

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Arqueología	Arqueología clásica de la Península Ibérica	4º	1º	6	Optativa
PROFESORAS ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Elena Sánchez López Macarena Bustamante Álvarez			Dpto. 59, 2ª planta, Facultad de Filosofía y Letras. Despachos Módulo de Musicología Correo electrónico: elenasanchez@ugr.es mbustamante@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾ http://www.prehistoriayarqueologia.org/docencia/tutorias.asp		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Historia			Hª del Arte, Filología Clásica, Bellas Artes, Geografía, Arquitectura		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Recomendamos tener cierto nivel en lectura en otros idiomas, como inglés, francés o italiano.					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Historiografía de la Arqueología Clásica en la Península Ibérica. La Cultura Clásica, tomando como referencia temporal desde la llegada del contingente romano de fines del siglo III a.C., hasta el fin de la cultura romana, ya en la Antigüedad Tardía. Se tendrán en cuenta los precedentes: mundo ibérico,					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>)



colonización griega. Su estudio a través de la documentación escrita y la cultura material.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- Reconocer y analizar adecuadamente la cultura material del Mundo Clásico en la Península Ibérica.
- Organizar y planificar. Gestionar la información.
- Comunicar de forma oral y escrita.
- Resolver problemas de tipo arqueológico.
- Trabajar en equipo. Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.
- Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
- Razonamiento crítico. Compromiso ético.
- Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.
- Conocer otras culturas y costumbres.
- Motivación por la calidad.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- 1 - Capacidad en el conocimiento y comprensión del desarrollo histórico acontecido en la Península Ibérica desde los momentos de colonización griega hasta el final del mundo Clásico, especialmente a través de la interpretación de la cultura material, y siempre enmarcados en las referencias que desde las fuentes escritas se tiene de ese período histórico.
- 2 - Capacidad de identificación de los elementos característicos de la cultura clásica a través de sus expresiones urbanísticas, arquitectónicas, decorativas, bienes muebles, documentos originales como los epigráficos y numismáticos, etc.
- 3 - Capacidad de identificación de los medios de producción, de sus procesos, motores de la economía de la época romana: recursos agropecuarios, mineros, recursos del mar, artesanales, etc.
- 4 - Capacidad de identificación de las obras públicas generadas en este período histórico: vías de comunicación, parcelaciones, puertos, obras hidráulicas, etc

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. Introducción a la Arqueología Clásica en la Península Ibérica.
- Tema 2. Los griegos en Iberia.
- Tema 3. La expansión de la cultura romana: proceso de implantación romana en la península Ibérica.
- Tema 4. Materiales y técnicas constructivas romanas. Sus características hispanas
- Tema 5. Obras públicas: Estructuración del territorio. Vías de comunicación, Obra hidráulica civil en Hispania.
- Tema 6. Los medios de producción y su comercialización: la minería, la cantería, los recursos agropecuarios, y recursos del mar, la actividad artesanal, etc.
- Tema 7. La ciudad en Hispania I: Estructura urbana, sus elementos –defensivos, cívicos, religiosos, comerciales.
- Tema 8. La ciudad en Hispania II: Estructuras domésticas y residenciales.
- Tema 9. Los edificios de ocio: teatros, anfiteatros, circos, termas, etc.
- Tema 10. Las creencias en el mundo romano.
- Tema 11. Los elementos decorativos y de representación: esculturas, relieves, mosaicos, pinturas murales, etc.
- Tema 12. La muerte en el mundo romano: su representación en las necrópolis.
- Tema 13. El fin de la Romanidad en la Península Ibérica

TEMARIO PRÁCTICO:

- Seminarios/Talleres
- Lectura de textos de autores clásicos con referencias directas a la Península Ibérica



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: JOSE ANDRES AFONSO MARRERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 28/06/2019 17:37:14 Página: 2 / 6



fiTQ2Udm+9PhPIMQZ3wsGX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Soportes en cultura material de documentos escritos originales: las monedas; la epigrafía, los grafitos, etc.
Indicadores arqueológicos: Técnicas y elementos constructivos de época romana; elementos decorativos arquitectónicos, mosaicos; escultura, cerámica, etc.
Elaboración de un trabajo conjuntamente alumnos-profesor.

Prácticas de Laboratorio

Práctica

Trabajar directamente con cultura material disponible en ese momento. Posibles propuestas de Productos artesanales, ceramología, etc.

Materiales de construcción.

Soportes de documentos escritos originales

Prácticas de Campo

Práctica 1. Visitas a yacimientos arqueológicos romanos, dependiendo de la disponibilidad. En principio la visita seleccionada para este curso incluye la ciudad romana de Torreparedones y el Museo de Baena.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- A.A.V.V., 1993: *Actas del XIV Congreso Internacional de Arqueología. La ciudad en el mundo romano* Vol. 1 y 2. Tarragona.
- A.A.V.V., 1999: *Hispania. El legado de Roma. En el año de Trajano*. (Álvarez Martínez, J.Mª y Almagro-Gorbea, M., Comisarios), p. 53-67. Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, Ministerio de Educación y Ciencia, Caja Duero. Zaragoza.
- A.A.V.V., 2007: *Roma. Senatus Populus Que Romanus*. Canal de Isabel II, Madrid.
- ABAD, L. (Editor), 2003: *De Iberia in Hispaiam*. La adaptación de las sociedades ibéricas a los modelos romanos. Serie Arqueología, Fundación Duques de Soria-Universidad de Alicante.
- ALCOCK, S.E. y OSBORNE, R. (Eds.), 2007: *Classical Archaeology*, Oxford.
- ANDREU, J., CABRERO, J., RODÀ, I. (eds.), 2009: *Hispaniae. Las provincias hispanas en el mundo romano*. Documenta 11, ICAC, Tarragona.
- ARIÑO GIL, E., GURT ESPARRAGUERA, J.M.; PALET MARTINEZ, J.M., 2004: *El pasado presente. Arqueología de los paisajes en la Hispania Romana*. 83, Universitat de Barcelona. Universidad de Salamanca.
- BELTRAN, J. RODRÍGUEZ, O. (eds.), 2012: *Hispaniae urbes*. Investigaciones arqueológicas en ciudades históricas. Universidad de Sevilla. Sevilla.
- BENDALA, M., 1993, (Comisario): *La ciudad hispanorromana*, Ministerio de Cultura, Barcelona.
- DOMERGUE CL., 1990: *Les mines de la Péninsule Ibérique dans l'Antiquité romaine*, Collection de l'École Française de Rome, 127, Roma.
- FRANCOVICH, R. y MANACORDA, D. (eds.), 2001: *Diccionario de Arqueología*, Barcelona.
- HÖLSCHER, T., 2002: *Klassische Archäologie Grundwissen*. Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Darmstadt.
- KEAY, S.J., 1988: *Roman Spain*. Exploring the Roman World, British Museum Publications, London.
- LEÓN, P. (coordinadora), 2008: *Arte romano de la Bética. Arquitectura y urbanismo*. Fundación Focus-Abengoa. Sevilla.
- NOGALES, T., GONZÁLEZ, J., (eds.), 2007: *Culto imperial: política y poder*, "L'Erma" di Bretschneider, Roma
- NOGUERA, J.M. (Edt. Científico), 2009: *Fora Hispaniae. Paisaje urbano, arquitectura, programas decorativos y culto imperial en los foros de las ciudades hispanorromanas*. Museo Arqueológico de Murcia, Monografías 3. Murcia.
- SÁNCHEZ LÓPEZ, E. y MARTÍNEZ JIMÉNEZ, J., 2016: *Los acueductos de Hispania. Construcción y abandono*, Colección Juanelo Turriano de Historia de la Ingeniería, Madrid
- TORELLI, M., MENICETTI, M. y GRASSIGLI, G.L., 2008: *Arte e Archeologia del Mondo Romano*. Biblioteca di Archeologia, Longanesi, Milano.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: JOSE ANDRES AFONSO MARRERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 28/06/2019 17:37:14 Página: 3 / 6



fiTQ2Udm+9PhPIMQZ3wsGX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

-TRILLMICH, W., HAUSCHILD, Th., BLECH, M., NIEMEYER, H.G., NÜNNERICH-ASMUS, A., KREILINGER, A., 1993: *Hispania Antiqua. Denkmäler der Römerzeit*, Deutsches Archäologisches Institut. Verlag Philipp von Zabern, Mainz, Rhein.

-ZARZALEJOS, M., GUIRAL, C. y SAN NICOLÁS, M^oP., 2010: *Historia de la cultura material del mundo clásico*, Colección Grado, UNED, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

-BARCHIESI, A.; SCHEIDEL, W., 2010: *The Oxford Handbook of Roman Studies*, Oxford University Press

-BERNAL, D. y RIBERA, A., 2008: *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*. Congreso Internacional de la asociación *Rei Cretariae Romanae Fautores*, Cádiz.

-BERNAL, D. y RIBERA, A. (eds.), 2012: *Cerámicas hispanorromanas II. Producciones regionales*. Monografías Historia y Arte. UCA, Cádiz.

-CELESTINO PEREZ, S., (Ed.), 1999: *El vino en la Antigüedad Romana*, Simposio Arqueología del vino (Jerez, 1996). Serie Varia 4, Universidad Autónoma de Madrid. Madrid.

-DUPRE, X. (eds.), 2004: *Las capitales provinciales de Hispania: 1: Córdoba. Colonia Patricia Corduba. 2: Tarragona. Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco, 2: Mérida Colonia Augusta Emérita, 3: Tarragona. Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco*, "L'Erma" di Bretschneider, Roma.

-GONZALEZ TASCÓN, I., VELÁZQUEZ, I., 2004: *Ingeniería en Hispania. Historia y técnicas constructivas*. Fundación Juanelo Turriano. Madrid

-KEAY, (Ed.), 1998: *The Archaeology of Early Roman Baetica*, Journal of Roman Archaeology, Suppl. series 29.

- MARCONI, C. 2014: *The Oxford Handbook of Greek and Roman Art and Architecture*, Oxford University Press

-MATEOS, P., CELESTINO, S., PIZZO, A., TORTOSA, TR., (Eds.): 2009: *Santuarios oppida y ciudades: arquitectura sacra en el origen y desarrollo urbano del Mediterráneo Occidental*. Anejos de AEspA XLV, Madrid.

-OLESON, J.P., 2008: *The Oxford Handbook of Engineering and Technology in the Classical World*, Oxford University Press

-VAQUERIZO, D., (COORD.), 2001: *Funus Cordubensium. Costumbres funerarias en la Córdoba Romana*. Seminario de Arqueología. Universidad de Córdoba.

-ROCA, M. y FERNÁNDEZ, M^a.I. (cords), 2005: *Introducción al estudio de la cerámica romana. Una breve guía de referencia*. Universidad de Málaga.

ENLACES RECOMENDADOS

La red "Domus" de los Museos de Arqueología de España.

Web's de los Museos de Arqueología: MAN, Louvre, British, etc.

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas de carácter presencial, que representan entre el 30% y el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

1. Clases teóricas, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

2. Clases prácticas y seminarios, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR

grados.ugr.es

Firmado por: JOSE ANDRES AFONSO MARRERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 28/06/2019 17:37:14 Página: 4 / 6



fiTQ2Udm+9PhPIMQZ3wsGX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

conveniente.

3. Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. Evaluación de los conocimientos de acuerdo a los sistemas establecidos.

Actividades formativas de carácter no presencial, que representan entre 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

1. Actividades de aprendizaje autónomo, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

2. Actividades de trabajo en equipo, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Según la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada (aprobada por Acuerdo del Consejo de Gobierno en sesión de 20 de mayo de 2013, BOUGR núm. 71, de 27 de mayo de 2013 y modificada por los Acuerdos del Consejo de Gobierno en sesiones de 3 de febrero de 2014, BOUGR núm. 78, de 10 de febrero de 2014; de 23 de junio de 2014, BOUGR núm. 23 de junio de 2014, BOUGR núm.83, de 25 de junio de 2014 y de 26 de octubre de 2016, BOUGR núm.112, de 9 de noviembre de 2016; incluye la corrección de errores de 19 de diciembre de 2016 y de 24 de mayo de 2017), la evaluación del rendimiento académico de los estudiantes responderá a criterios públicos, objetivos y de imparcialidad.

La evaluación será preferentemente continua, entendiendo por tal la evaluación diversificada mediante diversos procedimientos e instrumentos de evaluación (exámenes, trabajos, prácticas, participación activa y otras pruebas o actividades que garanticen una evaluación objetiva del aprendizaje y rendimiento). No obstante, también se contempla una evaluación única final, entendiendo por tal la que se realiza en un solo acto académico, a la que podrán acogerse aquellos estudiantes que no puedan cumplir con el método de evaluación continua por motivos laborales, estado de salud, discapacidad o cualquier otra causa debidamente justificada que les impida seguir el régimen de evaluación continua.

Crterios de evaluación

Los criterios de evaluación de esta asignatura, ARQUEOLOGÍA CLÁSICA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA, vienen a continuación. En ellos se garantiza la transparencia y objetividad de los mismos.

- a) Asistencia a clases teóricas 30%
- b) Participación activa y crítica en los seminarios 20%



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: JOSE ANDRES AFONSO MARRERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 28/06/2019 17:37:14 Página: 5 / 6



fiTQ2Udm+9PhPIMQZ3wsGX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- c) Participación activa en las prácticas 20%
- d) Exámenes (orales o escritos) 30%

Evaluación convocatoria extraordinaria

Los estudiantes que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria dispondrán de una convocatoria extraordinaria. A ella podrán concurrir todos los estudiantes, con independencia de haber seguido o no un proceso de evaluación continua. La calificación de los estudiantes en la convocatoria extraordinaria se ajustará a las reglas establecidas en la Guía Docente de la asignatura, garantizando, en todo caso, la posibilidad de obtener el 100% de la calificación final.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

Evaluación única

Se desarrollarán cinco preguntas correspondientes a aspectos teóricos y prácticos del programa. Se recomienda a los alumnos/as que, una vez autorizada esta opción, soliciten tutoría para orientación.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: JOSE ANDRES AFONSO MARRERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 28/06/2019 17:37:14 Página: 6 / 6



fiTQ2Udm+9PhPIMQZ3wsGX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.