



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Erasmus+
BIP Programmes

Ciudades históricas
en los imaginarios contemporáneos

Città storiche
nell'immaginario contemporaneo

Historic cities
in contemporary imaginaries

BIP – PROGRAMA. CIUDIMAGINARIA

Ciudades históricas en los imaginarios contemporáneos

Granada – Junio-Julio 2025

Docente y universidad proponentes

Francisco Salvador Ventura, Universidad de Granada

El proyecto

Ciudimaginaria. Ciudades históricas en los imaginarios contemporáneos es un proyecto educativo interuniversitario que explora la imagen de ciudades históricas en distintos formatos dentro de los imaginarios de las últimas décadas. Se toman como objetos de estudio particular varias ciudades con una relevancia histórica fuera de duda: Granada en España, Nápoles y Padua en Italia y Lisboa en Portugal, si bien cuando sea oportuno se abordarán también otros ejemplos representativos tanto europeos, el caso de Roma y París, como americanos, el de Los Ángeles y Río de Janeiro. El resultado de su percepción y conocimiento en nuestro tiempo resulta de la confluencia de múltiples medios, que exceden con claridad los ámbitos académicos. Con este proyecto se parte de las informaciones que las disciplinas científicas han ido elaborando a lo largo del tiempo, tanto la Historia, como la Historia del Arte, la Arqueología y la Arquitectura, para analizar los modos en los que son transmitidas tanto a las personas interesadas como a la sociedad en su totalidad, objetivo en el que se comprueba con rapidez cómo los medios audiovisuales desempeñan un papel cada vez más protagonista. El proyecto se articula a través de cuatro sesiones virtuales de dos horas y media cada una, realizadas durante el mes previo (junio), y del resto de sesiones onsite durante cinco días (30 de junio al 4 de julio), que completarán hasta el total de cuarenta horas que conforman este proyecto, lo que equivale a un total de 4 créditos ECTS.

Instituciones universitarias

Universidad de Granada (E GRANADA01)

Università degli Studi Federico II di Napoli (I NAPOLI01)

Università degli Studi di Padova (I PADOVA 01)

Universidade de Lisboa (P LISBOA 109)

Lecciones (online)

Francisco Salvador Ventura

Universidad de Granada

Carmela Capaldi

Università degli Studi Federico II di Napoli

Alejandra Chavarría Arnau

Università degli Studi di Padova

João Mascarenhas Mateus

Universidade de Lisboa

Programa (onsite)

Día 1-Tarde-Sesión de apertura en la Facultad de Filosofía y Letras.

Día 2-Mañana-Visita en la ciudad.

-Tarde-Análisis de material escrito y audiovisual en la Facultad de Fª y Letras.

Día 3-Mañana-Visita en la ciudad

-Tarde-Análisis de material escrito y audiovisual en la Facultad de Fª y Letras.

Día 4-Mañana-Visita en la ciudad

-Tarde-Análisis de material escrito y audiovisual en la Facultad de Fª y Letras.

Día 5-Mañana-Sesión de clausura. Workshop y presentación de conclusiones.

Informaciones importantes

¿Quién?

Estudiantes de Grado, Máster y Doctorado, preferiblemente de Historia, Arqueología, Historia del Arte y Arquitectura.

¿Dónde?

En la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada y con visitas a distintos lugares de la ciudad.

¿Cómo?

- Online. Seminarios virtuales de dos horas y media tratarán cuestiones teóricas y suscitarán discusiones preparando para las actividades en persona.
- Onsite. Sesiones presenciales en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada y visitas a diferentes lugares históricos de la ciudad.

¿Cuándo?

- Junio 2025. Seminarios virtuales
- 30 de Junio al 4 de Julio 2025. Sesiones presenciales.

Personas de contacto

Referencia académica:

Francisco Salvador Ventura

e-mail: fransalv@ugr.es

Referencia administrativa:

Silvia García Delgado, Ana Ortega Palma, Lucía Ruiz López y Víctor Vélez Gámiz

e-mail: rilettras@ugr.es