

## 29211F2-CULTURA Y MENTALIDADES EN LA ESPAÑA MODERNA

Curso 2019- 2020  
(Fecha última actualización: 05/04/2019)  
Aprobada el 11/04/2019

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
HISTORIA	CULTURA Y MENTALIDADES EN LA ESPAÑA MODERNA	4º	1º	6	Optativa
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
JESÚS MARINA BARBA			DEPTO. HISTORIA MODERNA Y DE AMÉRICA FAC. FILOSOFÍA Y LETRAS CAMPUS DE CARTUJA S/N 18071-GRANADA TFO. 958243661 <a href="mailto:jmarina@ugr.es">jmarina@ugr.es</a>		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			<b>Horario de tutorías:</b> 1er Cuatrimestre: martes y jueves, 14:30-15:30 y 19:30-21:30 2º Cuatrimestre: martes, 15:30- 21:30. <b>Lugar:</b> Depto. Historia Moderna y de América, Módulo A, Despacho 5. <b>Enlace a Directorio UGR:</b> <a href="https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/f70ac02c7d6ae8b735d018c098c325ef">https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/f70ac02c7d6ae8b735d018c098c325ef</a>		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en HISTORIA					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Página 1

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Firmado por: MIGUEL LUIS LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ 24199278N

Sello de tiempo: 04/06/2019 11:46:52 Página: 1 / 8



T1aM0uKA15ETI39E31W62X5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>
Estudio y análisis de los procesos culturales históricamente considerados en sus dimensiones de carácter individual y colectivo durante la Edad Moderna en España. Se propone el análisis de los fenómenos identitarios, con especial atención al surgimiento de la individualidad personal.
<b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</b>
<p>Competencias Generales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de conocimiento avanzado, racional y crítico a partir del análisis bibliográfico, documental e historiográfico.</li> <li>- Capacidad de comprensión y explicación desde una perspectiva diacrónica de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad en los diversos planos de la realidad histórica.</li> <li>- Capacidad de aplicar al análisis, la terminología y las categorías conceptuales y mentales propias del estudio de los movimientos culturales y las mentalidades de la Edad Moderna.</li> <li>- Capacidad de integrar los conocimientos, formular juicios a partir de las informaciones seleccionadas y comunicar sus conclusiones a públicos generales y especializados.</li> </ul> <p>Competencias Específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos al caso concreto de la Historia Cultural de la Edad Moderna, en su espacio geográfico y en su evolución cronológica.</li> <li>- Aplicar los métodos, las técnicas y las nuevas tendencias historiográficas y de investigación.</li> <li>- Manejar los instrumentos de información documental (bases de datos, recursos digitales y repertorios bibliográficos...) en los estudios avanzados sobre la Historia Cultural de la Edad Moderna.</li> <li>- Conocimiento, organización, uso e interpretación de fuentes históricas de todo tipo relevantes para la historia cultural.</li> <li>- Conocimiento e interpretación del papel histórico de las minorías étnicas y las mujeres en la sociedad de la Edad Moderna a través de sus claves culturales.</li> <li>- Conocimiento de los procesos culturales de carácter individual y colectivo que se desarrollaron durante la Edad Moderna.</li> <li>- Manejo competente de la terminología básica de la historia, con particular atención a las particularidades de la historia cultural.</li> </ul>
<b>OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento a la evolución experimentada en las ideas y los comportamientos individuales y colectivos por el avance tanto del pensamiento racional como de una axiología de corte laico.</li> <li>- Estudio de la cultura escrita y la educación modernas con especial insistencia en el análisis sociocultural de la circulación de ideas y conceptos en el espacio hispánico de la Edad Moderna.</li> <li>- Visión retrospectiva del surgimiento de la noción de esfera pública en la Edad Moderna en su relación con las formas comunicativas.</li> </ul>

- Comprensión de la situación, prácticas y grupos que fueron objeto de marginación social, atendiendo a las diferentes formas de tolerancia y de libertad que se desarrollaron a lo largo de los siglos XVI-XIX.

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

#### PROGRAMA DE CLASES

1. Historia Cultural. Sociedad y mentalidades.
2. Tiempo e Historia. Narratividad, ficción, discurso visual.
3. Cultura popular, cultura de élites.
4. Cultura material y vida cotidiana.
5. Muerte, vida, miedo, sentimientos.
6. Libros y lectores. Imprenta, censura, alfabetización.
7. Los espacios privados y públicos de relación.
8. Control, tradición y adoctrinamiento.
9. Filosofía, ciencia y transformaciones sociales.
10. Alteridad y marginación.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

ARIES, Philippe y DUBY, Georges (Dir.). *Historia de la vida privada. Vol. 3. Del Renacimiento a la Ilustración*, Madrid, 1989.  
BURKE, Peter. *La cultura popular en la Europa moderna*. Madrid, 1991.  
BURKE, Peter. *¿Qué es la historia cultural?* Barcelona, 2006.  
CAVALLO, Guglielmo y CHARTIER, Roger (Dir.). *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, 1999.  
DELUMEAU, Jean. *El miedo en Occidente (siglos XIV-XVIII): una ciudad sitiada*, Madrid, 1989.  
EISENSTEIN, Elizabeth L., *La revolución de la imprenta en la Edad Moderna europea*, Madrid, 1994.  
VOVELLE, M., *Ideologías y Mentalidades*, Barcelona, 1985.

##### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

AMELANG, J.S. y M. TAUSIET, *El diablo en la Europa moderna*. Madrid, 2004.  
BOUZA ÁLVAREZ, F., *Palabra e imagen en la corte. Cultura oral y visual de la nobleza en el Siglo de Oro*. Madrid, 2003.  
GONZÁLEZ, C. A. y VILA VILAR, E. (comps.), *Graffías del imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII)*, México, 2003.  
GRAFF, H.J., *Storia dell'alfabetizzazione occidentale. L'età moderne*, Bolonia, 1989.  
GRIBBIN, J., *Historia de la ciencia : 1543-2001*, Barcelona, 2003.  
MARTÍNEZ GIL, F., *Muerte y sociedad en la España de los Austrias*, Madrid, 1993.  
MORANT DEUSA, I. y BOLUFER PERUGA, M., *Amor, matrimonio y familia. La construcción histórica de la familia moderna*, Madrid, 1998.  
NAVA, T., *La educación en la Europa moderna*, Madrid, 1992.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](https://grados.ugr.es)

Firmado por: MIGUEL LUIS LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ 24199278N

Sello de tiempo: 04/06/2019 11:46:52 Página: 3 / 8



T1aM0uKA15ETI39E31W62X5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.



ENLACES RECOMENDADOS
Biblioteca Nacional de España: <a href="http://www.bne.es">http://www.bne.es</a> I.S.O.C. (C.I.N.D.O.C.): <a href="http://www.cindoc.csic.es">http://www.cindoc.csic.es</a> PARES (Portal del Archivos Españoles): <a href="http://pares.mcu.es">http://pares.mcu.es</a> Fundación Española de Historia Moderna: <a href="http://www.moderna1.ih.csic.es/fehm">http://www.moderna1.ih.csic.es/fehm</a>
METODOLOGÍA DOCENTE



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Firmado por: MIGUEL LUIS LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ 24199278N

Sello de tiempo: 04/06/2019 11:46:52 Página: 4 / 8



T1aM0uKA15ETI39E31W62X5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

**Actividades formativas de carácter presencial**, que representan el 40% del desarrollo del curso:

1. **Clases teóricas**, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

2. **Clases prácticas**, basadas en una metodología de enseñanza que complementa y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...).

3. **Plan individual de atención tutorial**, concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro, en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. **Evaluación** de acuerdo a los sistemas establecidos.

**Actividades formativas de carácter no presencial**, que representan el 60% del desarrollo del curso:

1. **Actividades de aprendizaje autónomo**, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

2. **Actividades de trabajo en equipo**, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiéndolo no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates y preparación de exposiciones colectivas.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer	Temas	Actividades presenciales	Actividades no presenciales
--------	-------	--------------------------	-----------------------------



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
grados.ugr.es

Firmado por: MIGUEL LUIS LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ 24199278N

Sello de tiempo: 04/06/2019 11:46:52 Página: 5 / 8



T1aM0uKA15ETI39E31W62X5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

cuatrimestre	del temario	(NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						(NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Visitas Históricas	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1	1	3	1					2	4		12
Semana 2	1-2	1,5-1,5	1					2	4		11
Semana 3	2	3	1						4		10
Semana 4	3	3	1						4		9
Semana 5	3	2			1,5				4	2	9
Semana 6	4	3	1						4	2	10
Semana 7	4-5	1,5-1,5	1					2	4	2	12
Semana 8	5	2	2					2	4	2	11
Semana 9	6	3	1						4	2	10
Semana 10	6	2			1,5				4	2	9
Semana 11	7	3	1						4	2	9
Semana 12	8	4							4	2	9
Semana 13	9	3	1						4	2	10
10Semana 14	9-10	2	2					2	4		13
Semana 15	10	2	2		1			2	4		7
Total horas		41	15		4			12	60	18	150

**EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)**

**Sistema de Evaluación**

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Firmado por: MIGUEL LUIS LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ 24199278N

Sello de tiempo: 04/06/2019 11:46:52 Página: 6 / 8



T1aM0uKA15ETI39E31W62X5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valore de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje. Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

- 1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (el 60% de la calificación) a través de ejercicios de presentación oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los conocimientos.

- 2. La evaluación de la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (el 40% de la calificación) a través de tareas sobre lecturas y materiales de apoyo, aportaciones al trabajo colectivo de la clase, participación en las actividades fuera del aula, tutorías, etc.

### **Sistema de calificación**

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

1. De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa.

Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:  
<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2. Como la normativa establece, la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura.

El procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial, de una prueba escrita distinta a la realizada por los alumnos acogidos a la evaluación continua. Dicha prueba abarcará la totalidad del programa contemplado en la guía docente, fijándose dos apartados diferenciados:

2.1. Un apartado de preguntas teóricas sobre la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura. Supondrá el porcentaje correspondiente establecido a la parte teórica en la guía docente de la asignatura.

2.2. Un apartado que servirá para evaluar la parte práctica no realizada durante la evaluación continua. Este supondrá el porcentaje correspondiente establecido en la parte práctica de la guía docente de la asignatura. Dicho apartado comprenderá:

2.2.1. La realización durante el examen de un ejercicio de prácticas sobre contenidos del programa oficial -textos, imágenes, mapas, artículos, etc.-.

2.2.2. Y en caso de que el profesor/a lo considere conveniente, la entrega en ese mismo acto de los trabajos que, como parte de la evaluación única final, haya especificado previamente al inicio de la asignatura.



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

Página 7

**INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR**  
[grados.ugr.es](http://grados.ugr.es)

Firmado por: MIGUEL LUIS LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ 24199278N

Sello de tiempo: 04/06/2019 11:46:52 Página: 7 / 8



T1aM0uKA15ETI39E31W62X5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

INFORMACIÓN ADICIONAL



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 8

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
[grados.ugr.es](https://grados.ugr.es)

Firmado por: MIGUEL LUIS LOPEZ-GUADALUPE MUÑOZ 24199278N

Sello de tiempo: 04/06/2019 11:46:52 Página: 8 / 8



T1aM0uKA15ETI39E31V62X5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.