

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Nombre del módulo	Cine Árabe	4º	1º	6	Optativa
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Elena Arigita Maza 			Dpto. de Estudios Semíticos planta, 2 Facultad de Filosofía y Letras. Correo electrónico: earigita@ugr		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾		
			Lunes y miércoles de 10 a 13 h.		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Estudios Árabes e Islámicos					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
<p>Surgimiento y desarrollo del cine árabe El cine y la identidad nacional El cine y su audiencia Cine y literatura Cine comercial Cine de autor</p>					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente
(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>)



La lengua del cine
Los géneros cinematográficos

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

COMPETENCIAS GENERALES:

- 01 - CG 1. Desarrollar actitudes reflexivas y un espíritu crítico e indagador en el campo de los estudios árabes e islámicos y sus aplicaciones en el ámbito profesional.
- 06 - CG 6. Conocer la historia y cultura de los países del mundo árabe-islámico ya sea de los periodos clásico, moderno o contemporáneo.
- 07 - CG 7. Conocer, valorar e interpretar las principales corrientes de pensamiento que se han sucedido a lo largo de la historia en el ámbito árabe e islámico.
- 09 - CG 9. Involucrarse activamente en el aprendizaje dentro de un clima de participación, mediación, cooperación y comunicación interpersonal, responsabilizándose de la construcción del propio saber, durante la formación del Grado, y asumir la importancia de este proceso a lo largo de la vida.
- 10 - CG 10. Asumir la importancia de una formación permanente y desarrollar la autonomía en el aprendizaje mediante metas factibles y útiles, la búsqueda de recursos y bibliografía, así como la lectura analítica e inquisitiva de estos materiales.
- 11 - CG 11. Adquirir la capacidad de trabajo efectivo en equipo, de organización de trabajos, y de análisis y resolución de problemas.
- 13 - CG 13. Disposición para el respeto a la diferencia, la apreciación de la diversidad en todas sus facetas académicas y vitales, de la interconexión transcultural, curiosidad y actitud abierta a otras culturas, ideas y paradigmas.
- 19 - CG 19. Analizar textos lingüísticos, literarios e históricos árabes.
- 20 - CG 20. Traducir textos lingüísticos, literarios e históricos árabes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

No existen datos

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Manejar un instrumento audiovisual de conocimiento de la sociedad y cultura árabes contemporáneas.
- Comprender, analizar y explicar los diferentes periodos y manifestaciones del cine árabe.
- Identificar correctamente las tendencias y estilos más importantes del cine árabe.
- Manejar de forma adecuada, analizar y comentar críticamente películas árabes relevantes, contextualizándolas desde el punto de vista histórico, cultural y sociopolítico.
- Iniciarse en el conocimiento del campo semántico relativo al cine.
- Utilizar adecuadamente las TIC.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. Introducción. Cine, historia y discurso: lenguaje y narración en el cine árabe.
- Tema 2. El impacto ante el nuevo medio: orígenes y desarrollo histórico del cine árabe. Principales etapas, géneros y contextos.
- Tema 3. El desarrollo de la industria cinematográfica árabe: el cine egipcio. Estado y censura.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MARIA ANGELES NAVARRO GARCIA Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 31/05/2019 11:02:35 Página: 2 / 4



yU/swNsRGhi3OD5/zDB22n5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- Tema 4. El cine realista: características, influencias y tendencias del realismo árabe.
- Tema 5. El cine como herramienta política: identidad, liberación y nacionalismo. El cineasta como intelectual. El cine histórico.
- Tema 6. Cine y literatura. El cine de autor: Youssef Chahine.
- Tema 7. El cine magrebí: características del cine en el Magreb. El nuevo cine de Marruecos.
- Tema 8. El cine árabe hoy: cine y género. Festivales, cine independiente y nuevos medios.

TEMARIO PRÁCTICO:

Seminarios/Talleres

Visionado, análisis y comentario de nueve películas relativas a los temas del programa teórico.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

ARMBRUST, Walter. Mass mediations: new approaches to popular culture in the Middle East and Beyond. Berkeley: University of California Press, 2000.

ARMES, Roy. Dictionnaire des Cinéastes du Magreb. Paris: ATM, 1996.

ELENA, Alberto. Los cines periféricos: África, Oriente Medio e India. Barcelona: Paidós, 1999.

SHAFIK, Viola. Arab Cinema. History and Cultural Identity. 3ª ed. El Cairo: AUC, 2012.

WASSEF, Magda. Egypte 100 ans de cinéma. Paris: IMA, 1995.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

1982 عسري، فتحي. سينما نعم... سينما لا. القاهرة، الهيئة المصرية

1981 ، بانوراما السينما المصرية. القاهرة، وزارة الثقافة

BRAHIMI, Denise: Cinémas d'Afrique francophone et du Magreb. Paris: Nathan, 1997.

1983 القاهرة، صندوق دار السينما. 1982/1927، دلال الأفلام المصرية

KHAYATI, Khémis. Cinémas arabes: topographie d'une image éclatée. Paris: L'Harmattan, 1996

LANDAU, Jacob M. Études sur le théâtre et le cinéma arabes. Paris: Maisonneuve et Larose, 1965.

1986 سعيد فاروق. السينما. القاهرة، الهيئة المصرية

THORAVAL, Yves. Regards sur le cinéma égyptien. Beirut: Dar al-Mašriq, 1977.

ENLACES RECOMENDADOS

www.cinearabe.es

www.arab-films.net

anaarabcinema.com

www.cinemathequedetanger.com

METODOLOGÍA DOCENTE

- Clases teóricas
- Visionado de películas
- Análisis fílmico
- Coloquios
- Dirección de coloquios por parte de los alumnos
- Preparación de trabajo de la asignatura



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MARIA ANGELES NAVARRO GARCIA Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 31/05/2019 11:02:35 Página: 3 / 4



yU/swNsRGhi3OD5/zDB22n5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

En las convocatorias ordinarias, para los estudiantes que sigan evaluación continua, la evaluación constará de:

- Asistencia y participación activa en clases teóricas: 20 % sobre la calificación final
 - Prácticas: lecturas, comentarios, trabajo escrito: 20% sobre la calificación final
 - Examen escrito: 60 % sobre la calificación final
- El alumno deberá aprobar el examen escrito para superar la asignatura

En las convocatorias ordinarias, para los estudiantes que se acojan a la evaluación única final, la evaluación constará de un examen escrito:

- Prácticas: lecturas, comentarios, trabajo escrito: 20% sobre la calificación final
- Examen escrito: 60% sobre la calificación final

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

- Prácticas: lecturas, comentarios, trabajo escrito: 20% sobre la calificación final
- Examen escrito: 60% sobre la calificación final

El alumno deberá aprobar el examen escrito para superar la asignatura

INFORMACIÓN ADICIONAL

--



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MARIA ANGELES NAVARRO GARCIA Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 31/05/2019 11:02:35 Página: 4 / 4



yU/swNsRGhi3OD5/zDB22n5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.