

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA (∞)  
27311B6-PATRIMONIO JUDÍO

Curso 2019-2020  
(Fecha última actualización: 06/05/2019)  
(Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 08/05/2019)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Patrimonio judío	Patrimonio judío	2º-3º	1º	6	Optativa
PROFESORES <sup>(1)</sup>			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"><li>Tania María García Arévalo</li><li>Miguel Ángel Espinosa Villegas</li></ul>			Miguel Ángel Espinosa Villegas Facultad de Filosofía y Letras. Dpto. Historia del Arte, 1ª planta, Despacho nº H25 Correo electrónico: <a href="mailto:espinosa@ugr.es">espinosa@ugr.es</a>		
			Tania María García Arévalo Facultad de Filosofía y Letras Dpto. de Estudios Semíticos, 2ª planta, Seminario de Hebreo Ángel Sáenz-Badillos Correo electrónico: <a href="mailto:taniagarcia@ugr.es">taniagarcia@ugr.es</a>		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS <sup>(1)</sup>		
			MIGUEL ÁNGEL ESPINOSA VILLEGAS LUNES Y MIÉRCOLES: DE 12H30' A 15H30'		
			TANIA MARÍA GARCÍA ARÉVALO MARTES Y JUEVES: DE 10H30' A 13H30'		

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente  
(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>)



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 1

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Firmado por: JOSE POLICARPO CRUZ CABRERA Coordinador de departamento

Sello de tiempo: 15/05/2019 11:48:06 Página: 1 / 8



bAnYGULLdiEyI9/EaavyI35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

	<p>PROFESOR MIGUEL ÁNGEL ESPINOSA VILLEGAS  TUTORÍAS: LUNES Y MIÉRCOLES DE 12H30' A 15H30'  HTTP://GRADOS.UGR.ES/MODERNAS/PAGES/INFOACADEMICA/PROFESORADO/*B6  PROFESORA TANIA MARÍA GARCÍA ARÉVALO  TUTORÍAS: ENLACE PÁGINA WEB</p>
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE	OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lenguas Modernas y sus Literaturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historia del Arte</li> <li>Historia</li> <li>Antropología Social y Cultural</li> <li>Conservación y Restauración de Bienes Culturales</li> <li>Turismo</li> </ul>
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ninguno</li> </ul>	
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Historiografía y estado de la cuestión. Legislación.</li> <li>Naturaleza y variedad del patrimonio judío.</li> <li>El patrimonio material: arquitectura y urbanismo.</li> <li>El patrimonio material: la Judaica y su museificación.</li> <li>El patrimonio no material (música, tradición oral, costumbres). Problemas de conservación y transmisión</li> <li>Trabajo de campo, tratamiento y aplicación de los datos: archivos y bibliotecas.</li> </ul>	
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Historiografía y estado de la cuestión. Legislación.</li> </ul>	



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
grados.ugr.es

Firmado por: JOSE POLICARPO CRUZ CABRERA Coordinador de departamento

Sello de tiempo: 15/05/2019 11:48:06 Página: 2 / 8



bAnYGULLdiEyI9/EaavyI35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- Naturaleza y variedad del patrimonio judío.
- El patrimonio material: arquitectura y urbanismo.
- El patrimonio material: la Judaica y su museificación.
- El patrimonio no material (música, tradición oral, costumbres). Problemas de conservación y transmisión
- Trabajo de campo, tratamiento y aplicación de los datos: archivos y bibliotecas.

#### OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Promover la capacidad de comprender y analizar en su contexto la riqueza y variedad del patrimonio judío que nos ha sido legado, haciendo hincapié en su diversidad y en su extraordinario valor como testimonio de nuestro pasado.
- Valoración de la diferencia y reconocimiento crítico de la historia y la cultura del pueblo judío.
- Pasar revista a cada una de estas manifestaciones, atendiendo a su diversa naturaleza, procurando siempre un enfoque multidisciplinar.
- Los materiales susceptibles de un enfoque histórico-artístico (arquitectura, judaica) servirán para prestar una especial atención a los contenidos de tipo estético, pero también de naturaleza mucho más práctica como las implicaciones urbanísticas, museísticas.
- Los materiales de otra naturaleza, como el legado musical, servirán para fomentar una actitud crítica sobre la cual fomentar las labores de investigación en torno al tema.
- Elevar el legado patrimonial desde una perspectiva profesional y científica.
- Desarrollar las habilidades de aprendizaje e investigación en el campo del patrimonio.

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

##### Tema 1. **Judaísmo y patrimonio: límites y conceptos.**

1. Variedad y especificidad de los tipos.
2. La religión como fuente de patrimonio: la fiesta y la celebración.
3. El papel de la tradición y las circunstancias históricas. Diferenciación geográfica.
4. Un ejemplo: Los fondos manuscritos y la imprenta hebrea.

##### Tema 2. **El patrimonio arquitectónico.**

1. Arquitectura en la Antigüedad. El Templo de Jerusalén.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
grados.ugr.es

Firmado por: JOSE POLICARPO CRUZ CABRERA Coordinador de departamento

Sello de tiempo: 15/05/2019 11:48:06 Página: 3 / 8



bAnYGULLdiEyI9/EaavyI35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

2. La arquitectura religiosa: la sinagoga.
3. La arquitectura doméstica y el urbanismo: la judería.

**Tema 3. Judaica y otras.**

1. El judaísmo y la creación artística.
2. Las artes plásticas y la orfebrería.
3. Artes visuales: fotografía, cine.
4. Música judía.

**Tema 4. El patrimonio de tipo inmaterial: entre Oriente y Occidente.**

1. La tradición oral: cuentos y romances. Fiestas y tradiciones locales.
2. La cocina.

**Tema 5. La arqueología judía y sus problemas: el caso de Sefarad.**

1. Arqueología de una minoría invisible. Historia y dificultades.
2. Sinagogas y juderías.
3. Arqueología de la muerte. Yacimientos y conservación.

**Tema 6. Conservación, revalorización y difusión del patrimonio judío.**

1. Museos judíos y centros de interpretación. Exposiciones.
2. El turismo cultural. Red de juderías. Aragón espacio Sefarad, etc.

**BIBLIOGRAFÍA**

**1. Bibliografía fundamental**

CANO, M<sup>a</sup> J. - ESPINOSA, M.A. *Historia y cultura del pueblo judío*. Granada: Editorial



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

Página 4

**INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR**  
[grados.ugr.es](https://grados.ugr.es)

Firmado por: JOSE POLICARPO CRUZ CABRERA    Coordinador de departamento

Sello de tiempo: 15/05/2019 11:48:06    Página: 4 / 8



bAnYGULLdiEyI9/EaavyI35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Universidad de Granada, 2008.

CANTERA BURGOS, F. Sinagogas españolas. Con especial estudio de la de Córdoba y la toledana de El Tránsito. Madrid: Instituto Arias Montano, 1984.

GALLARDO, J. - GONZÁLEZ BALLESTEROS, J.A., *La judería del castillo de Lorca en la Baja Edad Media. Estudio arqueológico*. Murcia: Ediciones Tres Cultural, Consejería de Cultura y Turismo, 2009.

IZQUIERDO BENITO, R., *La cultura material en la Edad Media. Perspectivas desde la arqueología*. Granada: Universidad de Granada, 2008.

JARRASSE, D., *L'âge d'or des synagogues*. Paris: Herscher, 1991.

KRINSKY, C.H., *Synagogues of Europe: architecture, history, meaning*. London - Massachussets: The M.I.T. Press, 1985.

LÓPEZ ÁLVAREZ, A.M. - IZQUIERDO BENITO, R. (coord.), *El legado material hispanojudío*. VII curso de Cultura Hispanojudía y Serfardí. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1998.

LÓPEZ ÁLVAREZ, A.M. - IZQUIERDO BENITO, R. (coord.), *Juderías y sinagogas de la Sefarad medieval. En memoria de José Luis Lacave Riaño*. XI curso de Cultura Hispanojudía y Serfardí. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2003.

ROMERO, E. - MACÍAS, U. *Los judíos de Europa. Un legado de 2000 años*. Madrid: Alianza Editorial, 2005.

ROMERO, E. (ed.), *Judaísmo hispano. Estudios en memoria de José Luis Lacave Riaño*. Madrid: CSIC-Junta de Castilla y León-Diputación de Burgos y The Rich Foundation, 2002.

SED-RAJNA, G. - AMISHAI-MAISELS, Z. et alt., *L'art juif*. Paris: Citadelle & Mazenod, 1995.

## 2. Catálogos de exposiciones

Hebraica Aragonalia. El legado judío en Aragón (Zaragoza, Palacio de Sástago). Zaragoza, Diputación-Ibercaja, 2002.

La Cataluña judía (Museu d'història de Catalunya). Barcelona, Àmbit, 2002.

La vida judía en Sefarad (Toledo, Sinagoga del Tránsito). Madrid. Ministerio de Cultura, 1991.

Lorca, luces de Sefarad. Murcia, Consejería de Cultura y Turismo, 2009.

Memoria de Sefarad (Toledo, Centro Cultural San Marcos). Seacex, 2002.

## 3. Bibliografía complementaria

IDELSOHN, A. Z., *Jewish Music in Its Historical Development*. New York: Schocken Books, 1992.

KÜNG, H., *El Judaísmo. Pasado, presente y futuro*. Madrid: Trotta, 1993.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](https://grados.ugr.es)

Firmado por: JOSE POLICARPO CRUZ CABRERA Coordinador de departamento

Sello de tiempo: 15/05/2019 11:48:06 Página: 5 / 8



bAnYGULLdiEyI9/EaavyI35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

## ENLACES RECOMENDADOS

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso

## METODOLOGÍA DOCENTE

Nº de Horas: 150, correspondientes a un semestre 6 ECTS (1 ECTS son 25 horas de trabajo del alumnado)

Presenciales: 40 % (60 horas). No presenciales: 60% (90).

Las actividades presenciales se distribuirán de la siguiente forma (60 horas):

- Clases teóricas: Se ofrecen los contenidos teóricos y la metodología necesaria para la aplicación práctica de los mismos y la resolución de problemas.
- Clases prácticas. Excursiones y visitas a museos programadas.
- Tutorías colectivas especializadas.
- Realización de exámenes:
  - a) Exámenes escritos.
  - b) Pruebas orales para seguimiento del trabajo personal (exposiciones en clase, presentación comentario de textos, debates sobre textos y temas monográficos, etc.)

Trabajo personal autónomo del alumnado (90 horas):

- Horas de estudio
- Realización de actividades académicas dirigidas sin presencia del profesor destinadas a afianzar los objetivos de aprendizaje.
- Preparación de trabajo personal.
- Lectura de textos y bibliografía recomendada.

La metodología se basa en la utilización combinada del estudio y la práctica de las destrezas asociadas al ámbito del patrimonio judío. Las sesiones teóricas han de permitir y facilitar el trabajo práctico en contacto directo con el legado material judío. De esta forma el aprendizaje de nociones básicas facilitará un primer acercamiento de los estudiantes al patrimonio artístico y cultural judío y a su correcta gestión con finalidades académicas y/o turístico-culturales. Se perseguirá concienciar al alumnado de la necesidad de conservar, analizar y transmitir dicho patrimonio, se fomentará la capacidad crítica frente a las condiciones en que este legado nos ha sido transmitido y respecto al uso y valor que se le reconoce en la actualidad desde una perspectiva multidisciplinar que permita reconocer las diversas implicaciones culturales del objeto de estudio.

La orientación práctica será elemento fundamental en esta materia a través de actividades y trabajos de campo.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
grados.ugr.es

Firmado por: JOSE POLICARPO CRUZ CABRERA Coordinador de departamento

Sello de tiempo: 15/05/2019 11:48:06 Página: 6 / 8



bAnYGULLdiEyI9/EaavyI35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

### -Evaluación continua.

La nota final comprenderá la evaluación de la totalidad de las actividades realizadas a lo largo del semestre a partir de los siguientes parámetros:

- Hasta 40%: Dos exámenes escritos. Tres preguntas cortas a elegir entre las propuestas. Duración 1 hora, 30 minutos.
- Hasta 20%: Asistencia y participación en las actividades de clase
- Hasta 40%: un trabajo individual. Evaluación de competencias prácticas a través de entrega de ejercicios y exposiciones en clase que permitan controlar y evaluar la adquisición de competencias específicas mediante el trabajo personal autónomo y las actividades académicamente dirigidas.

### -Evaluación única final y Convocatoria extraordinaria:

En la convocatoria ordinaria para los estudiantes que se acojan a la **evaluación única**, así como en la **convocatoria extraordinaria** -independientemente del tipo de evaluación que se haya seguido (continua o única). la evaluación constará de:  
Examen escrito (100%):

De acuerdo a la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada. Cap. IV. Art. 8.2. "Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, al Director del Departamento o al Coordinador del Máster, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua."

La evaluación única final podrá incluir cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que el estudiante ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en esta Guía Docente. De acuerdo a la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada. Cap. IV. Art. 8.2., para acogerse a la evaluación final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará a la dirección del Departamento de Historia del Arte y de la Sección Departamental de Estudios Hebreos y Arameos, que dará traslado al profesorado de la asignatura, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

El examen mediante evaluación única final se realizará durante el periodo correspondiente a la Convocatoria Ordinaria de esta asignatura y, para los que no se hubieran presentado o hubieran suspendido, en la Convocatoria Extraordinaria.

La evaluación constará de un Examen escrito (100%):

En relación con la estructura y contenido de las pruebas de evaluación, ésta será la siguiente:

1. Una prueba teórica sobre el temario de la asignatura (50%).
2. Una prueba práctica (50%) que podrá consistir bien en el análisis de imágenes y/o



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 7

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
grados.ugr.es

Firmado por: JOSE POLICARPO CRUZ CABRERA Coordinador de departamento

Sello de tiempo: 15/05/2019 11:48:06 Página: 7 / 8



bAnYGULLdiEyI9/EaavyI35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

comentario de textos realizado conjuntamente con la prueba teórica, o incluso en la redacción previa de un pequeño ensayo sobre cualquiera de los aspectos contenidos en la materia y que deberá ser presentado en la misma fecha fijada para la prueba teórica.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

En la convocatoria ordinaria para los estudiantes que se acojan a la **evaluación única**, así como en la **convocatoria extraordinaria** -independientemente del tipo de evaluación que se haya seguido (continua o única). la evaluación constará de:  
Examen escrito (100%):

De acuerdo a la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada. Cap. IV. Art. 8.2. "Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, al Director del Departamento o al Coordinador del Máster, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua."

La evaluación única final podrá incluir cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que el estudiante ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en esta Guía Docente. De acuerdo a la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada. Cap. IV. Art. 8.2., para acogerse a la evaluación final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará a la dirección del Departamento de Historia del Arte y de la Sección Departamental de Estudios Hebreos y Arameos, que dará traslado al profesorado de la asignatura, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Adscripción de la asignatura compartida por dos áreas de conocimiento: Estudios Hebreos y Arameos e Historia del Arte
- La docencia de la asignatura se reparte (3 + 3 ECTS) entre dos profesores/as, uno/a de cada una de las áreas a las que está adscrita la asignatura.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 8

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
grados.ugr.es

Firmado por: JOSE POLICARPO CRUZ CABRERA Coordinador de departamento

Sello de tiempo: 15/05/2019 11:48:06 Página: 8 / 8



bAnYGULLdiEyI9/EaavyI35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.