

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
LENGUA <i>MINOR</i>	LENGUA MODERNA <i>MINOR</i> POLACO: INICIAL 1	2º	1º	6	Optativa
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Ángel Enrique Díaz-Pintado Hilario 			Dpto. de Filología Griega-Filología Eslava, 2ª planta, Facultad de Filosofía y Letras. Despacho nº 23. Correo electrónico: aediazpin@hotmail.com		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾		
			http://graecaslavica.ugr.es/pages/eslavo/pdfs/tutoresl		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en LENGUAS MODERNAS Y SUS LITERATURAS			Estudios Árabes e Islámicos, Estudios Franceses, Estudios Ingleses, Filología Clásica, Filología Hispánica, Filosofía, Historia, Historia del Arte, Historia y Ciencias de la Música, Literaturas Comparadas, Traducción e Interpretación.		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Ninguno.					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Ortografía y fonética: alfabeto, reglas básicas de puntuación, pronunciación y acentuación. Construcciones entonativas.					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/>!)



Léxico: herramientas léxicas que permitan la comprensión de textos escritos y orales sencillos, así como su utilización en conversaciones básicas y la redacción de textos sobre necesidades personales y situaciones de la vida cotidiana.

Gramática: contenidos gramaticales que permitan alcanzar el nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

Estrategias de comunicación: nivel suficiente para hablar sobre temas básicos, comunicarse en situaciones cotidianas y expresar información elemental acerca de opiniones y sentimientos.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

COMPETENCIAS DISCIPLINARES

- CP 1. Ser capaz de comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- CP 2. Ser capaz de realizar análisis y comentarios lingüísticos.
- CP 3. Ser capaz de realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
- CP 4. Ser capaz de localizar, manejar y sistematizar información bibliográfica.
- CP 5. Poseer habilidades de mediación lingüística y cultural.
- CP 6. Ser capaz de identificar, analizar e interpretar datos socioculturales transmitidos por la lengua extranjera.
- CP 7. Conocer y aplicar el metalenguaje especializado.
- CP 8. Tener capacidad para la gestión y el asesoramiento de la calidad editorial.
- CP 9. Ser capaz de gestionar la información.
- CP 10. Conocer los rasgos y aspectos fundamentales del medio sociocultural transmitidos por la lengua *maior* o *minor* para comprender mejor la lengua y la cultura propias.
- CP 12. Ser capaz de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- CP 13. Saber exponer y defender con claridad los objetivos y los resultados de un trabajo.
- CP 14. Tener capacidad para valorar el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional.
- CP 15. Conocer y saber emplear las nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento de las lenguas y las culturas.

COMPETENCIAS PROFESIONALES

- CD 26. Ser capaz de comunicarse de forma oral y escrita en la lengua *minor*.
- CD 27. Conocer la didáctica de la lengua *minor*.
- CD 30. Conocer la gramática de la lengua *minor*.
- CD 31. Conocer y dominar la caligrafía de la lengua *minor*.
- CD 32. Tener capacidad para analizar y sintetizar textos y discursos de diversa tipología en las lenguas *maior* y *minor*, y elaborar reseñas.
- CD 33. Conocer las técnicas y métodos del análisis lingüístico.
- CD 34. Conocer la retórica y la estilística.
- CD 35. Localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CD 36. Identificar los aspectos derivados de la relación entre lenguaje y género.
- CD 37. Ser capaz de desarrollar razonamientos críticos.
- CD 38. Ser capaz de reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y ser consciente de los mismos.
- CD 39. Saber reconocer la diversidad y la interculturalidad como fuente de enriquecimiento personal y social.
- CD 40. Poder tomar decisiones de manera autónoma.
- CD 41. Ser capaz de trabajar en equipo y asumir las responsabilidades del mismo.
- CD 42. Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión.
- CD 43. Tener capacidad creativa.
- CD 44. Ser capaz de analizar y sintetizar documentación compleja.



OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Reconocer palabras y expresiones muy básicas empleadas habitualmente y destinadas a satisfacer necesidades inmediatas, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno más cercano, cuando se habla despacio y con claridad.
- Comprender palabras y nombres conocidos, y frases muy sencillas, por ejemplo las que aparecen en letreros, carteles, anuncios, programaciones, catálogos, la carta de un restaurante.
- Poder participar en una conversación sencilla de forma elemental pero efectiva, siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad menor, y me ayude a formular lo que yo mismo quiero decir. Poder hacer preguntas –y responderlas– sobre temas de necesidad inmediata o sobre asuntos muy habituales.
- Utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas a las que conozco.
- Ser capaz de escribir cartas personales y postales breves y sencillas; por ejemplo, para hablar de mí mismo, mi familia, mis estudios, mi trabajo, etc., o para expresar mi agradecimiento por algo a alguien, o para enviar felicitaciones. Saber rellenar formularios con datos personales; por ejemplo, con mi nombre y apellidos, mi nacionalidad y mi dirección en el registro de un hotel.
- Conocer y manejar obras de referencia: diccionarios, manuales de gramática, recursos de Internet, que sean de utilidad en el proceso de aprendizaje autónomo de la lengua.
- Ser capaz de gestionar la información.
- Ser capaz de tomar decisiones.
- Ser capaz de desarrollar razonamientos críticos.
- Saber reconocer la diversidad e interculturalidad.
- Desarrollar habilidades para la potenciación de las relaciones interpersonales y la mediación lingüística.
- Ser capaz de trabajar eficazmente en equipo.
- Ser capaz de desarrollar un aprendizaje autónomo.
- Ser capaz de adaptarse a nuevas situaciones.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- **Tema 1. Proszę powtórzyć!**
Funciones y situaciones comunicativas: Entablar contacto. Fórmulas de saludo y despedida.
Vocabulario: Fórmulas de saludo y despedida. Expresiones básicas.
Morfología y sintaxis: Terminología gramatical en polaco.
- **Tema 2. Jak masz na imię?**
Funciones y situaciones comunicativas: Entablar contacto. Preguntar a alguien cómo se siente. Expresar cómo se siente uno.
Vocabulario: Numerales del 1-10. Entablar contacto. Nombre, apellidos y dirección. Preguntas y respuestas sobre cómo se sienten los demás y cómo se siente uno mismo (*Jak się masz?*).
Morfología y sintaxis: Pregunta *Skąd on jest?* La partícula *czy*. Conjugación de los verbos *być*, *mieć* y *mieszkać*.
- **Tema 3. Mam pytanie. Co to jest?**
Funciones y situaciones comunicativas: Preguntas diversas. Rasgos de las personas.
Vocabulario: Números del 11-23. Adjetivos. Descripción del aspecto físico y del carácter de las personas.
Morfología y sintaxis: Preguntas *Kto to jest?* *Co to jest?* El nominativo de los sustantivos y los adjetivos en singular en función de sujeto. Conjugación *-m*, *-sz*. La construcción *mówić po polsku* en contraste con *znać język polski*.
- **Tema 4. Kim jesteście?**



Funciones y situaciones comunicativas: Preguntas diversas. Presentaciones.

Vocabulario: Nacionalidades. Profesiones y ocupaciones. Adjetivos que expresan origen.

Morfología y sintaxis: Predicado nominal con predicado en nominativo y en instrumental (sustantivos y adjetivos en singular). Conjugación *-ę, -esz*.

• **Tema 5. Czy masz brata?**

Funciones y situaciones comunicativas: Pregunta relativa a la edad. Pregunta relativa a la dirección de correo electrónico. Información sobre la propia familia.

Vocabulario: Numerales del 20-100. La edad. La familia y las relaciones personales. Dirección de correo electrónico.

Morfología y sintaxis: Acusativo del singular de los sustantivos, adjetivos y pronombres en función de complemento directo. Pronombres posesivos en nominativo. Expresión de la edad: *lat, lata*.

• **Tema 6. Co lubisz robić?**

Funciones y situaciones comunicativas: Expresión de la aprobación, la complacencia y la justificación. Expresión de relaciones temporales. Preguntas diversas.

Vocabulario: Verbos para expresar las aficiones. Adverbios de frecuencia.

Morfología y sintaxis: Estructuras: *interesować się* + instrumental, *lubić* + acusativo, *lubić* + infinitivo. Verbos del tiempo *-ować*. Verbos modales. Paradigmas de la conjugación.

• **Tema 7. Proszę rachunek.**

Funciones y situaciones comunicativas: Preguntar por el número de teléfono y darlo. Expresión de gustos culinarios (*lubię...*). Situaciones típicas en cafés y restaurantes. Preguntas para solicitar información y para pedir permiso (*Gdzie jest...?, Czy mogę...?, Czy tu można...?*).

Vocabulario: Numerales del 100-1000. Las comidas del día. Nombres de alimentos y platos. Nombres de bebidas.

Morfología y sintaxis: Información relativa a los precios (*złote – złotych, grosze – groszy*). Repaso de la conjugación de los verbos *jeść* y *pić*, y del caso acusativo. El instrumental con la preposición *z*.

• **Tema 8. Zwykle nic nie robię.**

Funciones y situaciones comunicativas: Expresión de relaciones temporales. Expresión de la posibilidad y la habilidad.

Vocabulario: Un día normal: actividades cotidianas. Las partes del día. Las horas. Los días de la semana. Medios de comunicación.

Morfología y sintaxis: Conjugación de los verbos *iść, myć się, spać*. Verbos de movimiento (*iść / chodzić, jechać / jeździć*). Conjugación de los verbos *umieć, wiedzieć, znać*. Acusativo e instrumental tras los verbos *spotykać się / spotykać się z*. Instrumental de los pronombres personales en singular y en plural. Numerales ordinales del 1-24.

• **Tema 9. Moze pójdziemy do kina?**

Funciones y situaciones comunicativas: Propositiones, aceptación y rechazo de propositiones. Expresión de relaciones temporales con las horas: a tal hora (*o*), desde tal hora (*od*) hasta tal hora (*do*). Pedir información en una estación de tren y en un hotel. Pedir un taxi. Equivocación a la hora de llamar por teléfono.

Vocabulario: Repaso de nombre de actividades cotidianas y de las días de la semana. Nombres de los tipos de tren.

Morfología y sintaxis: Genitivo singular de los adjetivos, los sustantivos y los pronombres personales para expresar dirección (*do*) y negación. Acusativo tras preposición en preguntas relativas al objetivo de la acción (*na co?*).

• **Tema 10. Robimy zakupy.**

Funciones y situaciones comunicativas: Compras en la tienda de alimentación. Compras en la tienda de ropa. Expresión de la preferencia, de la negación y del reconocimiento. Decir cumplidos.

Vocabulario: Nombres de tiendas y servicios. Nombres de medidas y cantidades. Nombres de prendas de ropa y de colores. Fraseología: *czarna owca, jasne jak słońce, być zielonym z / ze..., czerwony jak burak*.

Morfología y sintaxis: Genitivo plural en expresiones de cantidad y en función de complemento directo tras verbos en forma negativa. Dativo de los pronombres personales (*podoba mi się*). Repaso del acusativo (con



los verbos *nosić* y *mieć na sobie*).

• **Tema 11. To już było!**

Funciones y situaciones comunicativas: Expresión de relaciones temporales (pasado). Relatar lo sucedido.

Vocabulario: Nombres de los meses del año (en nominativo, locativo y genitivo). Complementos circunstanciales de tiempo.

Morfología y sintaxis: El tiempo pasado (aspecto imperfectivo) con complementos circunstanciales de tiempo: preguntas *Jak długo* y *Jak często?* Y repuestas correspondientes. Conjugación de los verbos *ić*, *móc* y *jeść*, y verbos del tipo *-eć* en pasado.

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

- Ejercicios prácticos, morfológicos y léxicos (ejercicios de sustitución y transformación, ejercicios tipo test).
- Ejercicios fonéticos y dictados.
- Producción de textos orales y escritos.
- Ejercicios comunicativos orales: diálogos, ejercicios situacionales, exposiciones orales, entrevistas, pequeños debates, pequeñas dramatizaciones.
- Ejercicios de comprensión de textos orales, leídos por el profesor o procedentes de una grabación, escuchados en clase.
- Juegos.
- Aprendizaje de memoria y recitación de poemas polacos sencillos y breves.
- Aprendizaje e interpretación de canciones polacas (canciones populares, villancicos navideños, canciones de compositores polacos de música clásica, canciones de música pop).
- Proyección de películas o fragmentos de películas polacas que presenten una dificultad lingüística baja o media-baja.
- Proyección de audiovisuales o fragmentos de audiovisuales en polaco sobre Polonia, su geografía, su historia, su cultura, sus atractivos turísticos, etc.
- Descripción y, en caso de que sea posible, preparación de platos tradicionales de la cocina polaca, a partir de las correspondientes recetas en lengua polaca.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Małolepsza, Małgorzata, y Szymkiewicz, Aneta (2006), *Hurra!!! Po polsku 1*, Propozycja programowa na poziom A2. Podręcznik studenta, Kraków, PROLOG Szkoła Języków Obcych.
- Małolepsza, Małgorzata, y Szymkiewicz, Aneta (2007), *Hurra!!! Po polsku 1*, Propozycja programowa na poziom A2. Zeszyt ćwiczeń, Kraków, POLOG Szkoła Języków Obcych.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Bartnicka, Barbara, *et al.* (1984), *Uczymy się polskiego, t. 1, Teksty*, Wiedza Powszechna, 1998.
- Bartnicka, Barbara, *et al.* (1984), *Uczymy się polskiego, t. 2, Komentarz językowy. Ćwiczenia*, Warszawa, Wiedza Pochszewna, 1995.
- Ciechorska, Joanna (2001), *Ludzie, czas, miesiąca. Język polski na co dzień*, Gdańsk, Pro Schola.
- Dobrowolska, Anna (1995), *Język polski dla cudzoziemców*, Wrocław, UW.
- Garcarek, Piotr (2001), *Czas na czasownik. Materiały do nauczania języka polskiego jako obcego*, Kraków, Universitas.
- Gałyga, Danuta (2003), *Ach, ten język polski*, Kraków, Universitas.
- Janowska, A., y Pastuchowa, M. (2002), *Dzień dobry. Podręcznik do nauki języka polskiego dla początkujących*, Śląsk, Katowice.
- Lechowicz, Jolanta, y Podsiadły, Joanna (2001), *Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców*, Łódź, Wydawnictwo WING.



- Mędak, Stanislaw (1997), *Chcę mówić po polsku*, Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.
- Miodunka, Władysław (2006), *Cześć, jak się masz? I Spotkamy się w Polsce* (nivel A1), Kraków, Universitas.
- Presa González, Fernando (1990), *Gramática de la lengua polaca*, Madrid, Editorial de la Universidad Complutense.
- Presa González, Fernando (1992), *Lengua polaca para españoles*, Madrid, Editorial Complutense.
- Presa González, Fernando (1998), *Esquemas de polaco. Gramática y usos lingüísticos*, Madrid, Palas Atenea Ediciones.
- Presa González, Fernando (2008), *Gramática polaca*, Madrid, Cátedra.
- Pyzik, Józef (2000), *Przygoda z gramatyką. Fleksja i słowotwórstwo imion. Ćwiczenia funkcjonalno-gramatyczne dla cudzoziemców*, Kraków, Universitas.
- Seretny, Anna (2008), *A co takiego? Słownik*, Kraków, Universitas.

ENLACES RECOMENDADOS

<http://sjp.pwn.pl/>
<http://www.prolog.edu.pl/>
<http://www.engo.com/es/pl/index.html>
<http://www.anglik.net/polish.htm>
<http://www.langsites.com/Polish.htm>
<http://www.masteranylanguage.com/cgi/f/pCat.pl?tc=MALPolish>
<http://polish.slavic.pitt.edu/>
<http://eleaston.com/polish.html#test>
<http://www.onlinenewspapers.com/poland.htm>

Mejnartowicz, Agnieszka, y Freixa, Pau, *Gramática didáctica del polaco*, en http://stel.ub.edu/slavia/wp-content/uploads/GRAMATICA_POLACO.pdf

Materiales didácticos do nauki języka polskiego, en <https://udsc.gov.pl/uchodzcy-2/pomoc-socialna/materiały-dydaktyczne-do-nauki-jezyka-polskiego/materiały-dydaktyczne-go-nauki-jezyka-polskiego/>
<http://www.polacoasaco.com/>

METODOLOGÍA DOCENTE

- Esquema general presentado para cada una de las dos materias:
- Nº de horas: 150, correspondientes a un semestre: 6 ECTS (1 ECTS son 25 horas de trabajo del alumnado).
- Presenciales: 40% (60 horas).
- No presenciales: 60% (90 horas).
- Las actividades presenciales se distribuirán de la siguiente forma (60 horas):
- Clases teóricas: introducción a cada tema por parte del profesor.
- Clases prácticas, con el siguiente contenido:
- La metodología se basa en las ideas de la gramática funcional y de la estilística contrastiva.
- Además, se adopta el enfoque comunicativo e intercultural del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua polaca.
- Los ejercicios propuestos se dividen en los siguientes grupos:
- 1. Ejercicios orientados a la comprensión de textos orales y escritos.
- 2. Ejercicios léxico-gramaticales (ejercicios de sustitución y transformación, ejercicios tipo test, ejercicios comunicativos, ejercicios para comprobar el grado de comprensión de un texto escrito).
- 3. Ejercicios de audición y repetición.
- 4. Ejercicios para adquirir hábitos y desarrollar habilidades de habla en situaciones reales de la vida cotidiana. A tal efecto, se realizarán ejercicios comunicativos orales como: juegos, ejercicios situacionales, simulacros, debates y entrevistas. En este tipo de ejercicios los alumnos no solo tendrán que obtener el máximo rendimiento de sus



destrezas lingüísticas, sino que también tendrán que poner en juego todos sus conocimientos culturales, con objeto de expresarse con la máxima corrección y eficacia, y en el registro correspondiente a cada situación comunicativa concreta.

- 5. Ejercicios orientados a la comprensión y asimilación de la cultura polaca.
- 6. Ejercicios fonéticos y dictados. Ejercicios de recitación de poemas polacos sencillos y breves. Interpretación de canciones polacas sencillas, de diversos estilos.
- 7. Ejercicios orientados a la producción de textos escritos y orales: resúmenes, redacciones sobre un tema determinado, exposiciones, monólogos, pequeñas dramatizaciones, etc.
- Y, en fin, como criterios metodológicos generales, partimos de los siguientes:
- Es obvio que el aprendizaje de una lengua extranjera exige un trabajo sistemático tanto en el aula como en las horas dedicadas al trabajo individual del alumno.
- Es imprescindible que el alumno asista a clase para que se pueda desarrollar correctamente el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Por su parte, el profesor realizará un seguimiento personalizado de cada alumno, de modo pormenorizado y continuo, a lo largo de todo el cuatrimestre.
- Tutorías especializadas de carácter individual.
- Realización de exámenes:
- Examen final escrito.
- Pruebas orales (control del trabajo personal): exposición de trabajos individuales y colectivos en seminarios.
- Participación del alumno en las clases prácticas y seminarios.
- Trabajo personal autónomo del alumnado: 90 horas. Horas de estudio y de elaboración de ejercicios, trabajos y fichas o reseñas de lectura.
- Se subrayará la necesidad de participar activamente en el transcurso de las clases prácticas y de los seminarios. Y, junto al trabajo individual, será objeto de especial atención el trabajo en grupo desarrollado por los alumnos.
- Las clases se impartirán en un principio exclusivamente en español, para ir dando cada vez mayor cabida a la lengua polaca como lengua vehicular, a medida que progrese el alumnado en su conocimiento de la misma.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

1. Convocatoria ordinaria: Se seguirá preferentemente la evaluación continua.

- Las dos materias del módulo serán evaluadas con procedimientos similares. La calificación final de cada materia comprenderá la evaluación de la totalidad de las actividades realizadas a lo largo del semestre a partir de los siguientes parámetros:
- 1. Examen escrito: 60%.
- 2. Evaluación de competencias prácticas a través de la entrega de ejercicios, exposiciones en clase y pruebas orales que permitan controlar y evaluar la adquisición de competencias específicas mediante el trabajo personal autónomo y las actividades académicamente dirigidas: 30%.
- Participación en clases, seminarios y tutorías: 10%.

2. Convocatoria extraordinaria: Se podrán presentar a ella tanto los alumnos que hayan seguido la evaluación continua como aquellos que no la hayan seguido. Quedará garantizada, en cualquier caso, la posibilidad de obtener el 100% de la calificación final. Para aquellos alumnos que no hayan seguido la evaluación continua, el examen de evaluación en la convocatoria extraordinaria consistirá en una prueba con el desarrollo de contenidos teóricos propios del temario de la asignatura, que supondrá el 100% de la nota final. Dicha prueba constará de los siguientes apartados:

- Comprensión auditiva: 20%.
- Comprensión lectora: 20%.



- Expresión oral: 20%.
- Expresión escrita: 20%.
- Competencia gramatical: 20%.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”

- El examen de evaluación única final consistirá en una prueba con el desarrollo de contenidos teóricos propios del temario de la asignatura, que supondrá el 100% de la nota final. Dicha prueba constará de los siguientes apartados:
 - Comprensión auditiva: 20%.
 - Comprensión lectora: 20%.
 - Expresión oral: 20%.
 - Expresión escrita: 20%.
 - Competencia gramatical: 20%

El sistema de calificaciones se expresará mediante una calificación numérica de 0 a 10 según lo establecido en el RD 1125/2003, del 3 de septiembre, por el que se establece el sistema de créditos y sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en territorio nacional.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

<http://graecaeslavica.ugr.es/pages/eslavo/pdfs/tutoresl>

Google Meet, correo electrónico, WhatsApp

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- En el caso de que no sea posible una enseñanza totalmente presencial, se contempla, en consonancia con el Plan de Adaptación de la Docencia 2020-2021 en la Facultad de Filosofía y Letras, la reducción de la presencialidad al 50%. En virtud de dicha reducción, el grupo quedará dividido en dos subgrupos, a cada uno de los cuales se les asignará un día de clase presencial a la semana. El contenido de estas dos clases, que tendrán un carácter preferentemente magistral, habrá de ser, lógicamente, el mismo.
- Ante la pérdida de prácticamente la mitad del tiempo real de clases que este sistema supone, se impone la necesidad de poner en valor al máximo la acción tutorial, con dos objetivos fundamentales:
 - asegurar la adecuada atención a los aspectos más prácticos de la asignatura: realización y corrección de ejercicios, aclaración de dudas, exposiciones y puestas en común por parte de los alumnos, etc.
 - avanzar, en lo posible, en la explicación del temario de la asignatura.
- A tal efecto –y sin perjuicio, ni que decir tiene, de las tutorías habituales, presenciales o virtuales, individuales o colectivas–, se propone una tutoría grupal virtual a la semana, que podría tener lugar los viernes o, en horario de tarde, cualquier otro día; en todo caso, en el día y en la franja horaria que les vengán bien a todos los miembros del grupo. En conformidad con los dos objetivos fundamentales arriba marcados, dicha tutoría grupal virtual, aparte de como tutoría propiamente dicha, se concibe también –y aun sobre todo– como clase normal complementaria, con objeto de que todos los alumnos puedan recibir sus cuatro horas de clase a la semana y sea posible, en consecuencia, adelantar materia, con vistas a poder cubrir en su integridad el programa oficial de la asignatura.



MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- **Se opta, como principio fundamental, por la evaluación continua, para aquellos alumnos que cumplan con al menos un 70% de asistencia a clase.**
- **Presencialidad + herramientas: Google Meet y correo electrónico.**
Descripción: evaluación de competencias prácticas por medio de la entrega de ejercicios, la realización de exposiciones en clase y las pruebas orales que permitan controlar y evaluar la adquisición de competencias específicas mediante el trabajo personal autónomo y las actividades académicamente dirigidas.
Criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final:
 - Evaluación conjunta de todas las competencias y actividades antedichas: 70%.
 - Participación en clase y en tutorías: 30%.

Convocatoria Extraordinaria

- **Se opta, como principio fundamental, por la evaluación continua, para aquellos alumnos que cumplan con al menos un 70% de asistencia a clase.**
- **Presencialidad + herramientas: Google Meet y correo electrónico.**
Descripción: evaluación de competencias prácticas por medio de la entrega de ejercicios, la realización de exposiciones en clase y pruebas orales que permitan controlar y evaluar la adquisición de competencias específicas mediante el trabajo personal autónomo y las actividades académicamente dirigidas.
Criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final:
 - Evaluación conjunta de todas las competencias y actividades antedichas: 70%.
 - Participación en clases y tutorías: 30%.

Evaluación Única Final

- **Presencialidad + herramientas: Google Meet y correo electrónico.**
Descripción: examen de los contenidos del programa de la asignatura, que se corresponden con los del manual y el libro de ejercicios de la misma.
Criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final: evaluación de las siguientes competencias:
 - Comprensión auditiva: 20%.
 - Comprensión lectora: 20%.
 - Expresión oral: 20%.
 - Expresión escrita: 20%.
 - Competencia gramatical: 20%.La revisión de exámenes será bien de forma presencial o bien a través de la aplicación Google Meet.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO
(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL
(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)



<http://graecaeslavica.ugr.es/pages/eslavo/pdfs/tutoresl>

Google Meet, correo electrónico, WhatsApp

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Las clases se imparten a través de la aplicación Google Meet.
- El material teórico fundamental lo constituye el manual y el correspondiente libro de ejercicios de la asignatura, ambos en posesión de los alumnos.
- Otros materiales teórico-prácticos:
 - Ejercicios acompañados de introducciones explicativas y notas: enviados, recibidos y, después de corregidos por parte del profesor, devueltos a los alumnos por correo electrónico.
 - Otros materiales enviados por correo electrónico o por WhatsApp: textos y audios de contenido diverso: páginas web con materiales didácticos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua polaca; vídeos de YouTube con diversos contenidos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de la lengua polaca: vídeo clases, poemas, canciones, reportajes sobre Polonia, su lengua y su cultura, etc.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- **Se opta, como principios fundamentales, por la evaluación continua, para aquellos alumnos que cumplan con al menos un 70% de asistencia a clase, y por la asincronía.**
- **Herramientas: Google Meet y correo electrónico.**
Descripción: evaluación de competencias y prácticas por medio de la entrega de ejercicios, la realización de exposiciones en clase y las pruebas orales que permitan controlar y evaluar la adquisición de competencias específicas mediante el trabajo personal autónomo y las actividades académicamente dirigidas.
Criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final:
 - Evaluación conjunta de todas las competencias y actividades antedichas: 70%.
 - Participación en clase y en tutorías: 30%.

Convocatoria Extraordinaria

- **Se opta, como principios fundamentales, por la evaluación continua, para aquellos alumnos que cumplan con al menos un 70% de asistencia a clase, y por la asincronía.**
- **Herramientas: Google Meet y correo electrónico.**
Descripción: evaluación de competencias y prácticas por medio de la entrega de ejercicios, la realización de exposiciones en clase y las pruebas orales que permitan controlar y evaluar la adquisición de competencias específicas mediante el trabajo personal autónomo y las actividades académicamente dirigidas.
Criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final:
 - Evaluación conjunta de todas las competencias y actividades antedichas: 70%.
 - Participación en clase y en tutorías: 30%.

Evaluación Única Final

- **Herramientas: Google Meet y correo electrónico.**
Descripción: examen de los contenidos del programa de la asignatura, que se corresponden con los del manual y el libro de ejercicios de la misma.
Criterios de evaluación y porcentaje sobre calificación: evaluación de las siguientes competencias:
 - Comprensión auditiva: 20%.



- Comprensión lectora: 20%.
- Expresión oral: 20%.
- Expresión escrita: 20%.
- Competencia gramatical: 20%.

La revisión de exámenes se hará a través de la aplicación Google Meet.

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

