

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Formación básica	Antropología filosófica	2º	2º	6	Básica
PROFESORES*			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encarnación Ruiz Callejón (5 cr.)</li> <li>• Víctor Teba de la Fuente (1cr.)</li> </ul>			Encarnación Ruiz Callejón: Dpto. de Filosofía II. 1ª Planta. Edificio de la Facultad de Psicología. Despacho: 233. Correo electrónico: <a href="mailto:ruizencarnacion@ugr.es">ruizencarnacion@ugr.es</a>		
			Víctor Teba de la Fuente: Dpto. de Filosofía II. 1ª Planta. Edificio de la Facultad de Psicología. Despacho: 256. Correo electrónico: <a href="mailto:vteba@ugr.es">vteba@ugr.es</a>		
			HORARIO DE TUTORÍAS*		
			Encarnación Ruiz:  Primer cuatrimestre: Lunes: 8:00-10:30; 12:30-14:00 Martes: 8:00-10:00  Segundo cuatrimestre: Lunes: 10:30 a 12:30. Martes: 12:30 a 13:30 Miércoles: 10:30 a 12:30 Jueves: 12:30 a 13:30  Víctor Teba de la Fuente: Martes y jueves de 12:30 a 14:00		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Filosofía					

\* Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente.

Firmado por: ALVARO PABLO JESUS VALLEJO CAMPOS 32026752B


Sello de tiempo: 12/07/2016 12:13:51 Página: 1 / 6




I3WzwPw5v/Rt5ShmN8khXn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)
Análisis del hecho religioso desde la filosofía. Se estudia la vinculación entre metafísica, teología natural y teología filosófica, distintas teorías sobre el origen y las funciones antropológicas y sociales de las religiones, y se aporta un recorrido por algunos de los autores más significativos.
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS
<p>Competencias generales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención a las conexiones entre su sentido interno y su contexto histórico.</li> <li>2. Construir y articular, oralmente y por escrito, argumentos filosóficos propios y ajenos.</li> <li>3. Buscar, seleccionar y manejar información a partir de bibliografía especializada y documentos históricos.</li> <li>4. Trabajar individualmente y/o en equipo de forma organizada, metódica y autónoma.</li> <li>5. Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas.</li> <li>6. Aprender la actualidad y vigencia de los problemas planteados y vincular las cuestiones centrales de cada materia con las de otros ámbitos filosóficos.</li> <li>7. Comprometerse críticamente con los valores y principios básicos de una ciudadanía democrática.</li> <li>8. Comprender de manera global los problemas teóricos y analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos.</li> <li>9. Adquirir la habilidad de considerar un tema, problema o situación con un enfoque de conjunto, de modo que se examinen sus múltiples dimensiones desde una perspectiva que supere la simplificación.</li> <li>10. Comprender la diversidad de puntos de vista y métodos de investigación y valorar dicha diversidad como expresión de la riqueza del pensamiento filosófico.</li> <li>11. Defender de manera rigurosa y razonada los puntos de vista propios en relación a los problemas examinados en el curso y mediante el empleo de terminología filosófica básica.</li> <li>12. Comprender el carácter falible, interpretativo y, por tanto, investigador, de la actividad filosófica, así como su sentido crítico como disciplina y sus responsabilidades en el conjunto de la vida social y cultural.</li> <li>13. Conocer las grandes tradiciones filosóficas y las principales teorías y argumentos de los pensadores más destacados de la historia de la filosofía, extraídos de sus propios escritos, y tener un conocimiento básico de las interpretaciones más importantes.</li> <li>14. Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.</li> </ol>

Firmado por: ALVARO PABLO JESUS VALLEJO CAMPOS 32026752B
Sello de tiempo: 12/07/2016 12:13:51    Página: 2 / 6
 I3WzwPw5v/Rt5ShmN8khXn5CKCJ3NmbA
La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <a href="https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp">https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp</a> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

<p>Competencias específicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar y comprender el hecho religioso como parte del código cultural y como fenómeno social.</li> <li>2. Conocer el origen y las funciones antropológicas y sociales de las religiones.</li> <li>3. Conocer las grandes tradiciones filosóficas que han vinculado la metafísica y la religión, así como la relación entre la ontología y el teísmo filosófico.</li> <li>4. Conocer las teorías y argumentos de algunos de los principales teóricos e investigadores de la filosofía de la religión.</li> <li>5. Identificar las cuestiones filosóficas básicas implícitas en los debates contemporáneos sobre las representaciones de la realidad humana y el significado sociocultural del hecho religioso.</li> <li>6. Usar y entender adecuadamente la terminología especializada para la reflexión en la filosofía de la religión.</li> <li>7. Reconocer la fuerza o la debilidad, así como los supuestos, de una determinada tradición.</li> <li>8. Cultivar una mente abierta, crítica y autocrítica, así como la capacidad para la innovación conceptual.</li> <li>9. Mostrar interés por los problemas sociales y las tradiciones religiosas, examinándolas y siendo sensible a la diversidad de opiniones, intereses y formas de vida.</li> <li>10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como recurso para la presentación pública de las ideas, así como para la comunicación e interacción con los demás.</li> </ol>
<p>OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características, configuración y problemáticas de la filosofía de la religión como campo de estudio.</li> <li>• Conocer algunos de los antecedentes de la constitución de la filosofía de la religión.</li> <li>• Conocer los elementos básicos de la problemática de la filosofía de la religión en la modernidad a través de algunos autores representativos como Montaigne, Spinoza y Pascal.</li> <li>• Conocer la problemática de la reflexión de la religión en la época ilustrada a través de algunos de sus autores fundamentales.</li> <li>• Conocer algunas de las aportaciones del XIX en filosofía de la religión como las de Schopenhauer, Feuerbach y Mill.</li> <li>• Conocer algunas de las perspectivas y corrientes sobre la filosofía de la religión en el s. XX.</li> </ul>
<p>TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA</p> <p>PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA (presentación del temario teórico-práctico, metodología, objetivos, bibliografía, tutorías, sistema de evaluación y trabajo requerido al alumnado, etc.)</p> <p>BLOQUE I: El ámbito de estudio de la filosofía de la religión</p> <p>Tema 1. El hecho religioso y el concepto "filosofía de la religión". Orígenes, temas de estudio y relación con otras disciplinas y saberes. Panorámica histórica.</p> <p>BLOQUE II: Antecedentes de algunas de las problemáticas de la filosofía de la religión</p> <p>Tema 2. Ejemplos desde la filosofía política medieval.</p>

Firmado por: ALVARO PABLO JESUS VALLEJO CAMPOS 32026752B
Sello de tiempo: 12/07/2016 12:13:51    Página: 3 / 6
 I3WzwPw5v/Rt5ShmN8khXn5CKCJ3NmbA
La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <a href="https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp">https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp</a> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Tema 3. La filosofía de la religión en el Renacimiento y la modernidad. Las aportaciones de Montaigne, Spinoza y Pascal.

BLOQUE III: La razón ilustrada y la filosofía del XIX. Selección de autores y temáticas

Tema 4: Panorámica general. Análisis de la posición kantiana.

Tema 5: Feuerbach: la renovación del método filosófico. La relación de este con su filosofía de la religión y con su programa de filosofía del futuro.

Tema 6: La filosofía de la religión de John Stuart Mill

BLOQUE IV: La filosofía de la religión en el siglo XX.

Tema 7: La apertura a la ciencia, la diversidad cultural y la perspectiva de género.

Tema 8: La Escuela de Kioto.

Tema 9: El giro teológico del pensamiento henryano (prof. Víctor Teba de la Fuente).

TEMARIO PRÁCTICO:

Calendario de prácticas:

Primeros de marzo (aprox.). Práctica 1: Selección de textos sobre la problemática de la religión y el mundo actual.

Primeros de abril (aprox.). Práctica 2: Montaigne, *Ensayos* (selección).

Última semana de abril (aprox.). Práctica 3: Schopenhauer, *Parerga y paralipómena* (selección)

Desde mediados de mayo (aprox.). Práctica 4: Selección de textos de Michel Henry (prof. Víctor Teba de la Fuente)

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- Andrade, Gabriel, *Breve introducción a la filosofía de la religión*. Universidad de Cádiz, 2011.
- Armstrong, K., *La gran transformación: el mundo en la época de Buda, Sócrates, Confucio y Jeremías: el origen de las tradiciones religiosas*. Paidós, 2007.
- ----, *El islam*. Debate, 2013.
- ----, *Campos de sangre: la religión y la historia de la violencia*. Paidós, 2015.
- ----, *Una historia de Dios: 4000 años de búsqueda en el judaísmo, el cristianismo y el islam*. Paidós, 2006.
- ---- *Los orígenes del fundamentalismo en el judaísmo, el cristianismo y el Islam. La intolerancia religiosa frente al progreso*. Tusquets, 2004.
- Durkheim, E., *Las formas elementales de la vida religiosa*. Alianza, 2008.
- Dworkin, D., *La religión sin dios*. FCE, 2016.
- Eagleton, T., *Razón, fe y revolución*. Paidós, 2012.
- Eliade, M., *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*, Cristiandad-Herder, 1996.
- Estrada Díaz, J. A., *El sentido y el sinsentido de la vida: preguntas a la filosofía y a la religión*. Trotta, 2010.
- --- *Por una ética sin teología: Habermas como filósofo de la religión*. Trotta, 2004.
- --- *La pregunta por Dios: entre la metafísica, el nihilismo y la religión*. Desclée De Brouwer, 2005.
- --- *La imposible teodicea: la crisis de la fe en Dios*. Trotta, 2003.



ugr | Universidad  
de Granada

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ALVARO PABLO JESUS VALLEJO CAMPOS 32026752B

Sello de tiempo: 12/07/2016 12:13:51 Página: 4 / 6



I3WzwPw5v/Rt5ShmN8khXn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- --- *Dios en las tradiciones filosóficas*. Trotta, 1996.
- Gómez Caffarena, José, *El enigma y el misterio: una filosofía de la religión*. Trotta, 2007.
- Grondin, J., *Filosofía de la religión*. Herder, 2010.
- Guerra Gómez, M., *Historia de las religiones*. BAC, 2006.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, *Lecciones sobre filosofía de la religión*. Alianza, 1987.
- Heidegger, M., *Introducción a la fenomenología de la religión*. Siruela, 2015.
- Horkheimer, M., *Anhelos de justicia teoría crítica y religión*. Trotta, 2000.
- Hume, David, *Diálogos sobre la religión natural*. Tecnos, 2004.
- James, William, *Las variedades de la experiencia religiosa: estudio de la naturaleza humana*. Península, 1999.
- Mardones, J. M. *El discurso religioso de la modernidad*. Anthropos, 1998.
- Martin, M. (ed.) *The Cambridge Companion to Atheism*. Cambridge University Press, 2006.
- Martín Velasco, J., *Introducción a la fenomenología de la religión*. Cristiandad, 1997.
- Paniker, Raimundo, *Obras completas*. Vol. II: *Religión y religiones*. Herder, 2015.
- Poupard, P. (coord.), *Diccionario de las religiones*. Herder, 1987.
- Putnam, Hilary, *La filosofía judía, una guía para la vida*. Alpha Decay, 2011.
- Ricoeur, Paul, *Finitud y culpabilidad*. Taurus, 1982.
- Sádaba, J., *Lecciones de filosofía de la religión*. Mondadori, 1989.
- San Martín, J., Sánchez Bernal, J. J. (eds.), *Pensando la religión: homenaje a Manuel Fraijó*. Trotta, 2013.
- Schleiermacher, F., *La fe cristiana*. Sígueme, 2013.
- *The Cambridge Companion to Ancient Mediterranean Religions*. Cambridge University Press, 2013.
- Trias, E., *La edad del espíritu*. Destino, 2011.
- Watson, P., *La edad de la nada: el mundo después de la muerte de Dios*. Crítica, 2014.
- Weil, S., *A la espera de Dios*. Trotta, 1993.
- Wittgenstein, L., *Lecciones y conversaciones sobre estética, psicología y creencia religiosa*. Paidós, 1992.
- Zubiri, X., *El hombre y Dios*. Fundación Xavier Zubiri, 2012.
- --- *El problema filosófico de la historia de las religiones*. Alianza, 1993.
- Zambrano, M., *El hombre y lo divino*. FCE, 2007.

La bibliografía específica de cada tema se señalará en los materiales de la plataforma PRADO2.  
La bibliografía complementaria se señalará en la plataforma PRADO2.

#### ENLACES RECOMENDADOS

Se señalarán, si procede, para cada tema y en general a través de la plataforma PRADO2.

#### METODOLOGÍA DOCENTE

- La asignatura está centrada en la explicación de las aportaciones más destacadas de una selección de problemáticas y de los principales autores a través de sus textos fundamentales.
- Para caracterizar las distintas doctrinas en su contexto, se parte de una introducción a la disciplina y a los problemas de la filosofía de la religión.
- Las clases se desarrollarán en torno a las explicaciones de la profesora y al análisis guiado de los textos. La exposición de clase estará basada en las fuentes e irá acompañada de materiales que estarán a disposición del alumnado a través de PRADO2 (Moodle). En algunos casos se recomendarán artículos sobre los autores estudiados o sobre problemáticas concretas, con objeto de completar las sesiones teóricas y facilitar la comprensión, el autoaprendizaje y la autonomía del alumnado.



ugr | Universidad  
de Granada

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: ALVARO PABLO JESUS VALLEJO CAMPOS 32026752B


Sello de tiempo: 12/07/2016 12:13:51 Página: 5 / 6



I3WzwPw5v/Rt5ShmN8khXn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo individual del alumno/a se completa con la realización de una actividad colaborativa diseñada por la profesora y en la entrega de una pregunta sobre uno de los textos de las clases prácticas.</li> <li>• Metodología del Prof. Víctor Teba de la Fuente: cinco clases de dos horas de duración (un crédito) que se impartirán aproximadamente a mediados de mayo. Se basarán en la explicación y análisis de textos de Michel Henry. Asistencia informada a las clases y asistencia obligatoria a una tutoría.</li> </ul>
EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)
<p>Sistema de evaluación continuada:</p> <p>La asistencia documentada a las clases teóricas y prácticas y participación activa en ellas: máx. 10%.  Las actividades prácticas (intervenciones y trabajos escritos): máx. 20%  El examen final escrito: máx. 70%.</p> <p>El alumnado que opte por no seguir todos los apartados del anterior sistema de evaluación cumpliendo unos y no otros, etc., o solicite la evaluación única final, se examinará por escrito de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura en el examen oficial.</p>
INFORMACIÓN ADICIONAL

Firmado por: ALVARO PABLO JESUS VALLEJO CAMPOS 32026752B
Sello de tiempo: 12/07/2016 12:13:51    Página: 6 / 6
 I3WzwPw5v/Rt5ShmN8khXn5CKCJ3NmbA
La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <a href="https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp">https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp</a> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.