

HISTORIA DEL MEDITERRÁNEO EN LA EDAD MEDIA  
Curso 2019-2020

<b>MÓDULO</b>	<b>MATERIA</b>	<b>CURSO</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>TIPO</b>
HISTORIA MEDIEVAL	HISTORIA DEL MEDITERRÁNEO EN LA EDAD MEDIA	4º	1º	6	Optativa
<b>PROFESOR(ES)</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)</b>		
Encarnación Motos Guirao			<b>Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas</b> Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja, s/n 18071 Granada  -Profa. Encarnación Motos Guirao E-mail: <a href="mailto:emotos@ugr.es">emotos@ugr.es</a>		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS</b>  -Profa. E. Motos Guirao: miércoles, 17,30-20,30; 16-18h; jueves, 17,30-20,30h		
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
Grado en HISTORIA					
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)</b>					
Los contemplados por la Universidad de Granada en el apartado de acceso y admisión para los estudios. No existen prerequisites legales para cursar la presente asignatura, salvo la matriculación en la misma.					
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>					
Estudio de las civilizaciones de la cuenca mediterránea durante la Edad Media.					
<b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</b>					
Analizar y clasificar adecuadamente el complejo registro material de la Edad Media.					



Comprender las particularidades de los diferentes paisajes medievales así como su necesaria y compleja interacción.

Comprender los fundamentos sociales y económicos de la Edad Media.

Organizar y planificar. Gestionar la información.

Comunicar de forma oral y escrita.

Resolver problemas.

Trabajar en equipo. Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.

Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

Razonamiento crítico. Compromiso ético.

Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.

Conocer otras culturas y costumbres.

Motivación por la calidad.

### **OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)**

Formación de los procesos sociales, económicos y materiales de las sociedades medievales del ámbito Mediterráneo y sus relaciones con otros pueblos europeos, africanos y asiáticos.

### **TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA**

#### **TEMARIO TEÓRICO:**

#### **TEMA I. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL MEDITERRÁNEO MEDIEVAL.**

1. Preliminares. 2. Bizancio y su extensión geográfica. Problemática de su periodicidad. 3. El Mediterráneo ante la caída del Imperio Romano de Occidente. 4. La época de las invasiones y de las controversias religiosas: herejías y discusiones sobre la primacía de la Iglesia.

#### **TEMA II. LA ÉPOCA PROTOBIZANTINA Y LA DINASTÍA JUSTINIANEA (ss. V-VI).**

1. Situación interna y reformas: demografía, religión, administración y codificación del derecho. 2. La reconquista justiniana. 3. La rivalidad de los dos imperios orientales: la Persia Sasánida y Bizancio.

#### **TEMA III. APARICIÓN Y EXTENSIÓN DEL ISLAM: LAS TRANSFORMACIONES DEL MEDITERRÁNEO (s. VI-m. VIII).**

1. La Arabia preislámica. 2. Mahoma y el nacimiento del Islam. 3. El Califato Ortodoxo. 4. La primera expansión musulmana y sus consecuencias mediterráneas. 5. Los Omeyas (661-750).

#### **TEMA IV. LA REORGANIZACIÓN DEL IMPERIO BIZANTINO: LA DINASTÍA HERÁCLIDA (ss. VII-VIII).**

1. Relaciones exteriores de la dinastía heráclida: persas, musulmanes, eslavos y búlgaros. 2. Aspectos internos: administración provincial y organización temática. 3. Los problemas religiosos. 4. Balance de su época.

#### **TEMA V. BIZANCIO EN LA ÉPOCA ICONOCLASTA: ISÁURICOS Y AMÓRICOS (ss. VIII-IX).**

1. Relaciones exteriores de la *dinastía isáurica*: el Islam y la península italiana. 2. Panorama interno: la organización temática, la obra legislativa: la *Écloga*, el movimiento iconoclasta. 3. Relaciones exteriores de la *dinastía amórica*: Islam, búlgaros y Occidente. 4. Aspectos internos: la segunda fase iconoclasta, la administración provincial y las reformas internas de Nicéforo I.

#### **TEMA VI. LOS 'ABBASÍES (ss. VIII-XI).**

1. La "revolución 'abbasí". 2. La corte de Bagdad. 3. Apogeo de los califas 'abbasíes. 4. Pueblos de



las estepas al servicio de los califas: los turcos.

**TEMA VII. LOS MACEDONIOS (ss. IX-XI).**

1. La nueva política bizantina. 2. Las reformas de Basilio I y León IV. 3. El "renacimiento macedonio". 4. Los Balcanes. 5. Bulgaria.

**TEMA VIII. EL VIRAJE DEL SIGLO XI.**

1. El cisma de 1054. 2. Las Cruzadas: de Bizancio a Tierra Santa. 3. El nuevo mapa del Mediterráneo oriental.

**TEMA IX. LA NUEVA REALIDAD (ss. XII-XIII).**

1. IV Cruzada y la fragmentación de Bizancio. 2. Fin del Califato 'abbasí y el surgimiento de los sultanatos turcos. 3. Restauración romana. 4. Saladino.

**TEMA X. PALEÓLOGOS, LATINOS Y OTOMANOS EN LA LUCHA POR EL ORIENTE (ss. XIV-XV).**

1. El Imperio intervenido. 2. Mundo latino *versus* mundo griego. 3. El *commonwealth* ortodoxo. 4. El empuje otomano. 5. Emperadores en Occidente. 6. ¿Fin de Bizancio?

**TEMARIO PRÁCTICO:**

**Seminarios/Talleres**

- Comentario de fuentes y mapas.
- Seminarios monográficos.

**Prácticas de Laboratorio:**

Práctica 1. Las fuentes históricas y su análisis.

Práctica 2. Comentario de mapas.

Práctica 3. Ejercicios complementarios del tema I del temario teórico

Práctica 4. Ejercicios complementarios del tema II del temario teórico

Práctica 5. Ejercicios complementarios del tema III del temario teórico

Práctica 6. Ejercicios complementarios del tema IV del temario teórico

Práctica 7. Ejercicios complementarios del tema V del temario teórico

Práctica 8. Ejercicios complementarios del tema VI del temario teórico

Práctica 9. Ejercicios complementarios de los temas I-VI del temario teórico

Práctica 10. Ejercicios complementarios del tema VII del temario teórico

Práctica 11. Ejercicios complementarios del tema VIII del temario teórico

Práctica 12. Ejercicios complementarios del tema IX del temario teórico

Práctica 13. Ejercicios complementarios del tema X del temario teórico

Práctica 14. Ejercicios complementarios de los temas VII-X del temario teórico

**BIBLIOGRAFÍA**

AHRWEILER, H.: *Études sur les structures administratives et sociales de Byzance*. Londres, 1971

BABINGER, F.: *L'idéologie politique de l'Empire byzantin*. Paris, 1975.

BARLETT, R.: *La formación de Europa: conquista, civilización y cambio cultural, 950-1350*.



- Valencia-Granada, 2003.
- BRAVO, A.: *Bizancio. Perfiles de un Imperio*. Madrid, 1997.
- BRAVO, A.; SIGNES, J. Y RUBIO, E.: *El Imperio Bizantino. Historia y civilización*. Madrid, 1997.
- BREHIER, L.: *El mundo bizantino*. 3 vols. México, 1955.
- BROWN, P.: *El primer milenio de la cristiandad*. Barcelona, 1997.
- CABRERA, E.; SEGURA, C.: *Historia de la Edad Media. II. Bizancio. El Islam*. Madrid, 1987.
- CABRERA MUÑOZ, E.: *Historia de Bizancio*. Barcelona, 1998.
- CAHEM, C.: *El Islam I. Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio Otomano*. Madrid, 1972 (Historia Universal Siglo XXI).
- CAVALLO, O. y otros: *El hombre bizantino*. Madrid, 1994.
- CHARANIS, P.: *Social, Economic and Political Life in the Byzantine Empire*. Londres, 1973.
- CLARAMUNT, S.: *Las claves del Imperio Bizantino, 395-1453*. Barcelona, 1992.
- CLOT, A.: *Mehmed II, el conquistador de Bizancio*. Barcelona, 1993.
- CRUZ HERNÁNDEZ, M.: *Historia del pensamiento en el mundo islámico*. 2 vols. Madrid, 1981.
- DANIEL, N.: *The arabs and Mediaeval Europe*. Londres, 1975.
- DIEHL, C.: *Grandeza y servidumbre de Bizancio*. Madrid, 1963.
- DUCELLIER, A.: *Bizancio y el mundo ortodoxo*. Madrid, 1992.
- ECHEVARRÍA ARZUAGA, A. y RODRÍGUEZ, J.M.: *Atlas histórico de la Edad Media*. Madrid, 2003.
- FACI LACASTA, J.: *Introducción al mundo bizantino*. Madrid, 1996.
- FERLUGA, J.: *Bisancio, societa a stato*. Florencia, 1974.
- FLORI, J.: *La guerra santa. La formación de la idea de cruzada en el Occidente cristiano*. Granada, 2003.
- FOSSIER, R. (dir.), *La Edad Media*, Barcelona, 1988, 3 vols.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J.A. y SESMA MUÑOZ, J.A.: *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa*. Madrid, 1998.
- GIBBON, E.: *Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano*. Reed. Madrid, 1984.
- GEANAKOPOLOS, D. J.: *Byzantium. Church, Society and Civilisation Seen through Contemporary Eyes*. Chicago, 1984.
- GUILLOU, A.: *La civilisation byzantine*. Paris, 1975.
- HITTI, PH. K.: *El Islam, modo de vida*. Madrid, 1973.
- INALCIK, H.: *The Ottoman Empire: the Classical Age, 1300-1600*. Londres, 1973.
- JACOBY, D.: *Recherches sur la Méditerranée orientale du XII au XV siècle. Peuples, sociétés, économies*. Londres: Variorum, 1979.
- KALISKY, R.: *L'Islam origine et essor du Monde arabe*. Verviers, 1980.
- KAPLAN, M., MARTIN, B. y DUCELLIER, A.: *El Cercano Oriente medieval*. Madrid, 1988.
- KAPLAN, M. (dir): *Edad Media*, Granada, 2005-2006, 2 vols.
- LEMERLE, P.: *Le premier humanisme byzantin. Notes et remarques sur enseignement et culture a Byzance des origines au X siècle*. Paris, 1971.
- LEMERLE, P.: *Histoire de Byzance*. Paris. 1969 (6ª edic.).
- LEMERLE, P.: *Le monde de Byzance. Histoire et institutions*. Londres, 1978.
- LEWIS, A. R.: *Naval Power and Trade in the Mediterranean AD 500-1100*. Princeton, 1951.
- MAALOUF, A.: *Las cruzadas vistas por los árabes*. Madrid, 1989.
- MACKAY, A./ DITCHBURN, D. (Eds.), *Atlas de Europa Medieval*, Madrid, 1999.
- MAIER, F. G.: *Bizancio*. Madrid, 1974.
- MAÍLLO SALGADO, F., *Vocabulario básico de Historia del Islam*. Madrid, 1987.
- MITRE, E., *Las claves de la iglesia en la Edad Media (313-1492)*, Barcelona, 1991.
- MANTRAN, R.: *La expansión musulmana (s. VII al XI)*. Barcelona, 1973.
- MANZANO, E., *Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media*, Madrid, 1992.



MORFAKIDIS, M.; MOTOS GUIRAO, E.: *Bibliografía bizantina y neogriega en lenguas ibéricas (1950-1996)*. Granada, 1996.

OBOLENSKY, D.: *The Byzantine Inheritance of Eastern Europe*. Londres (Variorum), 1982.

*L'Occidente e l'Islam nell'Alto Medioevo*. XII Settimana di Studio del Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo. Spoleto, 2 vols 1965.

OIKONOMIDES, N.: *Documents et études sur les institutions de Byzance (VII-XV s.)* Londres (Variorum), 1976.

OSTROGORSKY, O.: *Historia del Estado Bizantino*. Madrid, 1984.

OSTROGORSKY, O.: *Pour l'histoire de la féodalité byzantine*. Bruselas, 1954.

PASQUALE, G. de: *L'Islam in Sicilia*. Palermo, 1980.

PATLAGEAN, E.: *Structures sociales, famille, chrétienté a Byzance (IV-XI siècles)*. Londres (Variorum), 1981.

ROSENTHAL, E. J.: *El pensamiento político en el Islam medieval*. Madrid, 1967.

ROUILLARD, G.: *La vie rurale dans l'empire byzantin*. Paris 1965.

RUNCIMAN, S.: *La civilización bizantina*. Madrid, 1942

RUNCIMAN, S.: *Historia de las Cruzadas*. 3 vols. Madrid, 1973.

SOTO CHICA, J.: *Bizancio y los sasánidas. De la lucha por el Oriente a las conquistas árabes (565-642)*. Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2012.

TALBOT RICE, D.: *The Byzantines*. Londres, 1962.

VASILIEV, A. A.: *Historia del Imperio Bizantino*, 2 vols. Barcelona, 1946.

VASILIEV, A. A.: *Byzance et les arabes*, 2 vols. Bruselas, 1935-1950.

VERNET, J.: *El Islam y Europa*. Barcelona, 1982.

VRONIS, S.: *Byzantium and Europe*. Londres, 1970.

VRONIS, S.: *The Decline of Medieval Hellenism in Asia Minor and The Process of Islamization from the Eleven through the Fifteenth Century*. Berkeley, Los Angeles, Londres, 1971.

VRONIS, S.: *Byzantium: its Internal History and Relations with the Muslim World*. Londres, 1972.

WATT, W. M.: *The influence of Islam on Medieval Europe*. Edimburgo, 1972.

WICKHAM, C.: *Una historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800*. Barcelona, 2008.

#### ENLACES RECOMENDADOS

CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS  
<http://www.centrodeestudiosbnch.com/>

- FUNDACION IBN TUFAYL DE ESTUDIOS ÁRABES  
<http://www.ibntufayl.org>

#### METODOLOGÍA DOCENTE

**Actividades formativas de carácter presencial, que representan el 40% del módulo, entre las que se incluyen:**

**1. Clases teóricas**, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de estos periodos y de sus respectivas secuencias



ugr | Universidad  
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
<http://grados.ugr.es>

históricas y culturales.

**2. Clases prácticas y seminarios**, basadas en una metodología de enseñanza que complementa y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

**3. Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial** concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología de estudio, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

**4. Evaluación de los conocimientos de acuerdo a los sistemas establecidos.**

**Actividades formativas de carácter no presencial, que representan el 60% del módulo, entre las que se incluyen:**

**1. Actividades de aprendizaje autónomo**, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos del módulo. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con el módulo.

**2. Actividades de trabajo en equipo**, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos del módulo, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Tomas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
<b>Semana 1</b>	1	3	1						5		
<b>Semana 2</b>	2	3	1						5		
<b>Semana 3</b>	3	2'5			1	0'5			5		
<b>Semana 4</b>	4	3	1					0'5	5		
<b>Semana 5</b>	5	3	1						5	3	



<b>Semana 6</b>	6	2'5			1	0'5		0'5	5	3	
<b>Semana 7</b>	1-6		1	3					5		
<b>Semana 8</b>						2			3		
<b>Semana 9</b>	7	3.0									
<b>Semana 10</b>	8	1.5	1.5								
<b>Semana 11</b>	9	1.5		1.5							
<b>Semana 12</b>	10	3.0									
<b>Semana 13</b>	11	1.5	1.5								
<b>Semana 14</b>	12	1.5		1.5							
<b>Semana 15</b>		3.0									
<b>Semana 16</b>		1.5	1.5								
<b>Semana 17</b>		1.5		1.5							
<b>Total horas</b>		18	4.5	4.5	1	2		1	30	14	

#### **EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)**

##### **Sistema de evaluación**

El alumno podrá acogerse, de acuerdo con la normativa actual vigente en la Universidad de Granada, a uno de estos dos sistemas de evaluación:

##### **1.- Evaluación continua**

La evaluación no puede consistir únicamente en la comprobación de la adquisición de unos conocimientos en un acto único (examen); es necesario incorporar, por tanto, un sistema de evaluación continua que valora de forma personalizada el programa formativo del alumno, la adquisición de competencias y el trabajo autónomo y de grupo y que contribuirá a estimular al alumno a seguir con su proceso de aprendizaje haciendo que el mismo sea mejor. La evaluación se convierte, así, en un instrumento especialmente formativo.

Así pues, la evaluación del alumno se hará teniendo en cuenta dos ejes fundamentales:

1. La evaluación de los resultados del aprendizaje (entre el 50% y el 60% de la calificación) a través de una prueba oral o escrita, mediante la que poder comprobar la adquisición de los contenidos.
2. La evaluación continua para comprobar la adquisición de competencias, habilidades y destrezas relacionados con los objetivos del módulo/materia/asignatura (entre el 50% y el 40% de la calificación) a través de controles escritos, trabajos, participación del alumno en el aula, tutorías,...

Cada profesor podrá introducir variantes en su sistema de evaluación de acuerdo a las características propias de cada asignatura. Todo lo relativo a la evaluación se regirá por la normativa de planificación docente y organización de exámenes de la Universidad de Granada, de 20 de mayo de 2013.



## 2.- Evaluación única

1. De acuerdo con la normativa de la UGR, aquellos alumnos que no puedan cumplir con el método de evaluación continua, podrán acogerse al procedimiento de Evaluación Única Final, para lo cual deberán solicitarlo en los plazos y en la forma fijados por el Centro y ante el Departamento correspondiente, al inicio del cuatrimestre en que se imparte la asignatura, acreditando fehacientemente los motivos y supuestos recogidos en la normativa.

Para más información sobre el trámite, requisitos, plazos y procedimiento de solicitud, consúltese el siguiente link habilitado por la Facultad de Filosofía y Letras:

<http://filosofiayletras.ugr.es/pages/servicios/secretaria/impresos/examenes/unica>

2. Como la normativa establece, la Evaluación Única Final consiste en la realización, en un solo acto académico, de cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que se ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura.

El procedimiento consistirá en la realización el mismo día, hora y lugar del examen de la convocatoria oficial, de una prueba escrita distinta a la realizada por los alumnos acogidos a la evaluación continua.

### Sistema de calificación

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

### Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se indicarán en las Guías Didácticas correspondientes a cada asignatura, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos.

## INFORMACIÓN ADICIONAL

El sistema de evaluación que hemos elaborado intenta recoger el trabajo del alumnado a lo largo de todo el curso académico. A principio de curso se indicará, con toda claridad, los contenidos y los trabajos objetos de evaluación, así como las condiciones para superar las pruebas.

