

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Historia de la Filosofía	Historia de la Filosofía del siglo XIX	3º	2º	6	Obligatoria
PROFESORES*			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Encarnación Ruiz Callejón 			Profa. Ruiz Callejón: Dpto. Filosofía II. Facultad de Filosofía y Letras. Edificio de Psicología. Campus Cartuja. 18071. (Granada). Despacho nº 233. ruizencarnacion@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS*		
			Encarnación Ruiz Callejón: Primer cuatrimestre: martes y jueves de 10:30 a 13:30 Segundo cuatrimestre: Martes y jueves de 8:30 a 10:30 y de 12:30 a 13:30.		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Filosofía					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Filosofía del siglo XIX: desde los posthegelianos a Nietzsche.					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
COMPETENCIAS GENERALES:					

* Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente.



Firmado por: ALVARO PABLO JESUS VALLEJO CAMPOS Director de Departamento

Sello de tiempo: 11/07/2017 21:35:45 Página: 1 / 5



3rppek+YKAlbZiN4mE2Hzn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

1. Leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas, con especial atención a las conexiones entre su sentido interno y su contexto histórico.
2. Construir y articular, oralmente y por escrito, argumentos filosóficos propios y ajenos.
3. Buscar, seleccionar, manejar y resumir información a partir de bibliografía especializada.
4. Trabajar individualmente de forma organizada, metódica y autónoma.
5. Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas.
6. Aprehender la actualidad y vigencia de los problemas planteados y vincular las cuestiones centrales de cada materia con las de otros ámbitos filosóficos.
7. Comprender de manera global los problemas teóricos y analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos.
8. Adquirir la habilidad de considerar un tema, problema o situación con un enfoque de conjunto, de modo que se examinen sus múltiples dimensiones desde una perspectiva que supere la simplificación.
9. Comprender la diversidad de puntos de vista y métodos de investigación y valorar dicha diversidad como expresión de la riqueza del pensamiento filosófico.
10. Defender de manera rigurosa y razonada los puntos de vista propios en relación a los problemas examinados y mediante el empleo de terminología filosófica básica.
11. Comprender el carácter falible, interpretativo y, por tanto, investigador, de la actividad filosófica, así como su sentido crítico como disciplina y sus responsabilidades en el conjunto de la vida social y cultural.
12. Conocer las grandes tradiciones filosóficas y las principales teorías y argumentos de los pensadores más destacados de la historia de la filosofía, extraídos de sus propios escritos, y tener un conocimiento básico de las interpretaciones más importantes.
13. Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

Competencias específicas:

1. Conocer las teorías y argumentos de los principales filósofos y pensadores de la historia de la filosofía del siglo XIX y tener un conocimiento básico de las interpretaciones más importantes.
2. Obtener un conocimiento básico del contexto de la actividad filosófica del período.
3. Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del XIX y los debates contemporáneos.
4. Leer e interpretar textos del siglo XIX y utilizar y entender adecuadamente la terminología especializada o relevante en los diferentes textos y autores.
6. Tener capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas en las tareas propuestas y en el trabajo diario en clases teóricas y prácticas.
7. Tener capacidad para documentarse autónomamente en fuentes y literatura secundaria sobre el periodo y para organizar y recuperar la información encontrada.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)



ugr | Universidad
de Granada

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ALVARO PABLO JESUS VALLEJO CAMPOS Director de Departamento

Sello de tiempo: 11/07/2017 21:35:45 Página: 2 / 5



3rppek+YKAlbZiN4mE2Hzn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- Conocer las principales corrientes y problemáticas de la filosofía del siglo XIX a modo de visión panorámica e introducción general articulada.
- Conocer de forma unitaria y organizada las problemáticas, conceptos y planteamientos de los autores estudiados.
- Conocer a través de los textos seleccionados los principales conceptos de las obras fundamentales de cada uno de los filósofos propuestos para su estudio, conocer su trascendencia y su relación con algunos de los tópicos de la filosofía del periodo.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA (exposición del temario teórico-práctico, la bibliografía, los objetivos, la metodología, las tutorías, el sistema de evaluación y el trabajo requerido al alumnado)

BLOQUES TEMÁTICOS:

Tema 1: Introducción general a la filosofía del siglo XIX. Principales corrientes y problemáticas.

Tema 2: Schopenhauer y la negación de la voluntad

El mundo como representación. Del mundo como representación al mundo como voluntad. Los grados de objetivación de la voluntad. La crítica a la fundamentación kantiana de la ética. La moral de la compasión. La negación de la voluntad. La afirmación de la voluntad. Selección de textos.

Tema 3: Filosofía y religión en Feuerbach

Panorámica general. Principales conceptos y problemáticas. Aportación metodológica. Selección de textos

Tema 4: La crítica y la propuesta de Johann Kaspar Schmidt

Egoísmo y nihilismo. *El único y su propiedad* y los escritos menores. Selección de textos.

Tema 5: Nietzsche y la crítica a los valores occidentales

La crítica a los últimos ideales. Arte, verdad e interpretación. El método genealógico. La genealogía de la moral. El espíritu libre y el valor del arte. Selección de textos de los distintos periodos del pensador.

TEMARIO PRÁCTICO:

Selección de textos de Schopenhauer

Selección de textos de Nietzsche

Selección de textos de John Stuart Mill

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Ivon Belaval (dir.), *Historia de la filosofía*. Vols. 8 y 9. Siglo XXI de España, 1981.

Forrest E. Baird, Walter Kaufman, *Nineteenth-Century Philosophy*. Prentice Hall, 2002.

José Luis Villacañas, *La filosofía del siglo XIX*. Trotta, 2001.

Peter Watson, *La edad de la nada: el mundo después de la muerte de Dios*. Crítica, 2014.

Patrick Gardiner, *Nineteenth-Century Philosophy*. Free Press, 1969.



ugr | Universidad
de Granada

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ALVARO PABLO JESUS VALLEJO CAMPOS Director de Departamento

Sello de tiempo: 11/07/2017 21:35:45 Página: 3 / 5



3rppek+YKAlbZiN4mE2Hzn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Michael N. Forster, Kristin Gjesdal (eds.), *The Oxford Handbook of German Philosophy in the Nineteenth Century*. Oxford University Press, 2015
 Dean Moya, *The Routledge Companion to Nineteenth Century Philosophy*. Routledge Philosophy Companions. Reprint Edition, 2012.
 C.L. Ten (ed.), *The Nineteenth Century: Routledge History of Philosophy*. Vol. 7. Routledge, 2003.
 W. J. Mander (ed.), *The Oxford Handbook of British Philosophy in the Nineteenth Century* Oxford University Press, 2014.
 Emile Brehier, *History of Philosophy: Nineteenth Century; Period of Systems, 1800-1850*. Univ. of Chicago, 1973.

(La bibliografía para cada tema y autor -fundamental y secundaria-, así como la más específica y también la complementaria se señalarán en la plataforma PRADO2 bajo la etiqueta específica para ello).

ENLACES RECOMENDADOS

Los enlaces y recursos generales o específicos de cada tema se facilitan en PRADO2 en la etiqueta genérica "Recursos".

METODOLOGÍA DOCENTE

- La asignatura está centrada en la explicación en clase de las aportaciones más destacadas de las principales corrientes y de una selección de autores del siglo XIX.
- Las clases se desarrollarán en torno a las explicaciones de la profesora (teóricas) y al análisis guiado de los textos (prácticas). La exposición de clase estará basada en las fuentes e irá acompañada del desarrollo de materiales (no apuntes) que estarán a disposición del alumnado a través de la plataforma de apoyo a la docencia PRADO2.
- En algunos casos, se recomendarán artículos u obras sobre los autores estudiados o sobre problemáticas concretas, así como enlaces a páginas y recursos. Su finalidad es fomentar la el autoaprendizaje y la ampliación de conocimientos.
- Las tutorías individuales tienen por objetivo la resolución de dudas y cuestiones, preparación de trabajos, etc., y facilitar el seguimiento personalizado de la evolución de cada alumno/a así como la evaluación continua si el alumno/a ha elegido esta opción.
- El trabajo individual del alumno/a de evaluación continua consiste en: el estudio de los materiales y de los apuntes de clase; la participación y asistencia documentada a las clases teóricas y a las Prácticas; la realización y entrega por escrito de una reseña dirigida sobre un texto del temario práctico que determinará la profesora.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)
- La evaluación consistirá en:
 - Examen escrito sobre conocimientos teóricos y/o prácticos.
 - Asistencia y participación documentada y activa en las clases teóricas y prácticas.
 - La realización y entrega por escrito de una reseña dirigida sobre un texto del temario práctico. Las



ugr | Universidad
de Granada

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ALVARO PABLO JESUS VALLEJO CAMPOS Director de Departamento

Sello de tiempo: 11/07/2017 21:35:45 Página: 4 / 5



3rppek+YKA1bZiN4mE2Hzn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

pautas formales a seguir serán establecidas en clase. La fecha última de entrega del trabajo resultante será como la segunda semana de mayo, impreso y siempre en el horario de la asignatura.

La calificación total de la evaluación continua responde al siguiente baremo:

- Examen escrito sobre conocimientos teóricos y/o prácticos: 70%
 - Trabajo escrito: 20%
 - Asistencia y participación activa y documentada a las clases teóricas y prácticas: 10%
-
- El alumnado que no siga todo el sistema de evaluación continua, lo fraccione o haya optado por la evaluación única final, se examinará por escrito de los contenidos teóricos y prácticos en el examen oficial.

INFORMACIÓN ADICIONAL

La elaboración, entrega y aprobación de la Guías tienen lugar el curso anterior al que se aplican. Por ello, cualquier cambio o modificación sobrevenidos se comunicarán al alumnado de la asignatura en la Guía de clase que se explica el primer día de la asignatura.



ugr | Universidad
de Granada

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ALVARO PABLO JESUS VALLEJO CAMPOS Director de Departamento

Sello de tiempo: 11/07/2017 21:35:45 Página: 5 / 5



3rppek+YKAlbZiN4mE2Hzn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.