

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Literatura española y teoría literaria	Literatura indígena precolombina y literatura del período colonial.	2º	2ª	6	Obligatoria
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS		
Álvaro Salvador Jofre (Grupo Tarde) Soledad Sánchez Flores (Grupo Mañana)			Dpto. de Literatura Española, 1º planta Despachos 3 Correos electrónicos: alvaro@ugr.es solesf@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			<u>Álvaro Salvador</u> Martes y Jueves: 11.30 a 12.30 Miércoles: 12 a 14. Martes y Jueves: 19.30- 20.30. <u>Soledad Sánchez</u> Martes y Jueves: 11.30 a 12.30 Miércoles: 12 a 14. Martes y Jueves: 19.30- 20.30.		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		



Grado en Filología Hispánica	<p>Otras Filologías</p> <p>Lenguas modernas y sus literaturas Teoría de la literatura y literatura comparada.</p>
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)	
No hay requisitos previos, tan sólo los propios del acceso del título de Grado en Filología Hispánica a partir de la prueba de acceso a la universidad.	
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)	
<p>Legado indígena</p> <p>Literatura colonial renacentista</p> <p>Literatura colonial barroca</p> <p>Relaciones trasatlánticas: América Latina –España Reescrituras de la literatura colonial en el siglo XX</p>	
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS	



ugr | Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA ENCARNACION ALONSO VALERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 10:21:30 Página: 2 / 17



C MojQZnTe2ZAVXVwV7oIYX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Además de las competencias transversales, comunes a todo el grado de Filología Hispánica, en esta materia atenderemos a las siguientes competencias específicas del Módulo Literatura Española y Teoría literaria.

Competencias generales:

- Analizar y sintetizar toda la información adquirida.
- Tener capacidad de organización y planificación.
- Gestionar la información, es decir, es capaz de localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica e información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- Ser capaz de resolver problemas.
- Ser capaz de tomar de decisiones.
- Aplicar los conocimientos en la práctica, especialmente en la enseñanza, la investigación y la divulgación de las futuras inserciones laborales.
- Trabajar en equipo.
- Tener habilidades en las relaciones interpersonales.
- Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
- Adquirir un razonamiento crítico.
- Adquirir un compromiso ético.
- Tener capacidad crítica y autocrítica.

Competencias específicas:

- Conocer el hecho literario, modelos, métodos y técnicas para su descripción.
- Conocer las características y los autores más relevantes de los períodos y los géneros literarios de las literaturas escritas en español.
- Conocer las obras literarias escritas en español, a través de su lectura.
- Conocer el significado de las literaturas españolas e hispanoamericanas como modelos de integración intercultural.
-
- Competencias procedimentales o metodológicas
 - *Dominar las técnicas para interpretar los textos literarios según sus aspectos estéticos y semiológicos, recursos retóricos, épocas y géneros.
 - *Establecer relaciones entre autores y obras literarias de distintos períodos y movimientos, y entre la literatura escrita en español y otras artes y códigos de presentación discursiva.

Competencias actitudinales

*Valorar las manifestaciones literarias como producto social y cultural de gran relevancia. *Valorar la lectura de la obra literaria como medio para la formación de un espíritu crítico y abierto.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)



INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA ENCARNACION ALONSO VALERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 10:21:30 Página: 3 / 17



C MojQZnTe2ZAVXVwV7oIYX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

El alumno sabrá/ comprenderá:

*El legado indígena y la etapa colonial de la historia de la literatura hispanoamericana.

*Nociones básicas de antropología simbólica para comprender la complejidad del legado indígena.

*La problematización de los conceptos de arte indígena, literatura colonial y literatura española de la época.

*Los conceptos de indigenismo, transculturación, hibridez, mestizaje, heterogeneidad, descubrimiento, sincretismo, oralidad, utopía americana, crónica, relación, historia, prosa colonial, protonovela, teatro evangelizador, etc.

1. * Los autores más sobresalientes de la literatura colonial, así como su situación en el contexto histórico cultural.
2. * Leer y analizar las obras fundamentales de este periodo de la literatura hispanoamericana, al menos parcialmente.
3. * Leer y conocer algunas de las más importantes aportaciones críticas, antologías y revistas especializadas.
4. * Conocer y comprender las diversas teorías sobre la literatura hispanoamericana colonial.
5. * Analizar cada texto con su tradición propia, en términos de identificación con el pensamiento oficial o de ruptura, variación y parodia.
6. * Analizar la inserción de los textos en sus contextos sociales y epocales, formados por instituciones y campos que lindan con otras disciplinas: historia, arquitectura, artes plásticas, música, antropología, lengua o filosofía.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA



ugr | Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA ENCARNACION ALONSO VALERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 10:21:30 Página: 4 / 17



C MojQZnTe2ZAVXVwV7oIYX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

TEMARIO TEÓRICO:

1. Introducción general a los conceptos fundamentales.
2. El Legado Indígena I: los discursos precolombinos: literatura náhuatl.
3. El legado indígena II: literatura maya, inca y guaraní.
4. Los Cronistas de Indias I: Cristóbal Colón, Hernán Cortés, Bernal Díaz del Castillo, Alvar Núñez “Cabeza de Vaca”.
5. Los Cronistas de Indias II: El padre Bartolomé de las Casas y G. Fernández de Oviedo. El Inca Garcilaso y Guamán Poma de Ayala.
6. La poesía renacentista en América. La épica de tema americano. La Araucana de Alonso de Ercilla
7. La literatura del barroco hispanoamericano: del clasicismo al manierismo.
8. La lírica manierista: Las poetisas de la Academia. La lírica del barroco pleno: Caviedes, el “Lunarejo”, etc.
9. El esplendor barroco: Sor Juana Inés de la Cruz,
10. La prosa del barroco, las “protonovelas”: Historia de la Monja Alférez, “El Carne-ro”, los Infortunios de Alonso Ramírez.
11. El Teatro en la época colonial I: el teatro misionero.
12. El teatro en la época colonial: el teatro en el barroco.
13. La mujer en la colonia: una perspectiva de género.
14. Reescrituras del siglo XX (desde la ficción) que dialogan con el pasado colonial y proponen nuevas lecturas que cuestionan la “verdad oficial” impuesta.

TEMARIO PRÁCTICO: Lecturas y Comentarios

- 1.-Literatura indígena: Popol Vuh, Chilam Balam..
- 2.-Las crónicas de Indias: los Naufragios de Cabeza de Vaca.
- 3.-La poesía barroca: la lírica de Sor Juana Inés.
- 4.-Las “protonovelas”: La Historia de la Monja Alférez, Catalina de Erauso.



ugr | Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA ENCARNACION ALONSO VALERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 10:21:30 Página: 5 / 17



C MojQZnTe2ZAVXVwV7oIYX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

5.-El teatro colonial: El Gueguense.

Historia Natural de las Indias de González de Oviedo, los comentarios Reales del Inca Garcilaso.

4.-La Araucana de Alonso de Ercilla.

5.-La poesía de Juan del Valle y Caviedes y la del “Lunarejo”.

6.-La obra de Sor Juana Inés de la Cruz: la Respuesta a Sor Filotea y el Primero Sueño. 7.- El teatro evangelizador: El Güegüense. La Verdad Sospechosa de Ruiz de Alarcón.

.....



ugr Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA ENCARNACION ALONSO VALERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 10:21:30 Página: 6 / 17



C MojQZnTe2ZAVXVwV7oIYX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

* Goic, C. (ed.), Historia y Crítica de la literatura hispanoamericana, vol. I, Barcelona Crítica, 1988.

* González Echevarría, Roberto, Historia de la literatura hispanoamericana, vol. I., Madrid. Gredos, 2006

*Hernández Sánchez-Barba, M. Historia y Literatura Hispanoamericana (1492–1820), Valencia, Juan March-Castalia, 1978.

* Iñigo Madrigal, L., (ed.), Historia de la literatura hispanoamericana, vol. I, Madrid, Cátedra, 1982.

* Oviedo, J., M. (ed.), Historia de la literatura hispanoamericana, vol. I, Madrid, Alianza, 1999.

* Rodríguez, J.C. y Salvador, A, Introducción a la literatura hispanoamericana, Madrid, Akal, 2005.

*Sáinz de Medrano, L., Antología de la literatura hispanoamericana, vol.I., Madrid, Verbum,

2001.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

*Alcina Franch, J., Mitos y literatura quechua, Madrid, Alianza-V Centenario, 1989

*Carilla, Emilio, Manierismo y barroco en las literaturas hispánicas, Madrid, Gredos, 1983. *Chang-Rodríguez, R. et al. Prosa hispanoamericana Virreinal, Barcelona, Hispam. 1978.

*León Portilla, Miguel, Visión de los vencidos: crónicas indígenas, Madrid, Historia 16, 1985. *Pastor, Beatriz, Discurso narrativo de la conquista de América, La Habana, casa de las Américas, 1983.

*Todorov, T., La conquista de América. La cuestión del otro, Madrid, siglo XXI, 1987. *Versényi, Adam, El teatro en América Latina, Cambridge University Press, 1996.

ENLACES RECOMENDADOS

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.



Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA ENCARNACION ALONSO VALERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 10:21:30 Página: 7 / 17



C MojQZnTe2ZAVXVwV7oIYX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología docente de esta materia comprende diferentes actividades:

Presenciales: Clases presenciales (teóricas y prácticas), tutorías, y examen, que suman el 40 % de la carga lectiva total.

No presenciales: Las actividades no presenciales del alumnado suponen el 60% de carga lectiva y se detallan en el apartado siguiente.

ACTIVIDADES PRESENCIALES: MÉTODOLOGÍA DE ENSEÑANZA:

-Clases presenciales Teóricas, en las que se explicarán los conceptos básicos.

-Clases presenciales Prácticas, en las que se analizarán y comentarán los textos obligatorios (tanto por parte del profesor como del alumnado), teóricos y literarios.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES: METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE:

Trabajo autónomo del alumno/a:

-Lectura y análisis de los textos literarios y artículos críticos obligatorios.

-Estudio y trabajo individual del alumno: Preparación de actividades prácticas (incluidas las de los seminarios), realización de trabajos de investigación y estudio de otros materiales útiles para la materia.

-Trabajo en grupo: Se recomienda esta fórmula para preparar los trabajos de investigación, y también para que los alumnos dialoguen sobre la asignatura (tanto los textos como el desarrollo teórico) y puedan hacer propuestas o plantear dudas colectivas al profesor.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)



ugr | Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA ENCARNACION ALONSO VALERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 10:21:30 Página: 8 / 17



C MojQZnTe2ZAVXVwV7oIYX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Criterios:

Se llevará a cabo un sistema de evaluación continua del trabajo de los alumnos tanto fuera como dentro del aula, que consistirá en la revisión de trabajos, exposiciones, carpetas de aprendizaje, etc. junto con un examen teórico final en el que el alumno deberá demostrar si ha adquirido las competencias planificadas.

Procedimientos:

Examen final escrito: Entre el 50 y el 70 % de la calificación final.

Trabajos escritos o presentaciones orales realizados por el alumno: Hasta el 30% de la calificación final

Asistencia, atención y participación en clases, seminarios, tutorías, presentaciones orales y conjunto de las actividades prácticas: Entre el 20% y el 30% de la calificación final.

En el caso de haya alumnos acogidos a la evaluación única final, se les realizará una prueba escrita el día del examen oficial.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.



ugr | Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA ENCARNACION ALONSO VALERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 10:21:30 Página: 9 / 17



CMojQZnTe2ZAVXVwV7oIYX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.



ugr Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA ENCARNACION ALONSO VALERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 10:21:30 Página: 10 / 17



CMojQZnTe2ZAVXVwV7oIYX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.



ugr | Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA ENCARNACION ALONSO VALERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 10:21:30 Página: 11 / 17



CMojQZnTe2ZAVXVwV7oIYX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.



ugr | Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA ENCARNACION ALONSO VALERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 10:21:30 Página: 12 / 17



CMojQZnTe2ZAVXVwV7oIYX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.



ugr Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA ENCARNACION ALONSO VALERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 10:21:30 Página: 13 / 17



CMojQZnTe2ZAVXVwV7oIYX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.



ugr | Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA ENCARNACION ALONSO VALERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 10:21:30 Página: 14 / 17



CMojQZnTe2ZAVXVwV7oIYX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.



ugr Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA ENCARNACION ALONSO VALERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 10:21:30 Página: 15 / 17



CMojQZnTe2ZAVXVwV7oIYX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.



ugr | Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA ENCARNACION ALONSO VALERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 10:21:30 Página: 16 / 17



CMojQZnTe2ZAVXVwV7oIYX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.



ugr | Universidad
de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA ENCARNACION ALONSO VALERO Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 15/06/2018 10:21:30 Página: 17 / 17



CMojQZnTe2ZAVXVwV7oIYX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.