

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
FORMACIÓN BÁSICA	FILOSOFÍA	1º	2º	6	Básica
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Manuel Sánchez Rodríguez			Departamento de Filosofía II Edificio de Psicología, despacho 250 Campus de Cartuja - 18071 Granada (España) Tlf.: 34 958 248852 Correo electrónico: mm3@ugr.es Web: http://www.ugr.es/~mm3		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Lunes y miércoles: 10:30-13:30 hs		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL					
RECOMENDACIONES					
<ul style="list-style-type: none"> Manejo de herramientas de búsqueda y gestión bibliográfica (Mendeley). El enfoque metodológico adoptado exige una disposición para el trabajo en equipo, la participación directa en las actividades programadas y un esfuerzo extra para manejar recursos y bibliografía de carácter interdisciplinar en otros idiomas. Junto con el desarrollo de la capacidad crítica y la disposición a contrastar fuentes, la dinámica de trabajo presupone el manejo de herramientas informáticas y aplicaciones web imprescindibles para la colaboración en línea, compartir recursos y monitorizar las actividades en grupo. 					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
<ul style="list-style-type: none"> Historia de la filosofía y de la ciencia moderna. Principales paradigmas científicos y filosóficos. La filosofía del hombre. Filosofía moral. Filosofía e historia de la ciencia. Epistemología y mundo moderno. Ilustración, modernidad y razón. El pensamiento contemporáneo. 					



COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

GENERALES:

- G12. Ser capaz de aplicar el razonamiento crítico y el razonamiento lógico con independencia de juicio.
- G2. Ser capaz de organizar y planificar los datos disponibles sobre un tema para aplicarlos a la resolución de problemas o a la generación y presentación de argumentos.
- G6. Ser capaz de interpretar y reunir datos relevantes para emitir juicios críticos.
- G9. Ser capaz de comprender y expresarse oralmente y por escrito en castellano utilizando el lenguaje especializado.
- G4. Ser capaz de acceder a la información relevante sobre un tema o cuestión propia de su campo de estudio.
- G13. Ser capaz de tomar decisiones de forma autónoma y reflexiva.
- G14. Reconocer y respetar la diversidad social y cultural en sus diversas dimensiones.

ESPECÍFICAS:

- E1. Conocer las principales concepciones y teorías sobre la especie humana en relación con la generación de sistemas socioculturales.
- E9. Conocer y evaluar los debates epistemológicos y metodológicos de la Antropología Social y Cultural.
- E13. Conocer la teoría y la interpretación de los diversos sistemas simbólico-cognitivos.
- E2. Conocer los principales conceptos y teorías sobre la historia antropológica y en concreto sobre el concepto de cultura y sobre la generación de diferencias y semejanzas socioculturales.
- E7. Conocer los mecanismos de construcción de la diferencia y la identidad, así como de las desigualdades vinculadas con la etnicidad, la clase, o el género-sexo.
- E19. Ser capaz de relacionar e integrar los conocimientos de Antropología con los de otras disciplinas afines.
- E20. Disponer de un conocimiento básico sobre las distintas escuelas de pensamiento en Filosofía, Psicología, Sociología y Economía y su evolución histórica en relación a la historia de la Antropología y las teorías actuales más relevantes.

Las competencias generales y específicas anteriores concretan, en el Grado de Antropología Social y Cultural, otras comunes a diversas materias de las ciencias sociales (Antropología Filosófica, Epistemología, Historia de la Ciencia, etc.), entre las que destacan:

- Capacidad de exploración de las diferentes concepciones del ser humano desde un punto de vista filosófico y sus manifestaciones culturales.
- Conocer cómo se constituyen diferentes paradigmas de conocimiento científico, de manera especial en el caso de las ciencias psicobiológicas, y su deriva sociocultural.
- Identificar las cuestiones filosóficas básicas implícitas en los debates contemporáneos sobre las representaciones de la realidad humana y el comportamiento moral.
- Entender y manejar de forma precisa la terminología especializada que requiera la reflexión filosófica sobre los temas objeto de estudio.
- Analizar de manera metódica, crítica y detallada los problemas sociales, desde actitudes receptivas a la diversidad de opiniones, intereses y formas de vida.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como recurso para la búsqueda de recursos especializados y como soporte para la difusión pública de ideas en diversos contextos y formatos.



OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

La materia contribuye a los siguientes **objetivos generales y resultados esperables** del grado:

1. Proporcionar la formación necesaria para desarrollar un conocimiento de la diversidad humana para apreciar su complejidad y potencial riqueza.
2. Proporcionar los conocimientos teóricos, sustantivos e instrumentales que permitan al alumnado desarrollar de forma independiente el estudio comparado de las sociedades y las culturas humanas con un enfoque etnográfico y una preparación metodológica actualizada y técnicamente avanzada.
3. Saber aplicar ese conocimiento a la comprensión y resolución de problemas sociales contemporáneos.
4. Proporcionar al alumnado los conocimientos e instrumentos necesarios para el ejercicio profesional de la antropología en diversos ámbitos (socio sanitario, sociocultural, socioeducativo y organizativo), y capacitarlo para la docencia en enseñanzas secundarias y la docencia e investigación universitaria.

Expresados como **resultados esperables** propios de la materia:

1. Conocer los elementos clave de la historia de las ideas filosóficas para la configuración de la ciencia moderna y contemporánea.
2. Comprender la importancia que los problemas epistemológicos adquieren en la modernidad.
3. Conocer los desafíos interdisciplinares procedentes de diversos dominios de disciplinas en rápido desarrollo –neurociencias, biomedicina, etología, ciencias de la computación, etc.- para una reflexión antropológica actualizada.
4. Comprender los desafíos para una reflexión antropológica contextualizada en los escenarios de crisis multidimensional (ambiental, económica, política, de gobernanza internacional, etc.) y algunos elementos básicos de los diversos debates en curso.

La dinámica de trabajo en grupo y aprendizaje cooperativo se orienta a:

- Conocer conceptos, teorías y métodos de trabajo importantes en el campo de la Filosofía para hacer frente a planteamientos escépticos o pseudocientíficos, con el nivel requerido para aplicarlos a problemas complejos de la vida social o que sean objeto de debate.
- Introducir a los estudiantes en los desafíos interdisciplinares procedentes de dominios disciplinares en rápido desarrollo -neurociencias, biomedicina, etología, ciencias de la computación, etc.-, sobre los que resulta difícil articular una reflexión filosófica actual y bien contextualizada.
- Ampliar las capacidades de análisis e investigación a nuevos problemas, identificando las herramientas y recursos necesarios para profundizar y emprender estudios más avanzados.
- Dotarse de competencias comunicativas para transmitir los conocimientos adquiridos de manera crítica, rigurosa y bien informada, por cauces de difusión diversos.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

Tema 1. El giro antropológico en el Renacimiento y el nacimiento de la nueva ciencia

La época de los descubrimientos: geografía y astronomía

La revolución astronómica: Copérnico, Tycho Brahe, Kepler y Galileo

Reforma y Contrarreforma



Tema 2. Giro subjetivo y naturaleza humana en la filosofía moderna

El dualismo antropológico en el contexto del racionalismo: Descartes, Spinoza, Leibniz
La influencia de la ciencia newtoniana en la investigación sobre la naturaleza humana:

Locke y Hume

Tema 3. El nacimiento de la antropología como disciplina académica

La demarcación criticista entre naturaleza y libertad
La antropología pragmática de Kant como disciplina académica
El nacimiento del racismo alemán: Kant contra Foster

Tema 4. El evolucionismo y la teoría de la selección natural

La teoría de la selección natural
El origen del hombre de Ch. Darwin
Eugenesia y darwinismo social

Tema 5. Filosofía de la sospecha y crítica de la Ilustración

- Marx y el humanismo
- Nietzsche y la crítica a la antropología cristiana
- Freud y la crítica al paradigma de la conciencia

Tema 6. La imagen contemporánea del universo: implicaciones culturales y antropológicas

Faraday y Maxwell y la teoría del campo electromagnético; Física estadística y termodinámica; El nacimiento de la astrofísica
La física cuántica. Max Planck y la discontinuidad cuántica; la mecánica cuántica; Modelos atómicos y partículas elementales
Albert Einstein: teoría de la relatividad especial y teoría de la relatividad general; La expansión del Universo
Hacia una nueva Filosofía de la Naturaleza – La especie humana ante la crisis ecológica y el cambio global

Tema 6. De la genética a la biología molecular. Implicaciones filosóficas y antropológicas

Thomas Morgan: mutaciones; Oswald Avery: ADN; Química y ADN: Linus Pauling; La difracción de rayos X; Watson y Crick: El descubrimiento de la estructura del ADN; Del ADN recombinante al Proyecto Genoma Humano

Diversidad humana y variaciones genéticas: Genómica, Epigenómica, Proyecto

Varioma

El debate sobre determinismo y reduccionismo en Filosofía de la Ciencia
Convergencia del debate *nature-nurture* en genética y neurociencias

Tema 7. El desafío de las neurociencias para la Antropología

Especificidad del cerebro humano en relación con el de otros primates
Tamaño cerebral y socialización. Aspectos neurobiológicos de la conducta moral
Identidad personal, capacidades complejas e interpretaciones de los fenómenos

mentales

El debate sobre post-humanismo y tecnologías de mejora funcional y cognitiva en humanos. Aspectos éticos y epistemológicos

TEMARIO PRÁCTICO:

Al final de alguno de los temas, se dedicará una sesión al comentario de un texto de referencia:

- Tema 1: J. Ortega y Gasset, *En torno a Galileo. Esquema de la crisis*, Alianza: Madrid 1982:



“Lección XII: Renacimiento y retorno”.

- Tema 2. M. Foucault, *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias*, Madrid: Siglo XXI 1999: “Las meninas”.
- Tema 3. N. Lerussi, “Estudio introductorio”, en *Kant y la cuestión de las razas humanas*, en prensa.
- Tema 4-6-7. D. C. Dennett, *La peligrosa idea de Darwin: evolución y significados de la vida*, Barcelona, 2000: Círculo de Lectores – Galaxia Gutenberg: “El ácido universal”.
- Tema 5. E. Fromm, *Marx y su concepto de hombre*, México: Fondo de Cultura Económica 1975: “Introducción”.
- Temas 6-7: M. Gazzaniga, *¿Quién manda aquí? El libre albedrío y la ciencia del cerebro*, Barcelona: Paidós: cap. 4, “Abandono del concepto de libre albedrío”.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- F. Berardi, *La fábrica de la infelicidad. Traficantes de sueños*, Madrid, 2003.
- Ch. Buskes, *La herencia de Darwin. La evolución en nuestra visión del mundo*. Herder, 2009.
- M. Gazzaniga, *¿Qué nos hace humanos? La explicación científica de nuestra singularidad como especie*. Paidós, 2010.
- M. Gazzaniga, *¿Quién manda aquí? El libre albedrío y la ciencia del cerebro*. Paidós, Barcelona, 2012 [orig. inglés: *Who's in charge? Free Will and the Science of the Brain*. Ecco/HarperCollins, Nov. 2011].
- Byun-Chul HAN. *Psicopolítica*. Herder, Barcelona, 2014.
- J. Habermas, *El futuro de la naturaleza humana*. Barcelona, Paidós, 2002.
- J. Mosterín, *La naturaleza humana*. Espasa-Calpe, Madrid, 2006.
- P. Sloterdijk, “La Escuela, el invento más fatídico de la historia.” *La Maleta de Portbou – Revista de Humanidades y Economía*, 2014/4: 7–12.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- R. Ávila, *Nietzsche y la redención del azar*, Universidad de Granada, 1986.
- A. Bolívar, *El estructuralismo: de Lévi-Strauss a Derrida*, Cincel, Madrid, 1985.
- C. Castrodeza, *La darwinización del mundo*. Herder, 2009.
- P. Cerezo, *La voluntad de aventura*, Ariel, Barcelona, 1984.
- J. Chozas, *Antropologías positivas y antropología filosófica*, CélNit, Estella, 1985.
- D. Coady, R. Corry, *The Climate Change Debate. An Epistemic and Ethical Enquiry*. Palgrave Pivot, 2013.
- E. Colomer, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, 3 vol., Herder, Barcelona, 1990.
- D. C. Dennett, *La peligrosa idea de Darwin: evolución y significados de la vida*, Barcelona, Círculo de Lectores – Galaxia Gutenberg, 2000.
- L. Feuerbach, *Tesis provisionales para la reforma de la filosofía y Principios de la filosofía del futuro*, Folio, Barcelona, 2002.
- M. Foucault, *Las palabras y las cosas, Una arqueología de las ciencias humanas*, Siglo XXI, Madrid, 1971.
- G. Greenwald, *No Place to Hide. Edward Snowden, the NSA, and the U.S. Surveillance State*. Henry Holt, 2014.



- E. Fromm, *Marx y su concepto de hombre*, México, Fondo de Cultura Económica, 1975.
- A. Heller, *El hombre en el Renacimiento*, Península, 1980.
- I. Kant, *Lecciones de Antropología. Fragmentos de estética y antropología*, ed. Manuel Sánchez Rodríguez Comares, Granada 2015.
- I. Kant, *Kant y la cuestión de las razas*, ed. Natalia Lerussi y Manuel Sánchez Rodríguez, en prensa.
- J. Lovelock, *La venganza de la Tierra. Por qué la Tierra está rebelándose y cómo podemos todavía salvar a la humanidad*. Barcelona, Planeta, 2007.
- E. Mayr, *Una larga controversia: Darwin y el darwinismo*, Madrid, Crítica, 2004.
- J. Mosterín, *La cultura humana*. Espasa-Calpe, Madrid, 2009.
- F. Nietzsche, *Más allá del bien y del mal*, Alianza, Madrid, 1972.
- J. Ortega, *La historia como sistema*, Espasa-Calpe, Madrid, 1971.
- J. Ordóñez, V. Navarro, J.M. Sanchez Ron, *Historia de la ciencia*. Espasa-Calpe, 2007.
- J. Ortega y Gasset, *En torno a Galileo. Esquema de la crisis*, Alianza: Madrid 1982.
- J. A. Pérez Tapias, *Filosofía y crítica de la cultura*. Trotta, Madrid, 1995.
- S. Pinker, *La tabla rasa. La negación moderna de la naturaleza humana*. Paidós, Barcelona, 2003.
- B. Rodríguez, *¿Decisiones peligrosas?: Una bioética desafiante*. Editorial Tecnos, 2011.
- J. J. Rousseau, *Discurso sobre la desigualdad entre los hombres*, Alba, Madrid, 1987.
- L. Sáez, *Movimientos filosóficos actuales*. Trotta, Madrid, 2001.
- J. San Martín, *El sentido de la filosofía del hombre. El lugar de la antropología filosófica en la filosofía y en la ciencia*. Anthropos, Barcelona, 1988.
- L. Stevenson, *Siete teorías de la naturaleza humana: Platón, Cristianismo, Marx, Freud, Sartre, Skinner, Lorenz*, Madrid, Cátedra 1983.
- G. Vattimo, *El fin de la modernidad*. Gedisa, Barcelona, 1994.
- C. Wulf, *Antropología. Historia, cultura, filosofía*. Anthropos, Barcelona, 2008.
- J. Ziegler, *El imperio de la vergüenza*. Taurus, Madrid, 2006.

ENLACES RECOMENDADOS

El seguimiento de la asignatura tendrá lugar de modo presencial y a través de la plataforma Prado2 de la Universidad de Granada (<http://prado.ugr.es/moodle/>), por lo que es necesario disponer desde el principio del correo institucional.

Otros enlaces de interés general:

- American Anthropological Association (AAA): <http://www.aaanet.org>
- The Oxford Uehiro Centre for Practical Ethics: <http://www.practicaethics.ox.ac.uk>
- [Monográfico de la revista THÉMATA \(nº 39 – 2007\)](#) sobre antropología.
- Daimon. Revista Internacional de Filosofía: <http://revistas.um.es/daimon>
- Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red - AIBR: <http://www.aibr.org/antropologia/aibr/revistas.php>
- WEB de la Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica: <http://www.ugr.es/~filosofia>
- WEB de la Sociedad Académica de Filosofía: <http://www.safil.info>
- WEB de la Asociación de Hispanismo Filosófico: <http://www.ahf-filosofia.es>
- WEB de la Asociación Andaluza de Filosofía: <http://www.aafi.es/index.php>
- WEB de la Fundación Xavier Zubiri: <http://www.zubiri.net>
- WEB del Proyecto Filosófico en Español: <http://www.filosofia.org>
- Otras publicaciones: <http://www.ugr.es/~mm3>

Aplicaciones y recursos útiles para la dinámica de trabajo:



- Aplicaciones de utilidad educativa: <http://finyanes.blogspot.com.es/2013/02/aplicaciones-de-utilidad-educativa.html>
- Justificación de diversos enfoques en la realización de actividades:
 - P. Marquès: [Nuevas técnicas contra el fracaso escolar](#).
 - Web 2.0 y conocimiento de dominio público: <http://finyanes.blogspot.com.es/2013/03/tendencias-en-innovacion-pedagogica.html>
- Electronic Frontier Foundation: <https://www.eff.org>

Material audiovisual para talleres y prácticas:

- L. Lessig, *We the People, and the Republic we must reclaim*. Apr. 2013. http://www.ted.com/talks/lawrence_lessig_we_the_people_and_the_republic_we_must_reclaim.html
- L. Lessig, *Re-examining the remix*. May 2010. http://www.ted.com/talks/lessig_nyed.html
- L. Lessig, *Laws that choke creativity*. Nov 2007. http://www.ted.com/talks/larry_lessig_says_the_law_is_strangling_creativity.html
- L. Lessig, <free culture>. <http://randomfoo.net/oscon/2002/lessig/free.html> | http://randomfoo.net/oscon/2002/lessig/os_timed.zip
- M. Moreno, *Sociedad del conocimiento y de la información*. 19 Abril 2013.

METODOLOGÍA DOCENTE

El curso se dividirá en una parte teórica y una parte práctica, ambas de carácter presencial:

1. **Clases teóricas (máximo: 4 créditos)**, dedicadas a introducir los contenidos relativos a los apartados centrales de la programación, junto con orientaciones sobre fuentes de información especializadas y otros recursos de utilidad para facilitar procesos de aprendizaje autónomos y abrir debates puntuales sobre aspectos de interés. El objetivo es facilitar la comprensión de los conceptos fundamentales y su adecuada contextualización (competencias G12, G2, G6, G4).
2. **Clases prácticas (máximo 2 créditos)**, para familiarizar con herramientas de trabajo cooperativo sobre las que desarrollar una dinámica de análisis y trabajo en grupo destinada a aplicar los conocimientos teóricos. Este trabajo se realizará con ocasión de la lectura, la preparación y el comentario de los textos señalados en la parte práctica. Se plantearán debates específicos a modo de seminario; tutorías colectivas e individuales para la preparación de exposiciones de grupo o para orientar sobre el trabajo cooperativo (competencias E2, E1, E9, E13, E19, E17).

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

- Ejercicio escrito sobre los aspectos básicos del programa teórico: 50% de la nota final.
- Participación y asistencia en la parte práctica, entrega de protocolos de los textos respectivos: 25% de la nota final
- Ejercicio escrito sobre la parte práctica, en el que el estudiante podrá disponer de los textos, así como de los apuntes que considere pertinentes: 25% de la nota final
- Para quienes elijan el sistema de **Prueba final única** (solicitándolo en las dos primeras semanas



del cuatrimestre), habrá un **examen en las fechas fijadas por la Facultad de Letras sobre la bibliografía fundamental**. La prueba incluirá 5-7 cuestiones de respuesta breve (5') y 2-3 a desarrollar en unos 20'.

INFORMACIÓN ADICIONAL

