



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Página 1 de 6

Actualizado 18 de octubre de 2017

Curso académico 2017 | 2018

TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)

ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO

ESTUDIOS

HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

1. Estudios de grado

Grado	Historia y Ciencias de la Música
Oferta grupos	
Evaluación	Defensa pública ante el tutor
Rúbrica de evaluación	

2. Ámbito y línea de trabajo

Denominación	Análisis Musical
Descripción	Análisis de obras musicales de cualquier época.
Recomendaciones	

3. Profesorado adscrito

Apellidos y nombre

Observaciones

Giménez Rodríguez, Francisco José
Heine, Christiane
Lara Lara, Francisco Javier
Pérez Mancilla, Victoriano José

--



ESTUDIOS

HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

1. Estudios de grado

Grado	Historia y Ciencias de la Música
Oferta grupos	
Evaluación	Defensa pública ante el tutor
Rúbrica de evaluación	

2. Ámbito y línea de trabajo

Denominación	Enseñanza
Descripción	Estudio de la enseñanza de la música en cualquier nivel educativo.
Recomendaciones	

3. Profesorado adscrito

Apellidos y nombre

Observaciones

Martín Moreno, Carmen
Pérez Colodrero, Consuelo Isabel
Pérez Mancilla, Victoriano José

--



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Página 3 de 6

Actualizado 18 de octubre de 2017

Curso académico 2017 | 2018

TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)

ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO

ESTUDIOS

HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

1. Estudios de grado

Grado	Historia y Ciencias de la Música
Oferta grupos	
Evaluación	Defensa pública ante el tutor
Rúbrica de evaluación	

2. Ámbito y línea de trabajo

Denominación	Gestión del patrimonio musical
Descripción	Estudio de la gestión del patrimonio musical para su conservación, acceso y difusión.
Recomendaciones	

3. Profesorado adscrito

Apellidos y nombre

Observaciones

Berlanga Fernández, Miguel Ángel
López González, Joaquín
Martín Moreno, Antonio

--



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Página 4 de 6

Actualizado 18 de octubre de 2017

Curso académico 2017 | 2018

TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)

ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO

ESTUDIOS

HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

1. Estudios de grado

Grado	Historia y Ciencias de la Música
Oferta grupos	
Evaluación	Defensa pública ante el tutor
Rúbrica de evaluación	

2. Ámbito y línea de trabajo

Denominación	Historia, pensamiento y estética
Descripción	Estudio de la historia, el pensamiento y la estética musical de cualquier época.
Recomendaciones	

3. Profesorado adscrito

Apellidos y nombre

Observaciones

Cortés García, Manuela Giménez Rodríguez, Francisco José Heine, Christiane Lara Lara, Francisco Javier Martín Moreno, Antonio Martín Moreno, Carmen Pérez Colodrero, Consuelo Isabel Pérez Mancilla, Victoriano José Pérez Zalduondo, Gemma	
---	--



ESTUDIOS

HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

1. Estudios de grado

Grado	Historia y Ciencias de la Música
Oferta grupos	
Evaluación	Defensa pública ante el tutor
Rúbrica de evaluación	

2. Ámbito y línea de trabajo

Denominación	Música y cultura
Descripción	Estudio de las relaciones de la música con las diversas manifestaciones culturales.
Recomendaciones	

3. Profesorado adscrito

Apellidos y nombre

Observaciones

Barrera Ramírez, Fernando Manuel
Berlanga Fernández, Miguel Ángel
Cortés García, Manuela
Giménez Rodríguez, Francisco José
Heine, Christiane
López González, Joaquín
Pérez Colodrero, Consuelo Isabel
Pérez Zalduondo, Gemma



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Página 6 de 6

Actualizado 18 de octubre de 2017

Curso académico 2017 | 2018

TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)

ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO

ESTUDIOS

HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

1. Estudios de grado

Grado	Historia y Ciencias de la Música
Oferta grupos	
Evaluación	Defensa pública ante el tutor
Rúbrica de evaluación	

2. Ámbito y línea de trabajo

Denominación	Música, tecnología y medios audiovisuales
Descripción	Estudio y análisis de la relación entre la música y los medios audiovisuales, destacando el papel de las nuevas tecnologías.
Recomendaciones	

3. Profesorado adscrito

Apellidos y nombre

Observaciones

Barrera Ramírez, Fernando Manuel
Berlanga Fernández, Miguel Ángel
López González, Joaquín
Pérez Colodrero, Consuelo Isabel

--