

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACIMIENTO – 2631127

Curso 2019-2020

(Fecha última actualización: 01/05/2019)

(Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 08/05/2019)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Historia de la filosofía	Historia de la Filosofía Medieval y	2º	2º	6	Obligatoria
PROFESORES⁽¹⁾					
Juan Carlos Fernández Fernández: 2 créditos Encarnación Ruiz Callejón: 4 créditos			Encarnación Ruiz Callejón: Dpto. de Filosofía II. Edificio de la Facultad de Psicología. 1ª Planta. Campus Cartuja. 18071. (Granada). Despacho: 233. Teléfono: 958245139. ruizencarnacion@ugr.es		
			Juan Carlos Fernández Fernández: Dpto. de Filosofía II. Edificio de la Facultad de Psicología. 1ª Planta. Campus Cartuja. 18071. (Granada). Despacho: 256. Teléfono: 958 243779. jcff@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS⁽¹⁾		
			Encarnación Ruiz Callejón: Primer semestre: martes y jueves: 8:30 – 11:30 Segundo semestre: martes y jueves: 8:30-10:00 y de 12:30 a 14:00		
			Juan Carlos Fernández Fernández: Primer semestre: lunes y miércoles: 9:00 – 11:00 Segundo semestre: lunes y miércoles 10:30 – 12:30		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente
 Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/))



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Página 1

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MIGUEL MORENO MUÑOZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 10/05/2019 23:09:41 Página: 1 / 5



I6FYL6LRJYHsl9w+R4nAM35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Grado en Filosofía	
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)	
La asignatura está relacionada con Filosofía Antigua y con Filosofía Hispanomusulmana	
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)	
Filosofía medieval: desde los orígenes patrísticos hasta los humanistas del Renacimiento	
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS	
<p>Teóricas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y distinguir las teorías, argumentos y conceptos de los principales filósofos de la Patrística, de los principales filósofos medievales y de las principales corrientes del Renacimiento filosófico. 2. Distinguir las diferentes posiciones de los autores estudiados respecto al papel de la filosofía y del filósofo, la teología, la ética, la política, la metafísica, la teoría del conocimiento, y la relación razón y fe religiosa. 3. Conocer las principales problemáticas filosóficas que centran la atención de los autores medievales y renacentistas y su relación con la Patrística. 4. Adquirir un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la filosofía medieval y sus precedentes patrísticos y de la filosofía en el Renacimiento. 5. Reconocer la influencia y pervivencia de algunas de las teorías filosóficas del pasado en los debates filosóficos contemporáneos <p>Prácticas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leer, analizar e interpretar textos de filosofía medieval y renacentista, con especial atención a las conexiones entre su sentido interno y su contexto histórico intercultural. 2. Utilizar y entender adecuadamente la terminología especializada o relevante en los diferentes textos, autores, tradiciones y etapas. 3. Perfeccionar las competencias y técnicas relativas al comentario de textos filosóficos aplicándolas a los textos o a estudios filosóficos relativos a los períodos estudiados. 	
OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)	
<p>El alumnado sabrá / comprenderá:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las características generales de la filosofía medieval latina y los problemas asociados a la denominación "medieval" y "filosofía medieval" como denominación y como oposición a la renacentista. El concepto de Renacimiento en filosofía. - Características, periodos, autores y temas de la Patrística - Los temas fundamentales en la filosofía de San Agustín - El problema del conocimiento y del conocimiento de Dios en el <i>Corpus Dionysiacum</i> - Boecio: su aportación a la recuperación del legado clásico; su aportación a la metafísica; su reflexión sobre los universales. La concepción de la filosofía - La concepción de la filosofía y de Dios en E. Eriúgena - El argumento a priori de Anselmo de Canterbury en el contexto de su reflexión fundamental. - El problema de los universales y las principales posiciones medievales latinas al respecto - Los rasgos fundamentales de la metafísica de Tomás de Aquino y su reflexión sobre la relación fe y razón. - Los temas fundamentales de la filosofía de Ockham. - Las principales corrientes filosóficas del Renacimiento, sus características y autores, con especial atención a la 	



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MIGUEL MORENO MUÑOZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 10/05/2019 23:09:41 Página: 2 / 5



I6FYL6LRJYHsi9w+R4nAM35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

filosofía de Giordano Bruno

El alumnado será capaz de:

- Distinguir y situar los tópicos y problemas fundamentales de la filosofía medieval y renacentista, tanto en sus rasgos continuistas como en aquellos de ruptura.
- Distinguir y caracterizar la aportación de los filósofos estudiados.
- Analizar e interpretar textos relevantes del pensamiento filosófico medieval y renacentista.
- Valorar la aportación de distintas tradiciones culturales al pensamiento medieval y a la historia de la filosofía
- Utilizar con propiedad el vocabulario técnico de filosofía medieval y del Renacimiento.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

PRESENTACIÓN DE LA GUÍA DE CLASE Y DEL PROGRAMA teórico y práctico: contenidos, objetivos, la metodología de las clases teóricas y prácticas, el trabajo requerido al alumnado, el sistema de evaluación, etc. Resolución de las preguntas del alumnado sobre la organización de la asignatura

TEMARIO TEÓRICO:

BLOQUE 1: DEL RENACIMIENTO A LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

Tema 1: Introducción a la Filosofía medieval y Renacimiento. El concepto "filosofía medieval". Periodización. La aportación de Ockham.

Tema 2. Características y análisis de las principales corrientes del Renacimiento filosófico. Giordano Bruno

BLOQUE 2: EL PERIODO PATRÍSTICO Y MEDIEVAL

Tema 1: Características generales de la Patrística, periodos y principales autores y problemáticas.

Tema 2. Agustín de Hipona: Teoría de la iluminación y metafísica de la interioridad. Las dos ciudades. Selección de textos.

Tema 3. Pseudo-Dionisio Areopagita y Boecio. Pseudo-Dionisio Areopagita: El conocimiento de Dios. Boecio: conservación y difusión del paradigma clásico. El problema de los universales. *La consolación de la filosofía*.

Tema 4: Escoto Eriúgena. Concepción de la filosofía. Dios y la creación.

Tema 5. Anselmo de Canterbury: *Monologion*. *Proslogion*. El contexto de debate: dialécticos y antidialécticos.

Tema 6. Tomás de Aquino: Fe y Razón. Pruebas de la existencia de Dios. La metafísica y la estructura del ser creado.

TEMARIO PRÁCTICO:

- Selección de textos de autores/autoras del periodo patrístico/medieval
- Sección de textos del Renacimiento



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MIGUEL MORENO MUÑOZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 10/05/2019 23:09:41 Página: 3 / 5



I6FYL6LRJYHsl9w+R4nAM35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- E. Gilson, *La filosofía en la Edad Media*. Madrid: Gredos, 2007.
E. Cassirer, *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*. Buenos Aires: Emecé: 1951.
F. Copleston, *Historia de la filosofía*, vols. II-III. Barcelona: Ariel, 1981.
N. Abbagnano, *Historia de la filosofía*. Vols I-II. Barcelona: Hora, 1994.
J. A. Merino, *Historia de la filosofía medieval*. Madrid: BAC, 2001.
M. Gandillac, *La filosofía en el Renacimiento*. Madrid: Siglo XXI, 1987.
E. Garin, *La revolución cultural del Renacimiento*. Barcelona: Crítica, 1981.
E. Garin, *Ciencia y vida civil en el Renacimiento italiano*. Madrid: Taurus: 1981
E. Garin, *Medievo y Renacimiento*. Madrid: Taurus: 1981.
H. Baron, *En busca del humanismo cívico florentino: ensayos sobre el cambio del pensamiento medieval al moderno*. México, D.F.: F.C.E., 1993.
S. Rábade Romeo, (et al.), *Los renacimientos de la filosofía medieval*. Arco Libros, 1997.
Alain de Libera, *Pensar en la Edad Media*. Barcelona: Anthropos, 2000.
Miguel A. Granada, *El umbral de la modernidad: estudios sobre filosofía, religión y ciencia entre Petrarca y Descartes*. Barcelona: Herder, 2000.
P. O., Kristeller, *Ocho filósofos del Renacimiento*. México: FCE, 1982.
P. O., Kristeller, *El pensamiento renacentista y sus fuentes*. México: FCE, 1982.

La Bibliografía específica para cada tema, así como la complementaria, se indica en la Plataforma de apoyo a la docencia PRADO.

ENLACES RECOMENDADOS

Los enlaces recomendados, así como el resto de recursos, aparecen en PRADO al principio de la asignatura o en cada bloque o tema, según corresponda.

METODOLOGÍA DOCENTE

- La asignatura está centrada en la explicación del estatuto del campo de estudio del que se trata; las aportaciones más destacadas sobre una selección de problemáticas y la perspectiva de una selección de autores.
- Para caracterizar las distintas doctrinas en su contexto, se parte de una introducción a la disciplina y a las épocas filosóficas en cuestión.
La metodología docente es la evaluación continua y por ello presencial. Las clases se desarrollarán en torno a las explicaciones de los profesores y al análisis guiado de los textos. En el curso 2019-2020 el profesor Fernández Fernández imparte los temas correspondientes a la Introducción y a la Filosofía del Renacimiento; la profesora Ruiz Callejón, los correspondientes a la Patrística y a la Edad media. La exposición de clase estará basada en las fuentes e irá acompañada de materiales amplios (no apuntes) que, en el caso de la profesora Ruiz, estarán a disposición del alumnado a través de la plataforma de apoyo a la docencia (PRADO). Estos materiales o esquemas serán explicados y desarrollados en clase. En algunos casos se podrán indicarse lecturas obligatorias; en otros casos, las lecturas son de ampliación.
- Las prácticas de la asignatura consistirán en una nota conjunta basada en: participación activa (no en



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MIGUEL MORENO MUÑOZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 10/05/2019 23:09:41 Página: 4 / 5



I6FYL6LRJYHsl9w+R4nAM35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

la mera asistencia) a las prácticas sobre la parte de medieval y de Patrística y en la realización de un comentario dirigido escrito (realizado en clase por el alumnado) sobre la parte de Introducción y Filosofía del Renacimiento. La fecha de realización del comentario dirigido será el último día de clase de la parte de Introducción y Filosofía del Renacimiento.

- Las tutorías individuales tienen por objetivo la resolución de dudas y cuestiones y facilitar el seguimiento personalizado de la evolución de cada alumno/a, así como la evaluación continua si el alumno/a ha elegido esta opción.
- El trabajo individual del alumno/a de evaluación continua consiste en: el estudio de los materiales y de los apuntes de clase; la participación documentada en las clases teóricas y prácticas; la realización en clase del trabajo requerido y la realización del examen escrito.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

El sistema de evaluación es continuada:

PARTICIPACIÓN DOCUMENTADA en las clases teóricas y prácticas: 10%.

PRÁCTICAS: 20%: participación activa (no en la mera asistencia) a las prácticas sobre la parte de medieval y Patrística y en la realización de un comentario dirigido (realizado en clase) sobre la materia de la parte de Introducción y Filosofía del Renacimiento. La fecha de realización del comentario dirigido será el último día de clase de la parte de Introducción y Filosofía del Renacimiento

EXAMEN FINAL ESCRITO: 70%.

La nota de la evaluación continua no es fraccionable, es decir, el alumnado debe cumplir con todas las partes que componen la evaluación continua. La nota de participación en las clases (teóricas y prácticas) se sumará a la nota del examen oficial (7 puntos).

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

El alumnado que se acoja al sistema de evaluación única final se examinará en un examen escrito de los contenidos teóricos y de los contenidos prácticos seleccionados por la profesora para el presente curso. El examen consistirá en 5 preguntas (de extensión media y/o media larga) sobre los temas del temario teórico y de 5 preguntas de extensión media sobre el temario práctico. El temario teórico incluye fragmentos específicos de fuentes que son materia de examen. La Bibliografía para preparar el examen de evaluación única final es la Bibliografía fundamental de referencia, las fuentes abordadas y los textos señalados por el profesorado para las prácticas. El alumnado de evaluación única final debe además permanecer atento a las indicaciones y los materiales disponibles en Prado.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Nota importante: la elaboración, entrega y aprobación de las Guías tienen lugar el curso anterior al que se aplican. Por ello, cualquier cambio o modificación sobrevenidos se comunicarán al alumnado de la asignatura en la Guía de clase que se explica el primer día de la asignatura.



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MIGUEL MORENO MUÑOZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 10/05/2019 23:09:41 Página: 5 / 5



I6FYL6LRJYHsl9w+R4nAM35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.