



ESTUDIOS

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES

1. Estudios de grado

Grado	GEF
Oferta grupos	NO
Evaluación	Por parte del tutor
Rúbrica de evaluación	Aprobada en sesión de CGICT con fecha de 2015.02.11 y 2015.07.06

2. Ámbito y línea de trabajo

Denominación Ámbito	HISTORIA Y CULTURA FRANCESES
Descripción Líneas	<p>Isabel MARTÍNEZ ROBLEDO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia de Francia y de los países europeos (Segunda Guerra Mundial y los campos nazis; colonización y la descolonización francesas) - Culturología. Cultura comparada y estereotipos. La influencia de la cultura en la lengua. - La francofonía en el mundo. - Los movimientos artísticos y sus representaciones <p>Mercedes MONTORO ARAQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitocrítica: estudio del mito en las artes. - Análisis temáticos pluridisciplinarios sobre historia y cultura francesas - El imaginario del jardín <p>Fanny MARTIN QUATREMARE</p> <p>Historia, sociedad y cultura en Francia</p> <p>Irene VALDÉS MELGUIZO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gramáticas de Francés Lengua Extranjera para hispanohablantes - Métodos de enseñanza-aprendizaje de FLE
Recomendaciones	-

3. Profesorado adscrito

Apellidos y nombre

Observaciones



**Universidad
de Granada**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ÁMBITOS Y LÍNEAS DE TRABAJO

ESTUDIOS

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES

María Isabel MARTÍNEZ ROBLEDO
Mercedes MONTORO ARAQUE
Fanny QUATREMARE
Irene VALDÉS MELGUIZO

El profesorado adscrito ha ofertado tales líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación

En Granada, a 10 de octubre de 2017



ESTUDIOS

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES

1. Estudios de grado

Grado	GEF
Oferta grupos	no
Evaluación	Por parte del tutor
Rúbrica de evaluación	Aprobada en sesión de CGICT con fecha de 2015.02.11 y 2015.07.06

2. Ámbito y línea de trabajo

Denominación (Ámbito)	LENGUA Y LINGÜÍSTICA FRANCESA(S)
Descripción (Líneas)	<p>Lina AVENDAÑO ANGUITA Gramática contrastiva aplicada a la morfo-sintaxis del francés y del español</p> <p>Rafael GUIJARRO GARCÍA Morphosyntaxe du français Analyse du discours</p> <p>Virginia IGLESIAS PRUVOST Les troubles du langage/La communication : le langage non-verbal</p> <p>Mari Carmen MOLINA ROMERO Lengua/ lingüística francesas y su aplicación al análisis del discurso.</p> <p>Javier SUSO LOPEZ -représentations sur la langue française -oral-écrit -difficultés du français, idiotismes -variétés de français (géographiques, sociales, etc.) -néologie, emprunts...</p> <p>Irene VALDÉS MELGUIZO -Gramáticas de Francés Lengua Extranjera para hispanohablantes -Métodos de enseñanza-aprendizaje de FLE</p>
Recomendaciones	-



**Universidad
de Granada**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ESTUDIOS

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES

3. Profesorado adscrito

Apellidos y nombre

Observaciones

Eduardo ACEITUNO
Lina AVENDAÑO ANGUITA
Rafael GUIJARRO GARCÍA
Mari Carmen MOLINA ROMERO
Javier SUSO LOPEZ
Irene VALDÉS MELGUIZO

El profesorado adscrito ha ofertado tales líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación

En Granada, a 10 de octubre de 2017



ESTUDIOS

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES

1. Estudios de grado

Grado	GEF
Oferta grupos	no
Evaluación	Por parte del tutor
Rúbrica de evaluación	Aprobada en sesión de CGICT con fecha de 2015.02.11 y 2015.07.06

2. Ámbito y línea de trabajo

Denominación	LITERATURA FRANCESA
Descripción	<p>Eduardo ACEITUNO MARTÍNEZ Literatura francesa del siglo XX Literatura francesa contemporánea</p> <p>M^a Luisa BERNABÉ GIL La novela francesa en los siglos XX y XXI (preferiblemente este último): autobiografía y autoficción</p> <p>Luisa MONTES VILLAR Literatura y mujeres Literatura y exilio</p> <p>Mercedes MONTORO ARAQUE -Mitocrítica: mitos en la literatura de expresión francesa desde una perspectiva pluridisciplinar. Estudio del mito en las artes. -Análisis temáticos en la literatura de expresión francesa desde una perspectiva pluridisciplinar -El imaginario del jardín</p> <p>Fanny MARTIN QUATREMARE Análisis temático en la literatura de expresión francesa.</p> <p>Rafael RUIZ ÁLVAREZ Teatro francés/teatro español: recepción</p> <p>Montserrat SERRANO MAÑES Literatura de los siglos XIX-XXI (narrativa, teatro); Literaturas francófonas.</p>



Ugr | **Universidad
de Granada**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ESTUDIOS

GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES

-

3. Profesorado adscrito

Apellidos y nombre

Observaciones

Eduardo ACEITUNO MARTÍNEZ
M^a Luisa BERNABÉ GIL
Luisa MONTES VILLAR
Mercedes MONTORO ARAQUE
Fanny MARTIN QUATREMARE
Rafael RUIZ ÁLVAREZ

El profesorado adscrito ha ofertado tales líneas de trabajo en función de su ámbito de especialización en docencia e investigación

En Granada, a 10 de octubre de 2017