

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
MATERIAS BÁSICAS	Literatura de la Lengua Minor: Alemán	3º	1º	6	Formación básica
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Linus Jung 			Dpto. Filologías Inglesa y Alemana. F 27, 3ª planta, Facultad de Filosofía y Letras. Despacho nº F 27. Correo electrónico: ljung@ugr.es +34 958 241000 Ext. 20249		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾		
			Martes y jueves, de 10:30 – 11:30h https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/GestorInicial http://www.diaugr.es/		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Lenguas Modernas y sus Literaturas			Grado en Estudios Ingleses, Grado en Traducción e Interpretación, Grado en Literaturas Comparadas		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> Para poder seguir el curso será imprescindible haber superado la asignatura Alemán Inicial II o poseer un nivel A1 de competencia en lengua alemana, según el Marco Europeo de Referencia. 					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Los contenidos de esta materia están diseñados para proporcionar al alumnado una visión general de las etapas, los movimientos y obras de la literatura alemana desde la Edad Media hasta el siglo XXI. El estudio y análisis de las obras se					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>)



llevarán a cabo desde la perspectiva proporcionada por el trasfondo histórico, político y social, así como la historia de las ideas en general y de la poética y la creación artística en particular. Se abordará el estudio de ciertos movimientos y autores de la literatura alemana del período como parte de la tradición literaria y estética de Europa, más allá de las tradiciones nacionales individuales.

Competencias específicas del Grado:

4. Conocer la literatura de la lengua alemana
5. Conocer la historia, la cultura y la civilización de la lengua alemana
10. Conocer las técnicas y métodos de análisis literario

Competencias genéricas:

15. Capacitar para el razonamiento crítico.
16. Capacitar para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
17. Capacitar para tomar decisiones.
18. Capacitar para trabajar en equipo.
19. Capacitar para localizar, manejar y sistematizar información bibliográfica.
20. Capacitar para gestionar la información.
21. Saber exponer y defender con claridad los objetivos y los resultados de un trabajo.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Utilizar el método comparatista para analizar, enjuiciar, valorar y reflexionar sobre los hechos culturales en general y los textos literarios en particular.
- Situar el hecho literario en el contexto del arte en general.
- Comprender el hecho literario en el contexto general de los fenómenos comunicativos y culturales.
- Desarrollar la capacidad crítica y valorativa ante un texto literario o un fenómeno cultural.- Mejorar la competencia lectora y la actitud crítica general.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

- 1) Literatura germánica y literatura medieval
- 2) Literatura del Humanismo y la Reforma
- 3) Literatura del Barroco
- 4) Literatura del siglo XVIII
- 5) La Época Clásica
- 6) Literatura del Romanticismo
- 7) Literatura de la Restauración
- 8) Literatura del Realismo burgués.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, Luis. (coord) (1997). *La literatura alemana a través de sus textos*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Beutín, et.al. (1991). *Historia de la literatura alemana*. Madrid. Ediciones Cátedra.
- Hernández, Isabel & Maldonado, Manuel (2003). *Literatura Alemana. Épocas y movimientos desde los orígenes hasta nuestros días*. Madrid. Alianza Editorial.
- Borges, J. L.. (1989). *Literaturas germánicas medievales*. Madrid: Alianza.
- Kohlmayer, Rainer (2018). *Rhetorik und Translation : Germanistische Grundlagen des guten Übersetzens*. Frankfurt: Peter Lang.
- Kohlmayer, Rainer (2017). *Deutsche Sprachkomik: Ein Überblick für Übersetzer und Germanisten*. Frankfurt: Peter Lang.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MARTA FALCES SIERRA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 16/05/2019 20:28:03 Página: 2 / 5



tJoy7hcw90FGqdQDCIBUzH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Martini, F. (1964). *Historia de la literatura alemana*. Barcelona: Editorial Labor.
 Polenz, Peter von (1991/1994). *Deutsche Sprachgeschichte vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart*. 2 Bde. Berlin - New York.
 Roetzer, H.G. / Siguán, M. (1990). *Historia de la literatura alemana*. 2 vol., Barcelona : Ariel.
 SCHULZE, URSULA, *Das Nibelungenlied*, Stuttgart 1997.

ENLACES RECOMENDADOS

<http://pradougr.es>

METODOLOGÍA DOCENTE

- Fomento de trabajo en grupo en clase (carácter presencial)
- Fomento del trabajo autónomo (se entregarán trabajos realizados en casa)
- Evaluación continua (autoevaluación y evaluación por el profesor)
- Exámen final de cada semestre

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)					Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)				
		Sesiones teóricas / (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)		Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1	1	2	1	1				6			
Semana 2	2	2	1	1				6			
Semana 3	2	2	1	1				6			
Semana 4	3	2	1	1				6			
Semana 5	3	2	1	1				6			
Semana 6	4	2	1	1				6			
Semana 7	4	2	1	1				6			
Semana 8	5	2	1	1				6			
Semana 9	5	2	1	1				6			
Semana 10	6	2	1	1				6			



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MARTA FALCES SIERRA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 16/05/2019 20:28:03 Página: 3 / 5



tJoy7hcw90FGqdQDCIBUzH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Semana 11	6	2	1	1					6		
Semana 12	7	2	1	1					6		
Semana 13	7	2	1	1					6		
Semana 14	7	2	1	1					6		
Semana 15			1	1	2				6		

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Examen
- Trabajos escritos
- Presentaciones orales
- Participación en clases, seminarios y tutorías

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria con evaluación continua:

Dos Exámenes parciales; cada uno cuenta 33%.

Trabajos individuales y/o en grupo, y participación en clases, seminarios y tutorías: 33%

Convocatoria extraordinaria:

Examen 70%

Actividades 30%

El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de 0 a 10 según lo establecido en el RD 1125/2003, de 3 de septiembre, por el que se establece el sistema de créditos y sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en territorio nacional.

Evaluación única final

Tal y como se recoge en la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada, aprobada por Consejo de Gobierno en su sesión extraordinaria de 20 de mayo de 2013, los estudiantes que acrediten motivos justificados para podrán acogerse a la evaluación única final, siempre y cuando lo soliciten al Director del Departamento en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua, y su solicitud sea aceptada. Si, transcurridos diez días de la solicitud, el estudiante no ha recibido respuesta expresa y por escrito del Director del Departamento, se entenderá que ésta ha sido desestimada. En caso de denegación, el estudiante podrá interponer, en el plazo de un mes, recurso de alzada ante el Rector, quien podrá delegar en el Decano o Director del Centro, agotando la vía administrativa.

En las convocatorias extraordinarias se realizará una evaluación única final para todos los estudiantes, con independencia de si han seguido o no un proceso de evaluación continua.

INFORMACIÓN ADICIONAL



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR

grados.ugr.es

Firmado por: MARTA FALCES SIERRA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 16/05/2019 20:28:03 Página: 4 / 5



tJoy7hcv90FGqdQDCIBUzH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Las clases se impartirán en alemán.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MARTA FALCES SIERRA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 16/05/2019 20:28:03 Página: 5 / 5



tJoy7hcw90FGqdQDCIBUzH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.