

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Historia de la filosofía	Historia de la filosofía medieval y del Renacimiento	2º	2º	6	Obligatoria
PROFESORA *			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Encarnación Ruiz Callejón 			Dpto. de Filosofía II. Facultad de Psicología. Planta 1º. Campus de Cartuja. 18071 (Granada). Despacho nº 233. Teléfono: 958 245139. ruizencarnacion@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS*		
			Primer cuatrimestre: Lunes: 8:00-10:30; 12:30-14:00 Martes: 8:00-10:00		
			Segundo cuatrimestre: Lunes: 10:30 a 12:30. Martes: 12:30 a 13:30 Miércoles: 10:30 a 12:30 Jueves: 12:30 a 13:30		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Filosofía					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
La materia está relacionada con: Filosofía antigua y Filosofía hispanomusulmana					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					

* Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente.



ugr

Universidad
de Granada

Página 1

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ALVARO PABLO JESUS VALLEJO CAMPOS 32026752B

Sello de tiempo: 12/07/2016 12:02:02 Página: 1 / 5



LQ9FmkOOeMQ9sTW8EdPSun5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.


Filosofía medieval y Renacimiento: desde los orígenes patrísticos hasta los humanistas del Renacimiento.
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Teóricas <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y distinguir las teorías, argumentos y conceptos de los principales filósofos de medievales y de las principales corrientes del Renacimiento filosófico. 2. Distinguir las diferentes posiciones de los autores estudiados respecto al papel de la filosofía y del filósofo, la teología, la ética, la política, y la relación razón y fe. 3. Conocer las principales problemáticas filosóficas que centran la atención de los autores medievales y renacentistas y su relación con la Patrística. 4. Adquirir un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la filosofía medieval y de la filosofía en el Renacimiento. 5. Reconocer la influencia y pervivencia de algunas de las teorías filosóficas del pasado en los debates filosóficos contemporáneos. • Prácticas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer, analizar e interpretar textos de filosofía medieval y renacentista, con especial atención a las conexiones entre su sentido interno y su contexto histórico intercultural. 2. Utilizar y entender adecuadamente la terminología especializada o relevante en los diferentes textos, autores, tradiciones y etapas. 3. Perfeccionar las competencias y técnicas relativas al comentario de textos filosóficos aplicándolas a los textos o a estudios filosóficos relativos a los períodos estudiados.
OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)
<ul style="list-style-type: none"> • El alumnado sabrá / comprenderá: <ul style="list-style-type: none"> - Las características generales de la filosofía medieval latina y los problemas asociados a la denominación "medieval" y "filosofía medieval" como denominación y como oposición a la renacentista. El concepto de Renacimiento. - Características, periodos, autores y temas de la Patrística - Los temas fundamentales en la filosofía de San Agustín - El problema del conocimiento y del conocimiento de Dios en el <i>Corpus Dionysiacum</i> - Boecio: su aportación a la recuperación del legado clásico; su aportación a la metafísica; su reflexión sobre los universales. La concepción de la filosofía - La concepción de la filosofía y de Dios en E. Eriúgena - El argumento a priori de Anselmo de Canterbury en el contexto de su reflexión fundamental - El problema del fundamento en la Edad Media - El problema de los universales y las principales posiciones medievales latinas al respecto - Los rasgos fundamentales de la metafísica de Tomás de Aquino y su reflexión sobre la relación fe y razón. - Los temas fundamentales de la filosofía de Ockham. - Las principales corrientes filosóficas del Renacimiento, sus características y autores.



ugr Universidad
de Granada

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ALVARO PABLO JESUS VALLEJO CAMPOS 32026752B
Sello de tiempo: 12/07/2016 12:02:02 Página: 2 / 5
 LQ9FmkOOeMQ9sTW8EdPSun5CKCJ3NmbA
La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- El alumnado será capaz de:
 - Distinguir y situar los tópicos y problemas fundamentales de la filosofía medieval y renacentista, tanto en sus rasgos continuistas como en aquellos de ruptura.
 - Distinguir y caracterizar la aportación de los filósofos estudiados.
 - Analizar e interpretar textos relevantes del pensamiento filosófico medieval y renacentista.
 - Valorar la aportación de distintas tradiciones culturales al pensamiento medieval y a la historia de la filosofía
 - Utilizar con propiedad el vocabulario técnico de filosofía medieval y del Renacimiento.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA teórico y práctico. Presentación de: los objetivos, la metodología de las clases teóricas y prácticas, el trabajo requerido al alumnado y el sistema de evaluación.
- Tema 1. INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA MEDIEVAL
El concepto de la Edad Media histórica y filosófica. Periodos y tradiciones filosóficas fundamentales
Rasgos generales de la Patrística, periodos y principales autores y problemáticas
- Tema 2. SAN AGUSTÍN
Teoría de la iluminación y metafísica de la interioridad. Las dos ciudades. Textos de San Agustín (selección)
- Tema 3. PSEUDO-DIONISIO AREOPAGITA Y BOECIO
Pseudo-Dionisio Areopagita: El conocimiento de Dios.
Boecio: la contribución de Boecio a la conservación y difusión del paradigma clásico. El problema de los universales. *La consolación de la filosofía*.
- Tema 4: ESCOTO ERIÚGENA
Concepción de la filosofía. Dios y la creación
- Tema 5. ANSELMO DE CANTERBURY
Las pruebas de la existencia de Dios en el *Monologion*. El argumento a priori en el *Proslogion*. El contexto de debate: dialécticos y antidialécticos.
- Tema 6. EL PROBLEMA DE LOS UNIVERSALES
Antecedentes y principales posiciones
- Tema 7: TOMÁS DE AQUINO
Fe y Razón. Pruebas de la existencia de Dios. La metafísica y la estructura del ser creado.
- Tema 8: GUILLERMO DE OCKHAM
La crítica a la metafísica tradicional en el contexto de su filosofía. El pensamiento político como anticipación de la filosofía política del Renacimiento.
- Tema 9. LA FILOSOFÍA EN EL RENACIMIENTO
Los Renacimientos medievales
Características y análisis de las principales corrientes del Renacimiento filosófico.

TEMARIO PRÁCTICO:

Boecio, *La consolación de la filosofía*
Anselmo, *Monologio* (selección) y *Proslogio*
Erasmus, *Elogio de la locura* (selección)
Tomas Moro: *Utopía*



ugr | Universidad
de Granada

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ALVARO PABLO JESUS VALLEJO CAMPOS 32026752B

Sello de tiempo: 12/07/2016 12:02:02 Página: 3 / 5




LQ9FmkOOeMQ9sTW8EdPSun5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

BIBLIOGRAFÍA
<p>BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E. Gilson, <i>La filosofía en la Edad Media</i>. Madrid: Gredos, 2007. • E. Cassirer, <i>Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento</i>. Buenos Aires: Emecé: 1951. • F. Copleston, <i>Historia de la filosofía</i>, vols. II-III. Barcelona: Ariel, 1981. • N. Abbagnano, <i>Historia de la filosofía</i>. Vols I-II. Barcelona: Hora, 1994. • J.A. Merino, <i>Historia de la filosofía medieval</i>. Madrid: BAC, 2001. • M. Gandillac, <i>La filosofía en el Renacimiento</i>. Madrid: Siglo XXI, 1987. • E. Garin, <i>La revolución cultural del Renacimiento</i>. Barcelona: Crítica, 1981. • E. Garin, <i>Ciencia y vida civil en el Renacimiento italiano</i>. Madrid: Taurus: 1981 • E. Garin, <i>Medievo y Renacimiento</i>. Madrid: Taurus: 1981. • H. Baron, <i>En busca del humanismo cívico florentino: ensayos sobre el cambio del pensamiento medieval al moderno</i>. México, D.F.: F.C.E., 1993. • S. Rábade Romeo, (et al.), <i>Los renacimientos de la filosofía medieval</i>. Arco Libros, 1997. • Alain de Libera, <i>Pensar en la Edad Media</i>. Barcelona: Anthropos, 2000. • Alain de Libera, <i>La filosofía medieval</i>. València: Universitat de València, 2006. • Abellán, <i>Historia crítica del pensamiento español</i>. Vol. II. Barcelona: Circulo de lectores, 1992. • Miguel A. Granada, <i>El umbral de la modernidad: estudios sobre filosofía, religión y ciencia entre Petrarca y Descartes</i>. Barcelona: Herder, 2000. • P. O., Kristeller, <i>Ocho filósofos del Renacimiento</i>. México: FCE, 1982. • P. O., Kristeller, <i>El pensamiento renacentista y sus fuentes</i>. México: FCE, 1982. <p>BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA, COMPLEMENTARIA Y DE AMPLIACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los textos específicos, complementarios y las lecturas de ampliación serán notificados, para cada tema, en los materiales de las clases teóricas y/o prácticas.
ENLACES RECOMENDADOS
<p>Patrologia latina Database: http://pld.chadwyck.co.uk/ Stanford Encyclopedia of Philosophy: http://plato.stanford.edu/contents.html Otros enlaces específicos se señalarán en cada tema.</p>
METODOLOGÍA DOCENTE
<ul style="list-style-type: none"> • La asignatura está centrada en las aportaciones más destacadas de los principales filósofos medievales y renacentistas a través de sus textos y temas fundamentales. • Las clases se desarrollarán en torno a las explicaciones de la profesora (teóricas) y al análisis de textos (prácticas). La exposición de clase estará basada en las fuentes e irá acompañada de esquemas-guía, materiales que estarán a disposición del alumnado a través de la plataforma PRADO2 (Moodle). En algunos casos se recomendarán artículos, enlaces o recursos, sobre problemáticas concretas, con objeto de completar las sesiones teóricas y facilitar el autoaprendizaje o promover la ampliación de conocimientos por parte del alumnado. • El curso se complementa con las tutorías individuales, diseñadas para la resolución de dudas,

<p>discusión de cuestiones o preparación de los trabajos. Su objetivo fundamental es facilitar el seguimiento personalizado de la evolución de cada alumno/a.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo individual del alumnado, además de la asistencia y participación documentada en clases teóricas y prácticas, consistirá en la entrega por escrito de respuestas a cuestiones sobre un texto de los propuestos y su participación en la realización de una actividad colaborativa (wiki) sobre dicho texto.
<p>EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La evaluación es continua y consistirá en: <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo por escrito: entrega por escrito por parte de cada estudiante de las respuestas a varias preguntas sobre uno de los textos del temario práctico, y participación en el análisis de dicho texto en una actividad colaborativa en la plataforma de Prado2. El último día para entregar el trabajo individual escrito es el último de clase de la asignatura y siempre en el horario de la misma. El cierre de la participación en la plataforma será unos días antes, y el aviso estará en la Plataforma. - Asistencia y participación documentada y activa a las clases teóricas y prácticas. - Examen escrito (teórico y/o práctico). <p>La calificación final responde al siguiente baremo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo escrito y actividad colaborativa: (max. 20%) - Asistencia y participación activa y documentada a las clases teóricas y prácticas: (máx. 10%) - Examen escrito sobre conocimientos teóricos y/o prácticos: (máx.70%) <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado que no siga todo el sistema de evaluación continua, lo fraccione o haya optado por la evaluación única final, se examinará por escrito de los contenidos teóricos y prácticos en el examen oficial.
<p>INFORMACIÓN ADICIONAL</p>

<p>Firmado por: ALVARO PABLO JESUS VALLEJO CAMPOS 32026752B</p> <p>Sello de tiempo: 12/07/2016 12:02:02 Página: 5 / 5</p>
 <p>LQ9FmkOOeMQ9sTW8EdPSun5CKCJ3NmbA</p>
<p>La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.</p>