

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Cultura china	27311A4A Cultura dinástica 2017-2018	2ª	1º	6	Optativa
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Antonio Mezcuca López			Facultad de Filosofía y Letras Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura Despacho 13 Campus de Cartuja 18071 - Universidad de Granada Teléfono: 958 24 10 00 extensión: 20228 amezlopez@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			http://linguisticayteoria.ugr.es/pages/profesorado/tutorias		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Lenguas Modernas y sus literaturas			<ul style="list-style-type: none"> • Antropología Social y Cultural • Bellas Artes • Historia del Arte • Literaturas comparadas • Traducción e Interpretación • Historia 		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Con el estudio de este módulo, los alumnos tendrán una visión general de la historia dinástica china. Tendrán un conocimiento del vocabulario específico de las materias. Igualmente, tendrán capacidad comparativa entre culturas					



COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Competencias específicas del Grado:

- CP1. Ser capaz de comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- CP 4. Ser capaz de localizar, manejar y sistematizar información bibliográfica.
- CP 7. Conocer y aplicar el metalenguaje especializado.
- CP 9. Ser capaz de gestionar la información.
- CP 12. Ser capaz de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- CP 13. Saber exponer y defender con claridad los objetivos y los resultados de un trabajo.
- CP 15. Conocer y saber emplear las nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento de las lenguas y las culturas.

Competencias genéricas:

- CD 21. Conocer la historia, la cultura y la civilización de la lengua *maior*.
- CD 25. Conocimiento y dominio de la caligrafía de la lengua *maior*
- CD 31. Conocer y dominar de la caligrafía de la lengua *minor*.
- CD 35. Localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- CD 37. Ser capaz de desarrollar razonamientos críticos.
- CD 38. Ser capaz de reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y ser conscientes del mismo.
- CD 39. Saber reconocer la diversidad y la interculturalidad como fuente de enriquecimiento personal y social.
- CD 40. Poder tomar decisiones de manera autónoma.
- CD 41. Ser capaz de trabajar en equipo y asumir las responsabilidades del mismo.
- CD 43. Tener capacidad creativa.
- CD 44. Ser capaz de analizar y sintetizar de documentación compleja.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Conocimiento de las técnicas del pincel chino.
- Conocimiento de la historia de la caligrafía.
- Conocimiento de los diferentes estilos de caligrafía.
- Conocimiento de la pintura china.
- Conocimiento de la sociedad china.
- Aproximación a la caligrafía actual.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. ¿Qué es la cultura dinástica?
- Tema 2. Las culturas de las tres dinastías anteriores.
- Tema 3. Las culturas dinastías Qin y Han
- Tema 4. De las culturas de los Tres Reinos a la cultura dinastía Qing .
- Tema 5. Conclusiones

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

- Seminario debate sobre la cultura
- Seminario debate sobre interculturalidad
- Seminario debate sobre transculturalidad



ugr | Universidad
de Granada

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO Director de Departamento

Sello de tiempo: 05/07/2017 19:32:53 Página: 2 / 5



JsTcbqwr1TIFNkBMfSXs35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- Seminario debate sobre la cultura china

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- EBREY, PATRICIA BUCKLEY (2009) *Historia de China Cambridge*, Madrid, La Esfera de los Libros.
 JACQUES GERNET (2005) *El mundo Chino*, Barcelona, Critica.
 DENIS TWITCHETT (2010) *Cambridge History of China*, Cambridge, Cambridge University press.
 EBREY, PATRICIA BUCKLEY (1993) *Chinese civilization: a sourcebook*, New York, Free Press.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- BROOK, TIMOTHY (2009), *Vermeer's hat: the seventeenth century and the dawn of the global world*, Profile Books.
 BROOK, TIMOTHY (2010), *The troubled empire : China in the Yuan and Ming dynasties*, Cambridge, Harvard University Press.
 DOLORS FOLCH (2002), *La construcción de China : el período formativo de la civilización china*, Barcelona Peninsula.,
 MEZCUA, ANTONIO JOSÉ (2009): *Cultura del paisaje en la China tradicional: arqueología y orígenes del concepto de paisaje*; Colección de estudios asiáticos; Comares.
 RELINQUE ELETA, ALICIA (2009), *La construcción del Poder en la China antigua*, GrNADA, Editorial Universidad de Granada.

ENLACES RECOMENDADOS

- <http://classiques.uqac.ca/classiques>
- <http://www.ugr.es/local/feiap>
- <http://institutoconfucio.ugr.es>

METODOLOGÍA DOCENTE

ACTIVIDADES PRESENCIALES

- **Clases plenarias participativas:** Exposición y presentación en el aula por parte del profesor de los contenidos teóricos y metodológicos de la asignatura. Al comienzo de cada curso se facilitará al alumno un programa de los contenidos con la bibliografía y el material de traducción, en su caso, necesarios para preparar los temas y las exposiciones de clase.
- **Actividades prácticas en el aula:** Se profundiza de manera más pormenorizada en el desarrollo de las distintas competencias marcadas. Son una herramienta fundamental para responder a la diversidad en el aula. Se programarán debates o seminarios sobre las lecturas guiadas, realizadas previamente por los alumnos y se expondrán y debatirán los trabajos realizados, individual o colectivamente.
- **Tutorías:** (individuales o en pequeños grupos). Para complementar las actividades prácticas y supervisar los trabajos. Permiten atender a las necesidades y ritmo particular de los alumnos.
- **Actividades de evaluación.**
- Trabajos independientes
- Tutorías online

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

- **Trabajos independiente** del alumnos y trabajo en grupo, para la lectura de textos, preparación de actividades prácticas (incluidas las de los seminarios), realización de trabajos y estudio de otros materiales útiles para la materia.



ugr | Universidad
de Granada

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO Director de Departamento

Sello de tiempo: 05/07/2017 19:32:53 Página: 3 / 5



JsTcbqwr1TIFNkBMfSXs35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- **Tutoría online:** Los alumnos tendrán una comunicación con el profesorado a través de internet para todo lo que sea necesario para el desarrollo de las diferentes lecturas e investigaciones que tendrán que realizar.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales Online (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1	1-4	1,30h.							4h.	1h.	
Semana 2	1-4				2h.			1h.	8h.	2h	
Semana 3	1-4 5-6	1,30h.		2h.					4h.	1h.	
Semana 4	5-6				2h.			1h.	8h.	2h	
Semana 5	5-6				2h.			1h.	8h.	2h	
Semana 6	5-6 7-8	1,30h		2h.					4h.	1h.	
Semana 7	7-8				2h.			1h.	8h.	2h	
Semana 8	7-8				2h.			1h.	8h.	2h	
Semana 9	7-8 9-10	1,30		2h.					4h.	1h.	
Semana 10	9-10				2h.			1h.	8h.	2h	
Semana 11	9-10				2h.			1h.	8h.	2h	
Semana 12	9-10			2h.					4h.	1h.	
Semana 13	1-10							1h.	8h.		



Semana 14	1-10							1h.	8h.		
Semana 15	1-10					2h.					
Total horas	150h.	6h.		8h.	14h.	2h.		9h.	92	19	

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

En las convocatorias ordinarias, para los estudiantes que sigan **evaluación continua**, la evaluación constará de:

- § evaluación continua propiamente dicha (asistencia a clase, trabajos escritos, ejercicios prácticos): 60%
- § trabajo de investigación: 40%
- § El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de 0 a 10 según lo establecido en el RD 1125/2003, de 3 de septiembre con carácter oficial en todo el territorio nacional.
- § Aquellos estudiantes que por causas justificadas no puedan cumplir con el método de evaluación continua en convocatoria ordinaria podrán solicitar acogerse a la evaluación única final durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. Para ello deberán presentar una solicitud escrita al director del departamento responsable de la asignatura (véase normativa, cap. IV, art. 8.2., p. 8).

En la convocatoria ordinaria, para los estudiantes que se acojan a la evaluación única final así como en la convocatoria extraordinaria (septiembre) -independientemente del tipo de evaluación que se haya seguido- la evaluación constará de:

- § Examen: 100%

Convocatoria extraordinaria:

Examen: 100%

INFORMACIÓN ADICIONAL

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.



ugr | Universidad
de Granada

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ANTONIO CHICHARRO CHAMORRO Director de Departamento

Sello de tiempo: 05/07/2017 19:32:53 Página: 5 / 5



JsTcbqwr1TIFNkBMfSXsX35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.