



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Página 1 de 4

Actualizado 08 de octubre de 2018

Curso académico 2018 | 2019

TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)

**ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO**

GRADO

**ESTUDIOS FRANCESES**

### Datos generales

Grado	<b>ESTUDIOS FRANCESES</b>
Modalidad de evaluación	Defensa de la memoria individual por parte del tutor/cotutores.
Rúbrica de evaluación	Aprobada en sesión de CGICT con fecha de 11.02.2015 y 06.07.2015 1. Capacidad de acceso y gestión de la información (10%) 2. Capacidad de análisis y síntesis de la información (20%) 3. Capacidad de organización y planificación (20%) 4. Capacidad de uso de una lengua extranjera en las habilidades escritas (25%) 5. Capacidad de uso de una lengua extranjera en las habilidades de comunicación oral (15%) 6. Motivación por la calidad. Compromiso ético y preparación para el desempeño profesional (5%) 7. Capacidad para el uso de las TIC (5%)
Criterio de asignación de matrículas de honor	Siempre que se obtenga una nota de 9 ó superior, y a propuesta de la coordinadora/ tutor(a), por valoración del trabajo y la memoria individual por parte de una comisión y/o la nota media del expediente académico.

### Ámbitos o líneas de trabajo

<b>Denominación</b>	Lengua y Cultura francesas
Descripción	Lengua francesa. Gramática contrastiva. La lengua y su aplicación al análisis del discurso. Traducción. Bilingüismo. El lenguaje no verbal. Las alteraciones del lenguaje /La comunicación. Representaciones de la lengua francesa: oral, escrito, variedades del francés (geográficas, sociales, etc.) neologismos, préstamos. La enseñanza-aprendizaje del FLE en el ámbito de la francofonía. Gramáticas de Francés Lengua Extranjera para hispanohablantes. La lengua como herramienta cultural. Relación e influencia entre la lengua, la cultura y la sociedad.
Observaciones / recomendaciones	El profesorado adscrito ha ofertado tales líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación.
Profesorado adscrito	Avendaño Anguita, Lina Cabrerizo Rodríguez, Pilar Defrance, Charlotte



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Página 2 de 4

Actualizado 08 de octubre de 2018

Curso académico 2018 | 2019

TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)

**ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO**

<b>GRADO</b>	<b>ESTUDIOS FRANCESES</b>
--------------	---------------------------

	Guijarro García, Rafael Iglesias Pruvost, Virginia Nieto Escobar, Mónica Molina Romero, M <sup>a</sup> Carmen Susó López, Javier Valdés Melguizo, Irene * Profesor/a por contratar
--	--

<b>Denominación</b>	Lingüística y Cultura francesas
Descripción	Lingüística Francesa: sincrónica, histórica y comparada. Lingüística cognitiva, psicolingüística, aprendizaje de lenguas. Historia de la lengua francesa La lingüística como herramienta cultural Lingüística, cultura y sociedad.
Observaciones / recomendaciones	El profesorado adscrito ha ofertado tales líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación.
Profesorado adscrito	Avendaño Anguita, Lina Defrance, Charlotte Guijarro García, Rafael Iglesias Pruvost, Virginia Molina Romero, M <sup>a</sup> Carmen Susó López, Javier Valdés Melguizo, Irene

<b>Denominación</b>	Literatura y Cultura francesas
Descripción	- Géneros literarios a través de la historia. - Los movimientos artísticos y literarios. - Análisis de la poesía, de la novela y del teatro. - Análisis temáticos. - Literatura y mujeres. - Literatura y exilio. - Literatura y bilingüismo. - Literatura francófona. - Literatura y cine. - Mitocrítica. - Autobiografía y autoficción. - El imaginario del jardín en la literatura. - La literatura como herramienta cultural. - La influencia de la literatura en la cultura y sociedad.
Observaciones / recomendaciones	El profesorado adscrito ha ofertado tales líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación.



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Página 3 de 4

Actualizado 08 de octubre de 2018

Curso académico 2018 | 2019

TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)

**ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO**

GRADO

**ESTUDIOS FRANCESES**

Profesorado adscrito

Aceituno Martínez, Eduardo  
Bernabé Gil, M<sup>a</sup> Luisa  
Martin Quatremare, Fanny  
Montes Villar, Luisa  
Montoro Araque, Mercedes  
Nadim Nadim, Loubna  
Ruiz Álvarez, Rafael  
Serrano Mañes, Montserrat

...

**Denominación**

Historia y Cultura francesas

Descripción (si procede)

- Análisis temáticos pluridisciplinares sobre historia y cultura.
- Historia de Francia y de los países europeos (evolución desde el Imperio romano hasta la actualidad; la colonización y la descolonización francesa; la Segunda Guerra Mundial y los campos nazis; Francia y la Unión Europea).
- La francofonía en el mundo.
- Culturología. Cultura comparada y estereotipos.
- Política, economía y sociedad.
- Los movimientos artísticos y literarios y sus representaciones pluridisciplinares.
- El cine francés: historia, recepción y análisis fílmico.
- Mitocrítica: estudio del mito en las artes.
- El imaginario del jardín.

Observaciones /  
recomendaciones


Los ámbitos de lengua, lingüística y literatura francesas contemplan, en sus respectivas líneas de trabajo, además de las temáticas de conocimiento tradicionales y propias de cada área, también los componentes culturales relacionados con ellas. Remitirse en este caso a los ámbitos citados.  
El profesorado adscrito ha ofertado tales líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación

Profesorado adscrito

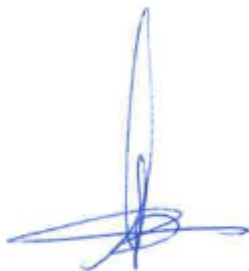
Cabrerizo Rodríguez, Pilar  
Martin Quatremare, Fanny  
Martínez Robledo, M<sup>a</sup> Isabel  
Montoro Araque, Mercedes  
Nadim Nadim, Loubna  
Nieto Escobar, Mónica  
Ruiz Álvarez, Rafael  
Valdés Melguizo, Irene  
\* Profesor/a por contratar

...

**Grupos de trabajo NO SE OFERTAN**

 <p><b>UNIVERSIDAD DE GRANADA</b></p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p>	Página 4 de 4
	Actualizado 08 de octubre de 2018
	Curso académico 2018   2019
	TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)
	<b>ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO</b>
<b>GRADO</b>	<b>ESTUDIOS FRANCESES</b>

Granada a 1 de octubre de 2018



M<sup>a</sup> Carmen Molina Romero

Coordinadora del Grado de Estudios Franceses