



ESTUDIOS

1. Estudios de grado

Grado	Filología Clásica
Oferta grupos	No
Evaluación	Defensa en presencia del Tutor
Rúbrica de evaluación	Ver enlace en la página web del Grado

2. Ámbito y línea de trabajo

Denominación	Griego
Descripción	<p>La Filología Clásica se ocupa del estudio de la Antigüedad Greco-latina a través de sus textos, de la trascendencia de las lenguas y literaturas griega y latina en las lenguas y literaturas modernas y de su pervivencia en nuestra cultura.</p> <p>Específicamente, la Filología Griega se ocupa de los textos escritos en griego, en todos sus aspectos: lingüístico, literario, ideológico, histórico o los relativos a su transmisión y edición.</p> <p>Desde el punto de vista lingüístico se trata de un lengua con una larga historia, con importantes variedades dialectales e históricas en el marco de la propia Antigüedad, con especificidades medievales como la que supone el griego bizantino y con una larga evolución que ha terminado abocando en el griego actual.</p> <p>La influencia del griego en la conformación del vocabulario de las lenguas contemporáneas, especialmente el técnico y científico, es también campo de estudio del helenista.</p> <p>Desde el punto de vista literario, la impronta de la literatura griega, primero en la latina y más adelante en las literaturas modernas, es de tal importancia que sin ella son inimaginables.</p> <p>En la importancia de todo ello en la configuración del pensamiento occidental y en la necesidad de que esto lo estudie el especialista en Filología Clásica no es necesario insistir.</p>



ESTUDIOS

Recomendaciones

3. Profesorado adscrito

Apellidos y nombre	Observaciones
ALGANZA ROLDÁN, MINERVA	<p>Líneas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Filología griega: literatura griega 2.- Mitología 3.- Tradición clásica <p>Correo electrónico: malganza@ugr.es Departamento: Filología Griega y Filología Eslava</p>
CAMACHO ROJO, JOSÉ MARÍA	<p>Líneas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Tradición clásica: la recepción e influencia de la literatura clásica en las literaturas hispánicas e hispanoamericanas 2.- Filosofía griega 3.- Lingüística griega <p>Correo electrónico: camachor@ugr.es Departamento: Filología Griega y Filología Eslava</p>
CASAS OLEA, MATILDE	<p>Líneas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Lingüística indoeuropea 2.- Civilización bizantina <p>Correo electrónico: mcasas@ugr.es Departamento: Filología Griega y Filología Eslava</p>
FUENTES GONZÁLEZ, PEDRO PABLO	<p>Líneas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Literatura de la Grecia antigua 2.- Filosofía griega de las épocas helenística e imperial 3.- Historia de la transmisión y crítica de los textos griegos antiguos 4.- Codicología y Paleografía griegas <p>Correo electrónico: fuentes@ugr.es Departamento: Filología Griega y Filología Eslava</p>



ESTUDIOS

GARCÍA AMORÓS, MAILA

Líneas:

1.- Lengua y literatura griega bizantina y moderna: historia de la lengua, evolución lingüística desde la koiné hasta nuestros días, literatura bizantina, características de la lengua dimodi, literatura dimodi (ss. XI-XV), lengua y literatura griega moderna, la cuestión lingüística griega (ss. XIX-XX)

2.- Tradición clásica: influencia de la tradición clásica (lengua, cultura, géneros literarios, temas mitológicos, historia) en la literatura española

Correo electrónico: maila@ugr.es

Departamento: Filología Griega y Filología Eslava

IBÁÑEZ CHACÓN, ÁLVARO

Líneas:

1.- Comentario lingüístico-literario de textos griegos

2.- Mitología y mitografía grecolatinas

3.- Paradoxografía

4.- Literatura pseudepígrafa

Correo electrónico: alvaroic@ugr.es

Departamento: Filología Griega y Filología Eslava

LÓPEZ RODRÍGUEZ, CONCEPCIÓN

Líneas:

1.- Tragedia griega: Sófocles

2.- Retórica griega

3.- Tradición clásica

Correo electrónico: clopez@ugr.es

Departamento: Filología Griega y Filología Eslava

MORFAKIDIS FILAKTÓS, MOSCHOS

Líneas:

1.- La tradición clásica en Bizancio

2.- La civilización bizantina

3.- La tradición clásica en Grecia moderna

Correo electrónico: morfaki@ugr.es

Departamento: Filología Griega y Filología Eslava



UGR | Universidad
de **Granada**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ÁMBITOS O LÍNEAS DE TRABAJO

ESTUDIOS

QUIROGA PUERTAS, ALBERTO JESÚS

Líneas:

- 1.- Literatura griega de época imperial
- 2.- Cristianismo/Paganismo
- 3.- Retórica y oratoria de época imperial
- 4.- El emperador Juliano

Correo electrónico: aquiroga@ugr.es
Departamento: Filología Griega y Filología Eslava