



ESTUDIOS

1. Estudios de grado

Grado	FILOLOGÍA HISPÁNICA
Oferta grupos	
Evaluación	Tutor
Rúbrica de evaluación	http://grados.ugr.es/hispanica/pages/infoacademica/estudios/guiasdocentes/plantilla-de-evaluacion-de-las-competencias

2. Ámbito y línea de trabajo

Denominación	LENGUA ESPAÑOLA
Descripción	El trabajo fin de grado tiene como objetivo fundamental que el alumno ponga en funcionamiento cada una de las competencias que ha adquirido a lo largo del Título de grado en Filología Hispánica. Asimismo, este trabajo es el último paso del itinerario elegido por el estudiante, ya que la temática será elegida por él mismo. Para ello, se establecen una serie de líneas de investigación en las que el alumnado, según sus preferencias e itinerario, elegirá una de ellas. Estas líneas de investigación que se exponen a continuación responden a las principales materias que los alumnos han cursado en la titulación, lo que propicia que el círculo se cierre. Cada profesor de la titulación deberá adscribirse a una línea de investigación y deberá orientar y apoyar los distintos trabajos que se elaboren.
Recomendaciones	Haber cursado las materias obligatorias de los cursos anteriores y por tanto, tener una base sólida que permita al estudiante llevar a cabo un trabajo fin de grado en el que demuestre que verdaderamente ha adquirido las competencias que se diseñaron para él.

3. Profesorado adscrito

Apellidos y nombre	Observaciones
ÁGUILA ESCOBAR, GONZALO	EL LÉXICO DEL ESPAÑOL ACTUAL VARIEDADES DEL ESPAÑOL
ÁVILA MARTÍN, M. CARMEN	EL LÉXICO DEL ESPAÑOL ACTUAL GRAMÁTICA DESCRIPTIVA DE LA LENGUA ESPAÑOLA USOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS Y CULTURALES DEL ESPAÑOL
BARROS GARCÍA, PEDRO	EL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA USOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS Y CULTURALES DEL ESPAÑOL
CALDERÓN CAMPOS, MIGUEL	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA



ESTUDIOS

FERNÁNDEZ DE MOLINA ORTÉS, ELENA	EL LÉXICO DEL ESPAÑOL ACTUAL VARIEDADES DEL ESPAÑOL
GARCÍA AGUIAR, LIVIA	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA
MANJÓN CABEZA, ANTONIO	GRAMÁTICA DESCRIPTIVA DE LA LENGUA ESPAÑOLA VARIEDADES DEL ESPAÑOL USOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS Y CULTURALES DEL ESPAÑOL
MARTÍNEZ GONZÁLEZ, ANTONIO	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA EL LÉXICO DEL ESPAÑOL ACTUAL USOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS Y CULTURALES DEL ESPAÑOL
MEDINA MORALES, FRANCISCA	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA
MONTORO DEL ARCO, ESTEBAN T.	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA GRAMÁTICA DESCRIPTIVA DE LA LENGUA ESPAÑOLA
PABLO NÚÑEZ, LUIS	HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA
RODRÍGUEZ MOLINA, JAVIER	GRAMÁTICA DESCRIPTIVA DE LA LENGUA ESPAÑOLA
SÁNCHEZ GARCÍA, FRANCISCO JOSÉ	EL LÉXICO DEL ESPAÑOL ACTUAL USOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS Y CULTURALES DEL ESPAÑOL
SOSINSKI, MARCIN	EL LÉXICO DEL ESPAÑOL ACTUAL EL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA USOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS Y CULTURALES DEL ESPAÑOL
ANA ZHOLOBOVA	EL LÉXICO DEL ESPAÑOL ACTUAL EL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

1. Estudios de grado

Grado	FILOLOGÍA HISPÁNICA
Oferta grupos	
Evaluación	Tutor
Rúbrica de evaluación	http://grados.ugr.es/hispanica/pages/infoacademica/estudios/quiasdocentes/plantilla-de-evaluacion-de-las-competencias

2. Ámbito y línea de trabajo



ESTUDIOS

Denominación	LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA
Descripción	El trabajo fin de grado tiene como objetivo fundamental que el alumno ponga en funcionamiento cada una de las competencias que ha adquirido a lo largo del Título de grado en Filología Hispánica. Asimismo, este trabajo es el último paso del itinerario elegido por el estudiante, ya que la temática será elegida por él mismo. Para ello, se establecen una serie de líneas de investigación en las que el alumnado, según sus preferencias e itinerario, elegirá una de ellas. Estas líneas de investigación que se exponen a continuación responden a las principales materias que los alumnos han cursado en la titulación, lo que propicia que el círculo se cierre. Cada profesor de la titulación deberá adscribirse a una línea de investigación y será orientar y apoyar los distintos trabajos que se elaboren.
Recomendaciones	Haber cursado las materias obligatorias de los cursos anteriores y por tanto, tener una base sólida que permita al estudiante llevar a cabo un trabajo fin de grado en el que demuestre que verdaderamente ha adquirido las competencias que se diseñaron para él.

3. Profesorado adscrito

Apellidos y nombre	Observaciones
ALONSO VALERO, ENCARNACIÓN	LITERATURA ESPAÑOLA. Historia de la literatura (Edad media –Siglo de Oro). Historia de la literatura (S.XVIII-S.XIX). El siglo XX: Poesía. El siglo XX: Teatro y prosa. El discurso literario en la actualidad.
CORREA RAMÓN, AMELINA	LITERATURA ESPAÑOLA. Historia de la literatura (Edad media –Siglo de Oro). Historia de la literatura (S.XVIII-S.XIX). El siglo XX: Poesía. El siglo XX: Teatro y prosa. El discurso literario en la actualidad.
ESTEBAN DEL CAMPO, ÁNGEL	LIT. HISPANOAMERICANA. El legado indígena y la literatura colonial. Desde la Independencia al modernismo. Del siglo XX a la actualidad.
GALLEGO CUIÑAS, ANA	LIT. HISPANOAMERICANA. El legado indígena y la literatura colonial. Desde la Independencia al modernismo. Del siglo XX a la actualidad.
GARCÍA GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL	LITERATURA ESPAÑOLA. Historia de la literatura (Edad media –Siglo de Oro). Historia de la literatura (S.XVIII-S.XIX). El siglo XX: Poesía. El siglo XX: Teatro y prosa. El discurso literario en la actualidad.
GARCÍA MONTERO, LUIS	LITERATURA ESPAÑOLA. Historia de la literatura (Edad media –Siglo de Oro). Historia de la literatura (S.XVIII-S.XIX). El siglo XX: Poesía. El siglo XX: Teatro y prosa. El discurso literario en la actualidad.
GRANJA LÓPEZ, AGUSTÍN DE LA	LITERATURA ESPAÑOLA. Historia de la literatura (Edad media –Siglo de Oro). Historia de la literatura (S.XVIII-S.XIX). El siglo XX: Poesía. El siglo XX: Teatro y prosa. El discurso literario en la actualidad.
MORALES ORTIZ, GRACIA	LIT. HISPANOAMERICANA. El legado indígena y la literatura colonial. Desde la Independencia al modernismo. Del siglo XX a la actualidad.
MORALES RAYA, REMEDIOS	LITERATURA ESPAÑOLA. Historia de la literatura (Edad media –Siglo de Oro). Historia de la literatura (S.XVIII-S.XIX). El siglo XX: Poesía. El siglo XX: Teatro y prosa. El discurso literario en la actualidad.



**Universidad
de Granada**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ESTUDIOS

RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, MILENA

LIT. HISPANOAMERICANA. El legado indígena y la literatura colonial. Desde la Independencia al modernismo. Del siglo XX a la actualidad.

SALVADOR JOFRÉ, ÁLVARO

LIT. HISPANOAMERICANA. El legado indígena y la literatura colonial. Desde la Independencia al modernismo. Del siglo XX a la actualidad.

SORIA OLMEDO, ANDRÉS

LITERATURA ESPAÑOLA. Historia de la literatura (Edad media –Siglo de Oro). Historia de la literatura (S.XVIII-S.XIX). El siglo XX: Poesía. El siglo XX: Teatro y prosa. El discurso literario en la actualidad.

TORRES SALINAS, GINÉS

LITERATURA ESPAÑOLA Historia de la literatura (Edad media –Siglo de Oro). Historia de la literatura (S.XVIII-S.XIX). El siglo XX: Poesía. El siglo XX: Teatro y prosa. El discurso literario en la actualidad.

ERIKA MARTÍNEZ CABRERA

LITERATURA ESPAÑOLA Historia de la literatura (Edad media –Siglo de Oro). Historia de la literatura (S.XVIII-S.XIX). El siglo XX: Poesía. El siglo XX: Teatro y prosa. El discurso literario en la actualidad.