

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Historia de la Filosofía	Historia de la Filosofía Medieval y Renacimiento	2º	2º	6	Obligatoria
PROFESORES*			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Encarnación Ruiz Callejón Juan Carlos Fernández Fernández 			Encarnación Ruiz Callejón: Dpto. de Filosofía II. 1ª Planta. Edificio de la Facultad de Psicología. Despacho: 233. Correo electrónico: ruizencarnacion@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS*		
			Encarnación Ruiz Callejón: Primer cuatrimestre: martes y jueves de 10:30 a 13:30 Segundo cuatrimestre: Martes y jueves de 8:30 a 10:30 y de 12:30 a 13:30.		
			Juan Carlos Fernández Fernández: Segundo cuatrimestre: lunes y miércoles de 9:30 a 12:30		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Filosofía			Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
La asignatura está relacionada con Filosofía Hispanomusulmana y con Filosofía Antigua					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					

* Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente.



Firmado por: ALVARO PABLO JESUS VALLEJO CAMPOS Director de Departamento

Sello de tiempo: 11/07/2017 21:24:56 Página: 1 / 5



3rppek+YKAKr13fM+IAxy35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- Teóricas

1. Conocer y distinguir las teorías, argumentos y conceptos de los principales filósofos de medievales y de las principales corrientes del Renacimiento filosófico.
2. Distinguir las diferentes posiciones de los autores estudiados respecto al papel de la filosofía y del filósofo, la teología, la ética, la política, y la relación razón y fe.
3. Conocer las principales problemáticas filosóficas que centran la atención de los autores medievales y renacentistas y su relación con la Patrística.
4. Adquirir un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la filosofía medieval y de la filosofía en el Renacimiento.
5. Reconocer la influencia y pervivencia de algunas de las teorías filosóficas del pasado en los debates filosóficos contemporáneos.

- Prácticas:

1. Leer, analizar e interpretar textos de filosofía medieval y renacentista, con especial atención a las conexiones entre su sentido interno y su contexto histórico intercultural.
2. Utilizar y entender adecuadamente la terminología especializada o relevante en los diferentes textos, autores, tradiciones y etapas.
3. Perfeccionar las competencias y técnicas relativas al comentario de textos filosóficos aplicándolas a los textos o a estudios filosóficos relativos a los períodos estudiados.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- El alumnado sabrá / comprenderá:

- Las características generales de la filosofía medieval latina y los problemas asociados a la denominación "medieval" y "filosofía medieval" como denominación y como oposición a la renacentista. El concepto de Renacimiento.
- Características, periodos, autores y temas de la Patrística
- Los temas fundamentales en la filosofía de San Agustín
- El problema del conocimiento y del conocimiento de Dios en el *Corpus Dionysiacum*
- Boecio: su aportación a la recuperación del legado clásico; su aportación a la metafísica; su reflexión sobre los universales. La concepción de la filosofía
- La concepción de la filosofía y de Dios en E. Eriúgena
- El argumento a priori de Anselmo de Canterbury en el contexto de su reflexión fundamental.
- El problema de los universales y las principales posiciones medievales latinas al respecto
- Los rasgos fundamentales de la metafísica de Tomás de Aquino y su reflexión sobre la relación fe y razón.
- Los temas fundamentales de la filosofía de Ockham.
- Las principales corrientes filosóficas del Renacimiento, sus características y autores.

- El alumnado será capaz de:

- Distinguir y situar los tópicos y problemas fundamentales de la filosofía medieval y renacentista, tanto en sus rasgos continuistas como en aquellos de ruptura.



ugr | Universidad
de Granada

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ALVARO PABLO JESUS VALLEJO CAMPOS Director de Departamento

Sello de tiempo: 11/07/2017 21:24:56 Página: 2 / 5



3rppek+YKAKr13fM+IAxy35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- Distinguir y caracterizar la aportación de los filósofos estudiados.
- Analizar e interpretar textos relevantes del pensamiento filosófico medieval y renacentista.
- Valorar la aportación de distintas tradiciones culturales al pensamiento medieval y a la historia de la filosofía
- Utilizar con propiedad el vocabulario técnico de filosofía medieval y del Renacimiento.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- PRESENTACIÓN DE LA GUÍA DE CLASE Y DEL PROGRAMA teórico y práctico: contenidos, objetivos, la metodología de las clases teóricas y prácticas, el trabajo requerido al alumnado y el sistema de evaluación.

- Tema 1. INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

El concepto. Periodización. Características generales de la Patrística, periodos y principales autores y problemáticas

- Tema 2. AGUSTÍN DE HIPONA

Teoría de la iluminación y metafísica de la interioridad. Las dos ciudades. Selección de textos.

- Tema 3. PSEUDO-DIONISIO AREOPAGITA Y BOECIO

Pseudo-Dionisio Areopagita: El conocimiento de Dios.

Boecio: conservación y difusión del paradigma clásico. El problema de los universales. *La consolación de la filosofía*.

- Tema 4: ESCOTO ERIÚGENA

Concepción de la filosofía. Dios y la creación

- Tema 5. ANSELMO DE CANTERBURY

Monologion. Proslogion. El contexto de debate: dialécticos y antidialécticos.

- Tema 6. EL PROBLEMA DE LOS UNIVERSALES

Antecedentes y principales posiciones

- Tema 7: TOMÁS DE AQUINO

Fe y Razón. Pruebas de la existencia de Dios. La metafísica y la estructura del ser creado.

- Tema 8: GUILLERMO DE OCKHAM

La crítica a la metafísica tradicional en el contexto de su filosofía. El pensamiento político como anticipación de la filosofía política del Renacimiento.

- Tema 9. LA FILOSOFÍA EN EL RENACIMIENTO

Los Renacimientos medievales

Características y análisis de las principales corrientes del Renacimiento filosófico.

Giordano Bruno

TEMARIO PRÁCTICO:

-Selección de textos del periodo patrístico/medieval

-Selección de textos del Renacimiento

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:



ugr | Universidad
de Granada

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ALVARO PABLO JESUS VALLEJO CAMPOS Director de Departamento

Sello de tiempo: 11/07/2017 21:24:56 Página: 3 / 5



3rppek+YKAKr13fM+IAxy35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- E. Gilson, *La filosofía en la Edad Media*. Madrid: Gredos, 2007.
- E. Cassirer, *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*. Buenos Aires: Emecé: 1951.
- F. Copleston, *Historia de la filosofía*, vols. II-III. Barcelona: Ariel, 1981.
- N. Abbagnano, *Historia de la filosofía*. Vols I-II. Barcelona: Hora, 1994.
- J.A. Merino, *Historia de la filosofía medieval*. Madrid: BAC, 2001.
- M. Gandillac, *La filosofía en el Renacimiento*. Madrid: Siglo XXI, 1987.
- E. Garin, *La revolución cultural del Renacimiento*. Barcelona: Crítica, 1981.
- E. Garin, *Ciencia y vida civil en el Renacimiento italiano*. Madrid: Taurus: 1981.
- E. Garin, *Medievo y Renacimiento*. Madrid: Taurus: 1981.
- H. Baron, *En busca del humanismo cívico florentino: ensayos sobre el cambio del pensamiento medieval al moderno*. México, D.F.: F.C.E., 1993.
- S. Rábade Romeo, (et al.), *Los renacimientos de la filosofía medieval*. Arco Libros, 1997.
- Alain de Libera, *Pensar en la Edad Media*. Barcelona: Anthropos, 2000.
- Alain de Libera, *La filosofía medieval*. València: Universitat de València, 2006.
- Abellán, *Historia crítica del pensamiento español*. Vol. II. Barcelona: Círculo de lectores, 1992.
- Miguel A. Granada, *El umbral de la modernidad: estudios sobre filosofía, religión y ciencia entre Petrarca y Descartes*. Barcelona: Herder, 2000.
- P. O., Kristeller, *Ocho filósofos del Renacimiento*. México: FCE, 1982.
- P. O., Kristeller, *El pensamiento renacentista y sus fuentes*. México: FCE, 1982.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA, COMPLEMENTARIA Y DE AMPLIACIÓN:

Los textos específicos, complementarios y las lecturas de ampliación serán notificados, para cada tema, en los materiales de las clases teóricas y/o prácticas (PRADO2).

ENLACES RECOMENDADOS

Los enlaces se indican en PRADO2

METODOLOGÍA DOCENTE

- La asignatura está centrada en las aportaciones más destacadas de los principales filósofos medievales y renacentistas a través de sus textos y temas fundamentales.
- Las clases se desarrollarán en torno a las explicaciones del profesorado (clases teóricas) y el análisis de textos (prácticas). La exposición de clase estará basada en las fuentes e irá acompañada de materiales amplios (no apuntes) que estarán a disposición del alumnado a través de la plataforma de apoyo a la docencia presencial PRADO2. En algunos casos se recomendarán artículos, enlaces o recursos, sobre problemáticas concretas, con objeto de completar las sesiones teóricas y facilitar el autoaprendizaje o promover la ampliación de conocimientos por parte del alumnado.
- Las tutorías individuales tienen por objetivo la resolución de dudas y cuestiones, preparación de trabajos, etc., y facilitar el seguimiento personalizado de la evolución de cada alumno/a así como la evaluación continua si el alumno/a ha elegido esta opción.
- El trabajo individual del alumno/a de evaluación continua consiste en: el estudio de los materiales y de los apuntes de clase; la participación y asistencia documentada a las clases de teoría y prácticas; la realización de las prácticas; y la entrega por escrito de una reseña dirigida sobre un texto de filosofía medieval señalado por el profesorado.



ugr | Universidad
de Granada

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ALVARO PABLO JESUS VALLEJO CAMPOS Director de Departamento

Sello de tiempo: 11/07/2017 21:24:56 Página: 4 / 5



3rppek+YKAKr13fM+IAxy35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- La evaluación es continua y consistirá en:
 - Trabajo por escrito: entrega por escrito por parte de cada estudiante de una reseña dirigida sobre un texto de filosofía medieval. El último día para entregar el trabajo individual escrito es la segunda semana de mayo y siempre en el horario de la asignatura.
 - Participación y asistencia (documentada y activa) a las clases teóricas y a las Prácticas.
 - Examen escrito (teórico y/o práctico).
- La calificación final responde al siguiente baremo:
- Trabajo escrito: (20%)
 - Asistencia y participación activa y documentada a las clases teóricas y prácticas: (máx. 10%)
 - Examen escrito sobre conocimientos teóricos y/o prácticos: (máx.70%)
- El alumnado que no siga todo el sistema de evaluación continua, lo fraccione o haya optado por la evaluación única final, se examinará por escrito de los contenidos teóricos y prácticos en el examen oficial.

INFORMACIÓN ADICIONAL

La elaboración, entrega y aprobación de la Guías docentes tiene lugar el curso anterior al que se aplican. Por ello, cualquier cambio o modificación sobrevenidos se comunicarán al alumnado de la asignatura en la Guía de clase. Esta Guía se explica el primer día de la asignatura.



ugr | Universidad
de Granada

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ALVARO PABLO JESUS VALLEJO CAMPOS Director de Departamento

Sello de tiempo: 11/07/2017 21:24:56 Página: 5 / 5



3rppek+YKAKr13fM+IAxy35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.