: 40%</li> </ul> </li> </ul>
<b>ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)</b>
ATENCIÓN TUTORIAL



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
grados.ugr.es

Código Seguro de verificación: T49dY8uinfw/vKDYFY0YjA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	07/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	5/7



T49dY8uinfw/vKDYFY0YjA==

HORARIO	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL
<a href="https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial">https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial</a> <a href="http://www.diaugr.es/">http://www.diaugr.es/</a>	Google Meet Mensajes SWAD
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones PPT de los conceptos estudiados en el módulo a través de videoconferencia (Google Meet)</li> <li>• Actividades para desarrollar la capacidad de relacionar diferentes aspectos de la cultura de los países de habla inglesa y de expresar con propiedad las ideas que emanen de su reflexión sobre ciertos aspectos históricos, culturales e ideológicos, realizadas a través del chat (Google Meet)</li> <li>• Actividades para elaborar una explicación razonada e informada sobre las diferentes manifestaciones de la cultura e ideología a partir de textos, imágenes y documentos audiovisuales en los países de habla inglesa, organizadas, presentadas y corregidas a través de SWAD.</li> </ul>	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
<p>La evaluación del trabajo desarrollado por los estudiantes en esta asignatura será el resultado de combinar varias calificaciones obtenidas del siguiente modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades programadas 20% (SWAD)</li> <li>• Participación en discusiones 10% (Chat Google Meet)</li> <li>• Ensayo final 30% (SWAD)</li> <li>• Examen final 40% (online SWAD)</li> </ul>	
Convocatoria Extraordinaria	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PRUEBA ESCRITA</b></li> <li>- Descripción: Prueba teórico-práctica escrita online sobre el temario de la asignatura.</li> <li>- Criterios de evaluación: Conocimiento crítico de los conceptos estudiados, dominio de la terminología específica, capacidad para elaborar una explicación razonada e informada sobre los diferentes conceptos estudiados, capacidad para la aplicación de los contenidos a la experiencia de la cultura anglo-norteamericana propia, grado de desarrollo de las competencias del módulo.</li> <li>- Porcentaje sobre calificación final: 60%</li> <li>• <b>TAREA ESCRITA</b></li> <li>- Descripción: Serie de ensayos breves guiados online sobre sobre textos culturales anglo-norteamericanos.</li> <li>- Criterios de evaluación: Conocimiento crítico de los conceptos estudiados, dominio de la terminología específica, capacidad para elaborar una explicación razonada e informada sobre los diferentes conceptos estudiados, capacidad para la aplicación práctica de los contenidos, grado de desarrollo de las competencias del módulo.</li> <li>- Porcentaje sobre calificación final: 40%</li> </ul>	
Evaluación Única Final	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PRUEBA ESCRITA</b></li> <li>- Descripción: Prueba teórico-práctica escrita online sobre el temario de la asignatura.</li> <li>- Criterios de evaluación: Conocimiento crítico de los conceptos estudiados, dominio de la terminología específica, capacidad para elaborar una explicación razonada e informada sobre los diferentes conceptos estudiados, capacidad</li> </ul>	



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Código Seguro de verificación: T49dY8uinfw/vKDYFY0YjA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	07/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	PÁGINA	6/7



T49dY8uinfw/vKDYFY0YjA==

para la aplicación de los contenidos a la experiencia de la cultura anglo-norteamericana propia, grado de desarrollo de las competencias del módulo.

- Porcentaje sobre calificación final: 60%

• **TAREA ESCRITA**

- Descripción: Serie de ensayos breves guiados online sobre sobre textos culturales anglo-norteamericanos.

- Criterios de evaluación: Conocimiento crítico de los conceptos estudiados, dominio de la terminología específica, capacidad para elaborar una explicación razonada e informada sobre los diferentes conceptos estudiados, capacidad para la aplicación práctica de los contenidos, grado de desarrollo de las competencias del módulo.

- Porcentaje sobre calificación final: 40%

**INFORMACIÓN ADICIONAL**

Todas las actividades académicas (clases prácticas, teóricas, exámenes, etc.) se desarrollarán íntegramente en inglés. SWAD (<https://swad.ugr.es>) es la plataforma de docencia donde los contenidos de la guía se amplían y detallan, se actualizan si fuese necesario, y se establece comunicación con el alumnado.



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

Página 7

**INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR**  
[grados.ugr.es](https://grados.ugr.es)

Código Seguro de verificación:T49dY8uinfw/vKDYFY0YjA==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	MARTA FALCES SIERRA (DIRECTORA DE DEPARTAMENTO)	FECHA	07/07/2020
ID. FIRMA	afirma.ugr.es	T49dY8uinfw/vKDYFY0YjA==	PÁGINA 7/7



T49dY8uinfw/vKDYFY0YjA==