

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Comentario de Textos Latinos	Comentario de Textos Latinos	4º	1º	6	Obligatoria
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Prof. Dr. D. Manuel Molina Sánchez 			Departamento de Filología Latina Facultad de Filosofía y Letras Campus Universitario de Cartuja 18071 Granada Telf. 958-240687 Correo electrónico: mmolina@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾ http://grados.ugr.es/clasica/pages/infoacademica/profesorado*/42		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Filología Clásica					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> No se precisará requisito previo alguno. 					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Estudio de la lengua latina clásica a través de la lectura y comentario de textos de historiografía imperial. Estudio de los niveles léxico, morfológico y sintáctico del latín. Comentario literario y práctica de la traducción de los textos latinos objeto de esta asignatura.					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))



Competencias Generales

- 1-CG1: Analizar y sintetizar toda la información adquirida.
- 3-CG3: Gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, y manejar a nivel de usuario las herramientas propias de las tecnologías de la información y la comunicación.
- 4-CG4: Ser capaz de organizar, planificar, tomar decisiones de manera autónoma y resolver problemas.
- 5-CG5: Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.
- 6-CG6: Ser capaz de trabajar en equipos multidisciplinares y relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
- 7-CG7: Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.
- 8-CG8: Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión.
- 9-CG9: Tener capacidad de crítica y autocrítica.
- 10-CG10: Saber reconocer y respetar la diversidad.
- 11-CG11: Saber integrarse en un grupo de trabajo.
- 12-CG12: Ser capaz de trabajar en un contexto intercultural.
- 13-CG13: Ser capaz de comunicarse con expertos de su área de conocimiento y de otras áreas.
- 14-CG14: Ser capaz de aplicar los conocimientos en la práctica.
- 15-CG15: Capacidad de aprendizaje autónomo.
- 16-CG16: Capacidad de adaptación a nuevas situaciones.
- 17-CG17: Capacidad de innovación y creatividad.
- 18-CG18: Saber asumir tareas de liderazgo, coordinación y representación.

Competencias Específicas:

- CE1 Conocimiento profundo de la literatura griega y latina en sus textos originales.
- CE2 Conocimiento profundo de las lenguas clásicas: latín y griego.
- CE4 Conocimiento de las técnicas y métodos del análisis lingüístico y de la crítica literaria.
- CE5 Conocimiento de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones) en los que se han producido los textos griegos y latinos.
- CE6 Conocimiento del destino y la pervivencia de las formas literarias y los contenidos culturales de la antigüedad greco-latina.
- CE7 Conocimiento de la traducción tanto en sus aspectos prácticos como en los teóricos.
- CE9 Conocimiento de la retórica y de la estilística.
- CE11 Conocimiento de herramientas informáticas específicas.
- CE19 Traducir e interpretar textos griegos y latinos cualquiera que sea el soporte de su transmisión.
- CE20 Comunicar los conocimientos adquiridos.
- CE21 Localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica tanto si procede de fondos documentales custodiados en bibliotecas, como si se trata de información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de Internet.

Analizar textos y discursos literarios y no literarios utilizando las oportunas técnicas de análisis y para realizar análisis y comentarios lingüísticos en perspectiva histórico-comparativa.
- CE22 Realizar labores de asesoramiento y corrección lingüística.
- CE24 Entender los distintos procesos del mundo editorial y gestionar el control de su calidad.
- CE25 Traducir textos de diferente tipo.
- CE26 Elaborar textos de diverso tipo.



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MANUEL MOLINA SANCHEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 11/06/2018 13:20:31 Página: 2 / 6



NNFK3MzA6qsqkTjZp109mX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

CE29	Relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.
CE34	Incorporar al desarrollo del trabajo la automotivación y la autoexigencia.
CE35	Apreciar la autonomía e independencia de juicio.
CE36	Estimar positivamente el pensamiento original y creativo.
CE37	Asumir compromisos sociales y éticos.
CE38	Reconocer y respetar lo diferente y plural.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Afianzar y saber aplicar los conocimientos gramaticales al análisis, interpretación y traducción de los textos latinos objeto de estudio.
- Obtener una visión global del desarrollo, significado y principales manifestaciones del género de la Historiografía de época imperial en Roma, advirtiendo su relación y diferencias con las restantes manifestaciones literarias.
- Conocer básicamente las condiciones socio-políticas y culturales en que se produjeron los textos historiográficos de época imperial en la literatura romana.
- Incrementar el léxico latino ya adquirido.
- Aplicar los conocimientos resultantes al enriquecimiento de la propia lengua.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO

Tema 1: HISTORIOGRAFÍA BAJO LAS DINASTÍAS JULIO-CLAUDIA Y FLAVIA.

- 1.1. Valerio Máximo.
- 1.2. Veleyo Patérculo.
- 1.3. Quinto Curcio.
- 1.4. La historiografía perdida.

Tema 2: HISTORIOGRAFÍA DEL SIGLO II.

- 2.1. Tácito.
- 2.2. Floro.
- 2.3. Suetonio.
- 2.4. El panegírico y la historia: Plinio el Joven. M. C. Frontón.

Tema 3: HISTORIOGRAFÍA DEL SIGLO IV.

- 3.1. La *Historia Augusta* y los autores de resúmenes.
- 3.2. Amiano Marcelino.
- 3.3. El panegírico y la historia: Pacato. Eutropio. Amiano.
- 3.4. Los panegíricos a finales de la Antigüedad.

TEMARIO PRÁCTICO

- Prácticas:
Las sesiones prácticas contempladas entre las actividades presenciales versarán fundamentalmente sobre el comentario morfosintáctico y literario de una selección de textos relacionados con el género que se estudia.
- Exposiciones, seminarios o debates:
Cada exposición, seminario o debate versará de forma primordial sobre los contenidos estudiados en las sesiones teóricas y prácticas precedentes.
- Tutorías colectivas:



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MANUEL MOLINA SANCHEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 11/06/2018 13:20:31 Página: 3 / 6



NNFK3MzA6qsqkTjZp109mX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Se ha fijado un total de 6 tutorías colectivas en las que se pondrán en común las dudas sobre los contenidos estudiados, dudas que podrán ser resueltas tanto por el profesor como por los alumnos. En ellas se sopesará la marcha del curso, a fin de contrastar regularmente el proceso y resultados del aprendizaje y de facilitar la autoevaluación tanto del estudiante como del profesor, en el sentido de poder comprobar que el proceso de aprendizaje se desarrolla según lo previsto. No se descartan pequeños controles sobre la materia estudiada hasta el momento, así como la petición de sugerencias a los alumnos.

• Conferencias:

Se han contemplado 2 horas dedicadas a la asistencia a conferencias que el Departamento pueda eventualmente organizar, con objeto de contribuir a la formación del alumnado en los aspectos que contempla el programa, bien a cargo de profesores del Departamento, bien a cargo de algún profesor invitado. La asistencia a las mismas será computada como actividad práctica presencial. Por razones obvias, el momento concreto de su realización durante el desarrollo del curso no puede ser fijado en esta guía.

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Cornelio Tácito, 1979: *Anales. Libros I-VI*. Introducción, traducción y notas de J. L. Moralejo, Biblioteca Clásica Gredos, Madrid.
- Cornelio Tácito, 1980: *Anales. Libros XI-XVI*. Traducción y notas de J. L. Moralejo, Biblioteca Clásica Gredos, Madrid.
- Cornelio Tácito, 1986: *Anales*. Edición, introducción y notas de P. Quetglas. Traducción de C. Coloma, Editorial Planeta, Barcelona.
- Cornelio Tácito, 2007: *Anales*. Introducción, traducción y notas de B. Antón Martínez, Editorial Akal, Madrid.
- Cornelio Tácito, 2008: *Anales*. Traducción, introducción y notas de C. López de Juan, Alianza Editorial, Madrid.
- C. Codoñer (ed.), 2011: *Historia de la literatura latina*, 3ª ed., Editorial Cátedra, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- E. Koestermann, 1963-1968: *Cornelius Tacitus Annalen*, 4 vols., Carl Winter Universitätsverlag, Heidelberg.
- H. Furneaux, 1965: *The Annals of Tacitus*, 2 vols., Oxford.
- F. R. D. Goodyear, 1972-1981: *The Annals of Tacitus*, C.U.P., Cambridge.
- Cornelio Tácito, 1971: *Historias. Libro I*. Introducción, notas y vocabulario por M. Bassols de Climent, Editorial Bosch, Barcelona.
- Cornelio Tácito, 1987: *Historias*. Traducción J. M. Requejo, Editorial Coloquio, Madrid.
- Cornelio Tácito, 1990: *Historias*. Edición de J. L. Moralejo, Editorial Akal, Madrid.
- Cornelio Tácito, 2006: *Historias*. Edición y traducción J. L. Conde, Editorial Cátedra, Madrid.
- Cornelio Tácito, 2012: *Historias. Libros I-II*. Introducción, traducción y notas de A. Ramírez de Verger, Biblioteca Clásica Gredos, Madrid.
- A. Gerber - A. Greef, 1877-1890: *Lexikon Taciteum*, Teubner, Leipzig.
- Ph. Fabia, 1893 (reimpr. Roma, Bretschneider, 1967): *Les sources de Tacite dans les Histoires et les Annales*, Colin, Paris.
- E. Norden, 1915: *Die antike Kunstprosa*, 3ª ed., Teubner, Leipzig, 321-343.
- P. Willeumier - Ph. Fabia, 1949: *Tacite, l'homme et l'oeuvre*, Boivin, Paris.
- H. Bardon, 1956: *La littérature latine inconnue. t. II, L'Époque impériale*, Paris.
- R. Syme, 1958: *Tacitus*, O.U.P., Oxford.
- A. D. Leeman, 1963: *Orationis ratio. The Stylistic Theories and Practice of Roman Orators, Historians and Philosophers*, Hakert, Amsterdam.
- T. A. Dorey (ed.), 1969: *Tacitus*, Routledge & Kegan Paul, London.
- V. Pöschl (ed.), 1969: *Tacitus*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft (WdF), Darmstadt.
- R. Syme, 1970: *Ten Studies in Tacitus*, O.U.P., Oxford.



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MANUEL MOLINA SANCHEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 11/06/2018 13:20:31 Página: 4 / 6



NNFK3MzA6qsqkTjZp109mX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- R. Martin – J. Gaillard, 1981: *Les genres littéraires à Rome*, 2 vols., Paris.
- A. Pociña, 1981: *Los historiadores imperiales, los emperadores, y el teatro latino*, Opera historica ad iurisprudentiam expectantia. Series Media IV, Granada.
- F. R. D. Goodyear, 1982: “Tácito” en E. J. Kenney y W. V. Clausen, eds., *Historia de la Literatura Clásica II: Literatura Latina* (Cambridge University), Editorial Gredos, Madrid, 702-715.
- C. Codoñer (ed.), 1987: *Géneros literarios latinos*, Universidad de Salamanca, Salamanca.
- R. H. Martin, 1990: “Structure and Interpretation in the “Annals” of Tacitus”, *ANRW II* 33, 2, 1500-1581.
- E. Aubrion, 1991: “L’*eloquentia* de Tacite et sa *fidēs* d’historien”, *ANRW II* 33, 4, 2597-2688.
- J. Hellegouarc’h, 1991: “Le style de Tacite: bilan et perspectives”, *ANRW II* 33, 4, 2385-2453.
- K. G. Wallace, 1991: “Women in Tacitus 1903-1986”, *ANRW II* 33, 5, 3556-3574.

ENLACES RECOMENDADOS

- <http://clt.brepolis.net/lta/pages/Search.aspx>
- <http://www.thelatinlibrary.com/>
- <http://www.annee-philologique.com/aph/index.php/>
- <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/resolveform?redirect=true&lang=Latin>
- <http://dagr.univ-tlse2.fr/sdx/dagr/index.xsp>

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades de carácter presencial (el 40% del total de créditos ECTS).

1. Clases teórico-expositivas.
2. Clases prácticas y seminarios.
3. Plan de atención tutorial colectiva.
4. Asistencia a conferencias.

Actividades de carácter no presencial (el 60% del total).

1. Actividades de estudio y aprendizaje autónomo.
2. Actividades de estudio y trabajo en equipo.
3. Asistencia a tutorías individuales.

La docencia presencial teórica consistirá en la presentación en el aula de los conceptos y contenidos fundamentales propuestos en el programa. Las actividades prácticas en clase consistirán en el análisis lingüístico-gramatical, la traducción de textos y su comentario literario, la resolución de problemas y casos prácticos, así como en la realización de lecturas, exposiciones y debates. En los trabajos dirigidos, a través de tutorías individualizadas y/o en grupo, el profesorado hará un seguimiento del alumnado para comprobar la correcta asimilación de los contenidos y la adquisición de las competencias de la materia.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La evaluación tendrá carácter continuo.

La valoración de forma personalizada del programa formativo del alumnado, de la adquisición de competencias y del trabajo individual y de grupo se hará mediante los siguientes instrumentos:

1. Examen con diccionario: con un valor del 60% de la calificación final.
2. Examen sin diccionario, asistencia y participación del alumnado en las actividades presenciales (controles periódicos, exposiciones, tutorías...) y entrega de trabajos: con un valor del 40% de la calificación final. En lo relativo al Programa teórico, el valor de esta parte de la asignatura no superará en ningún caso el 20% (2 puntos) de la nota final.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MANUEL MOLINA SANCHEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 11/06/2018 13:20:31 Página: 5 / 6



NNFK3MzA6qsqkTjZp109mX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

La calificación global responderá a la puntuación ponderada de los diferentes aspectos y actividades que integran el sistema de evaluación.

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

En cuanto a posible evaluación única final, se hará según lo establecido en el art. 8 de la "Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" y consistirá en un examen con diccionario de un texto no visto de Tácito y otro sin diccionario de los textos que debe preparar el alumnado. En ambos casos se exigirá comentario morfosintáctico, histórico y literario.

INFORMACIÓN ADICIONAL



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MANUEL MOLINA SANCHEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 11/06/2018 13:20:31 Página: 6 / 6



NNFK3MzA6qsqkTjZp109mX5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.