

HISTORIA MEDIEVAL I: ALTA EDAD MEDIA

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL Y DE ESPAÑA	HISTORIA MEDIEVAL I: ALTA EDAD MEDIA	1º	1º	6	Obligatoria
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<p>ADELA FÁBREGAS GARCÍA (tarde)</p> <p>RAÚL GONZÁLEZ ARÉVALO (mañana y tarde)</p> <p>YAIZA HERNÁNDEZ CASAS (mañana)</p>			<p>Dpto. Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Facultad de Filosofía y Letras. Campus Universitario de Cartuja. 18071 Granada.</p> <p>Adela Fábregas García Raúl González Arévalo Teléfono: 958 249769 Teléfono: 958 24 40 40 Email: fabregas@ugr.es rgonzalezarevalo@ugr.es</p> <p>Yaiza Hernández Casas yaizaher@correo.ugr.es</p>		
			<p>HORARIO DE TUTORÍAS</p> <p>Adela Fábregas García M y J, 9,30-10,30; 17,30-19,30</p> <p>Raúl González Arévalo M y J 10,30-12,30; 18'30-19'30</p> <p>Yaiza Hernández Casas L y X, 16,30-19,30; M y J, 10'30-12'30</p>		
			<p>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</p>		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			Grado en HISTORIA		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					



Los contemplados por la Universidad de Granada en el apartado de acceso y admisión para los estudios. No existen prerequisites legales para cursar la presente asignatura, salvo la matriculación en la misma. de Grado de Historia.

Es conveniente tener conocimientos adecuados de al menos una lengua extranjera (inglés, francés, italiano, preferentemente), que permitan al alumno manejar satisfactoriamente la bibliografía recomendada.

Es recomendable que el alumno se familiarice con conceptos presentes en las asignaturas:

Historia de la Cultura Material en la Edad Media

Historia Social y Económica en la Edad Media



Historia del Mediterráneo en la Edad Media

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Estudio a nivel universal de la evolución política, social, económica, religiosa y cultural de la Edad Media, con especial relevancia en el ámbito mediterráneo y europeo; estudio de la Historia Medieval de España en sus contenidos económicos, demográficos, sociales, políticos, religiosos y culturales.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Organizar, planificar y gestionar información de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas.

Conocer la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas en la España Medieval.

Apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes en la Edad Media.

Capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos en un amplio marco temporal y geográfico.

Contribuir al reconocimiento crítico de la diversidad histórica y cultural.

Organizar y planificar. Gestionar la información.

Comunicar de forma oral y escrita.

Resolver problemas.

Trabajar en equipo. Trabajar en equipo de carácter interdisciplinar.

Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

Razonamiento crítico. Compromiso ético.

Aprendizaje autónomo. Adaptación a nuevas situaciones.

Conocer culturas y costumbres.

Motivación por la calidad.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

1-. Introducir al alumno en los principales hitos de desarrollo histórico que marcan el periodo medieval, entre los siglos IV-X.

- Comprender cómo desde un tronco común, el sistema Imperial, surgieron dos formaciones sociales diferentes: el "Occidente bárbaro" y el Imperio Bizantino.

- Analizar que, con el paso del tiempo, se produjo el nacimiento de una nueva entidad histórica, el Islam, la cual nacía al margen de la evolución que se estaba produciendo en Europa occidental.

- Marcar las grades líneas de desarrollo evolutivo del periodo, centrándonos en la fase de transición de la Antigüedad al Feudalismo, vertebradas por un tratamiento central y protagonista de las características y evolución de la sociedad feudal.

2-. Poder comprender y analizar los textos que reflejan las claves de todo este proceso histórico.

3-. Captar la dimensión espacial de los hechos y poder construir representaciones icónicas de ellos.



- 4- Animar e introducir al alumno en la manipulación de fuentes de información y de manejo bibliográfico combinado.
- 5- Poder extraer información y transmitirla en forma de síntesis, tanto por la vía oral como por la escrita.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

1. Introducción
2. Roma y el horizonte bárbaro
3. El Occidente posromano
4. Bizancio y el Islam
5. El mundo carolingio y poscarolingio
6. De las Iglesias nacionales a la reforma gregoriana

TEMARIO PRÁCTICO

1. Ejercicios complementarios del tema 2 del temario teórico
2. Ejercicios complementarios del tema 3 del temario teórico
3. Ejercicios complementarios del tema 4 del temario teórico
4. Ejercicios complementarios del tema 5 del temario teórico
5. Ejercicios complementarios del tema 6 del temario teórico

BIBLIOGRAFÍA

- Armstrong, Karen, *Mahoma. Biografía del Profeta*, Barcelona, 2005.
- Azzara, Claudio, *Las invasiones bárbaras*, Granada, 2004.
- Barbero, Alessandro, *Carlomagno*, Barcelona, 2001.
- , *El día de los bárbaros*, Barcelona, 2007.
- Barraclough, Geoffrey, *El Papado en la Edad Media*, Granada, 2012.
- Bendris, Ernest, *Breve historia de los merovingios. Los orígenes de la Francia medieval*, Madrid, 2007.
- Boyer, Régis, *La vida cotidiana de los vikingos (800-1050)*, Barcelona, 2000.
- Bravo Castañeda, Gonzalo (ed.), *La caída del Imperio Romano y la génesis de Europa*, Madrid, 2001.
- Brown, Peter, *El mundo en la Antigüedad tardía. De Marco Aurelio a Mahoma*, Madrid, 1989.
- , *El primer milenio de la cristiandad occidental*, Barcelona 1997.
- Cabrera, Emilio, *Historia de Bizancio*, Barcelona, 2012.
- Cameron, Averil, *El mundo mediterráneo en la Antigüedad Tardía (395-600)*, Barcelona, 1998.
- Castellanos, Santiago, *En el final de Roma (ca. 455-480). La solución intelectual*, Madrid, 2013.
- Collins, Roger, *La Europa de la Alta Edad Media: 300-1000*, Madrid, 2000.
- Contamine, Philippe *et alii*, *La economía medieval*, Madrid, 2000.



- Coumert, Magali y Dumézil, Bruno, *Los reinos bárbaros en Occidente*, Granada, 2013.
- Dagron, Gilbert, *Emperador y sacerdote. Estudio sobre el «cesaropapismo» bizantino*, Granada, 2007.
- Ducellier, Alain, *Bizancio y el mundo ortodoxo*, Madrid, 1992.
- Fossier, Robert. (dir.), *La Edad Media*, Barcelona, 1988, vol. 1.
- García Moreno, Luis, *La construcción de Europa. Siglos v-viii*, Madrid, 2001.
- García de Cortázar José Ángel, *Historia religiosa del Occidente Medieval (313-1464)*, Madrid, 2012.
- García de Cortázar José Ángel, y Sesma Muñoz, José Ángel, *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa*, Madrid, 1998.
- Hall, Richard, *El mundo de los vikingos*, Madrid, 2008.
- Halsall, Guy, *Las migraciones bárbaras y el Occidente romano, 376-568*, Valencia, 2012.
- Heather, Peter, *La caída del Imperio romano*, Barcelona, 2005.
- , *Emperadores y bárbaros. El primer milenio de la historia de Europa*, Barcelona, 2010.
- Herrin, Judith, *Bizancio. El imperio que hizo posible la Europa moderna*, Barcelona, 2009.
- Howarth, Patrick, *Atila*, Barcelona, 2001.
- Isla Frez, Armando, *La Europa de los carolingios*, Madrid, 1993.
- Kaplan, Michel (dir.), *Edad Media. Siglos iv-x*, Granada, 2004.
- Kennedy, Hugh, *Las grandes conquistas árabes*, Barcelona, 2007.
- Le Goff, Jacques y Schmitt, Jean-Claude (eds.), *Diccionario razonado del Occidente medieval*, Madrid, 2003.
- Levering Lewis, Davis, *El crisol de Dios. El islam y el nacimiento de Europa (570-1215)*, Madrid, 2009.
- Manzano, Eduardo, *Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media*, Madrid, 1992.
- McCormick M., *Orígenes de la economía europea. Viajeros y comerciantes en la Alta Edad Media*, Barcelona 2005.
- McKitterick, Rosamond, *La Alta Edad Media*, Barcelona, 2002.
- Mitre Fernández, Emilio, *Una primera Europa. Romanos, cristianos y germanos (400-1000)*, Madrid, 2009.
- , *Ortodoxia y herejía entre la Antigüedad y el Medievo*, Madrid, 2003.
- Morsel, Joseph, *La aristocracia medieval. El dominio social en Occidente (siglos v-xv)*, Valencia, 2008.
- Sanz Serrano, Rosa, *Historia de los godos. Una epopeya histórica de Escandinavia a Toledo*, Madrid, 2009.
- Soto Chica, José, *Bizancio y los Sasánidas. De la lucha por el Oriente a las conquistas árabes (565-642)*, Granada, 2012
- Toubert, Pierre, *Europa en su primer crecimiento. De Carlomagno al año mil*, Valencia, 2006.
- Vernet, Juan, *Mahoma*, Madrid, 2006.
- Ward-Perkins, Bryan, *La caída de Roma y el fin de la civilización*, Madrid, 2007.
- Watt, Walter Montgomery, *Mahoma, profeta y hombre de Estado*, Barcelona, 2003.
- Wickham, Chris, *Una historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-*



800, Barcelona, 2008.

—, *El legado de Roma. Una historia de Europa de 400 a 1000*, Barcelona, 2013.

ENLACES RECOMENDADOS

<http://hmedieval.ugr.es/pages/enlaces/>

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas de carácter presencial, que representan entre el 30% y el 40% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Clases teóricas**, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, la planificación de la materia en relación con sus objetivos y contenidos formativos esenciales, el razonamiento crítico y la comprensión de sus contenidos fundamentales y de sus respectivas secuencias históricas y culturales.

2. **Clases prácticas y seminarios**, basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. El profesor podrá contar con los medios de apoyo que estime necesarios (audiovisuales, informáticos, documentales,...). También se incluye las horas dedicadas a pruebas de evaluación de estas clases si se estima conveniente.

3. **Compromiso e implicación en un plan individual de atención tutorial** concebido como un espacio de carácter formativo y educativo de amplio espectro en el que el alumno y el profesor entran en un proceso de continua interacción que contempla, entre otros factores, la propia metodología del estudio de la materia, la búsqueda de estrategias para rentabilizar el esfuerzo académico, o la orientación formativa e instructiva en relación con las actividades de aprendizaje autónomo y de trabajo en equipo. Contempla el aprovechamiento del potencial que representa en la actualidad el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

4. **Evaluación de los conocimientos** de acuerdo a los sistemas establecidos.

Actividades formativas de carácter no presencial, que representan entre 70% y el 60% de la materia, entre las que se incluyen:

1. **Actividades de aprendizaje autónomo**, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

2. **Actividades de trabajo en equipo**, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de



aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Visitas	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1	1 y 2	3	1		1				6		
Semana 2	2	3	1		1			1	6		
Semana 3	2	3	1		1				6	2	
Semana 4	3	3	1		1			1	6		
Semana 5	3	3	1		1				6	2	
Semana 6	3	3	1		1			1	6		
Semana 7	4	1	1		1				6	2	
Semana 8	4	3	1		1	2		1	6		
Semana 9	4	2	1	1	1				6	2	
Semana 10	5	2	1	1	1			1	6		
Semana 11	5	2	1	1	1				6	2	
Semana 12	5	2	1	1	1			1	6		
Semana 13	5	2	1	1	1						
Semana 14	6	2	1	1	1						
Semana 15	6	2	1	1	1						
Semana 16	6	2	1	1	1						



Total horas		36	16	6	16	2	0	6	74	10	
EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)											
<p>Sistema de Evaluación</p> <p>1. Realización de trabajos bibliográficos y lecturas: 30 por ciento. Los trabajos serán individuales o en equipo según decidan los profesores, y de carácter bibliográfico. Las lecturas serán individuales y se reflejarán en un resumen crítico de entre tres y cinco folios (3 puntos).</p> <p>2. Realización de examen final: 70 por ciento (7 puntos).</p>											
INFORMACIÓN ADICIONAL											
Será obligatorio aprobar por separado la parte teórica y la parte práctica para poder hacer media. La falta o el suspenso de una de las dos partes supondrá el suspenso automático de la asignatura en la convocatoria ordinaria de enero.											

Adela Fábregas

