

FONÉTICA Y FONOLOGÍA DE LA LENGUA INGLESA (2851134)

(Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 25/05/2019)

(Fecha última actualización: 15/05/2018)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Estudio Diacrónico y Sincrónico de la Lengua Inglesa	Estudio Sincrónico de la Lengua Inglesa	3º	5º	6	Obligatoria
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Ángel Rosado García 			Ángel Rosado García Dpto. FILOGÍAS INGLESA Y ALEMANA Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja s/n, 18071 Despacho: F23 Tlf: +34 958 241000 Ext. 20244 Email: arosado@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS ⁽¹⁾		
			https://oficinavirtual.ugr.es/ordenacion/gestorinicial http://www.diaugr.es/		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Estudios Ingleses			Traducción e Interpretación Lenguas Modernas		

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/>)



Firmado por: MARTA FALCES SIERRA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/05/2019 12:01:11 Página: 1 / 7



TCt5MBHjJWafPtSWympwyn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

El aprovechamiento de la asignatura requiere un nivel de inglés medio/avanzado (B2-C1), particularmente de la competencia oral, así como una buena disposición (actitud y aptitud) hacia la percepción auditiva y el entrenamiento articulatorio.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

- 1.PHONOLOGY OF THE ENGLISH LANGUAGE: SEGMENTAL DESCRIPTION
- 2.PHONOLOGY OF THE ENGLISH LANGUAGE: SUPRASEGMENTAL DESCRIPTION

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Cognitivas

- Dominio de la lengua inglesa en la expresión oral: percepción y producción del habla
- Conocer el metalenguaje propio del análisis fonético y fonológico aplicado a la lengua inglesa
- Conocer la metodología propia del análisis fonético y fonológico
- Tener nociones del análisis instrumental del habla y sus aplicaciones didácticas en la enseñanza de lenguas

Procedimentales

- Desarrollar y emplear el sentido crítico como capacidad de discernir los componentes fonéticos y fonológicos del inglés y clasificarlos, explicarlos, y evaluarlos.
- Formular hipótesis sobre aspectos fonéticos y fonológicos del inglés
- Recopilar, clasificar y analizar datos para contrastar hipótesis previamente formuladas.
- Organizar los resultados del análisis de datos del inglés oral y presentarlos de modo convincente para validar o invalidar hipótesis sobre el sistema fonológico del inglés y sus correlatos fonéticos.
- Analizar, comentar, y explicar secciones de habla en inglés de diversos tipos, registros y géneros.
- Emplear y utilizar con soltura y criterio los diversos recursos de información y estudio tanto en materiales bibliográficos impresos (libros y revistas) como en soporte informático relativos al estudio y análisis del habla y la expresión oral en lengua inglesa.

Actitudes-ser

- Curiosidad intelectual manifiesta en diversos aspectos relativos a los fenómenos fonéticos y los procesos fonológicos del inglés.
- Constancia y regularidad en el hábito de estudio como medio de adquisición y refrendo de conocimientos vinculados con sus intereses

Iniciativa para resolver situaciones en las que se requiera la aplicación de conocimientos fonéticos y fonológicos (presentaciones orales en inglés, lectura en voz alta e intervención en coloquios y diálogos).

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Haber aprendido a establecer relaciones entre esta asignatura y las restantes del plan de estudios con las que comparte principios e ideas.
- Haber dominado los conceptos básicos relacionados con el análisis fonético y fonológico de la lengua inglesa



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MARTA FALCES SIERRA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/05/2019 12:01:11 Página: 2 / 7



TCt5MBHjJWafPtSWympwyn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- Haber adquirido la instrucción perceptiva y productiva específica que le permita distinguir auditivamente y reproducir oralmente los sonidos vocálicos y consonánticos del inglés.
- Haber adquirido la instrucción perceptiva y productiva específica que le permita distinguir auditivamente y reproducir oralmente los patrones acentuales del inglés.
- Haber adquirido la instrucción perceptiva y productiva específica que le permita distinguir los patrones de entonación del inglés en el nivel fonológico.
- Ser capaces de identificar y reproducir oralmente los patrones de entonación del inglés
- Haber aprendido los conocimientos relativos al análisis instrumental del habla mediante la utilización de herramientas de análisis fonético informatizadas.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

1. THE PHONETIC SCIENCES: PHONETICS AND PHONOLOGY.
 - 1.1. Articulatory phonetics: the organs of speech.
 - 1.2. Acoustic phonetics: the acoustic analysis of the sounds of English.
 - 1.3. Auditory phonetics: perception and prominence theory.
2. THE SOUNDS OF ENGLISH: VOWELS, DIPHTHONGS AND TRIPHTHONGS.
 - 2.1. The vowels of English: The vowel systems of British and American English.
 - 2.2. Diphthongs and triphthongs.
 - 2.3. Consonants.
3. THE SOUNDS OF ENGLISH: CONSONANTS
 - 3.1. General characteristics of the English consonants:
 - 3.1.1. Force of articulation
 - 3.1.2. Manner of articulation
 - 3.1.3. Point of articulation
 - 3.1.4. Voice
 - 3.1.5. Aspiration
 - 3.1.6. Voice onset timing (VOT)
 - 3.2. Types of consonantal release: suppressed release, glottal reinforcement, gradual release, and friction.
4. ACCENTUATION.
 - 4.1. The components of stress: quantity, quality and tone.
 - 4.2. Strong and weak syllables.
 - 4.3. Word stress.
5. AN INTRODUCTION TO INTONATION IN ENGLISH
 - 5.1. The form of intonation: the tone unit (TU) and the system of tonality.
 - 5.2. Tone unit intonation: nucleus identification and the system of tonicity.
 - 5.3. Tone identification: the five tones of English and the system of tone.

TEMARIO PRÁCTICO:

Todos los contenidos teóricos van reforzados por un amplio repertorio de ejercicios de tipo perceptivo y productivo: dictados fonéticos y fonológicos, ejercicios de entrenamiento auditivo, y ejercicios orgánicos de explotación de los sonidos del inglés.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MARTA FALCES SIERRA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/05/2019 12:01:11 Página: 3 / 7



TCt5MBHjJWafPtSWympwyn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

Teoría

Finch, D. & H. Ortiz Lira, 1982. *Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. Heinemann

Roach, P., 2009. *English Phonetics and Phonology. A Practical Course, Paperback with Audio CDs (2) 4th Edition*

Práctica

Gordon Luck. 1975 . *English by Listening*

O'Connor and Fletcher . *Sounds English*

Maidment, J.A. & M.L. García Lecumberri, 2000. *English Transcription Course*. London: Arnold

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Cruttenden, A. 2014. *Gimson's Pronunciation of English* . Routledge

Roach, P. Hartman, J. and J. Setter (eds.) 2006. *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge University Press.

Wells, J.C. 2008. *Longman Pronunciation Dictionary*. Longman. Third edition.

Yallop, C., Fletcher, J. & J. Clark *An Introduction to Phonetics and Phonology*. Blackwell Textbooks in Linguistics.

ENLACES RECOMENDADOS

Phonemic Chart Keyboard .Type in phonetic symbols and learn English pronunciation

<http://www.phonemicchart.com>

Speech Analyzer: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas:

- Clases presenciales de carácter teórico/práctico
- Entrenamiento auditivo utilizando distintas técnicas
- Instrucción en el uso de herramientas para el aprendizaje, evaluación y corrección de la pronunciación de forma autónoma por parte de los alumnos (audacity: <http://www.audacityteam.org> ; Speech Analyzer)
- Instrucción en el uso de los diccionarios fonéticos (online y off-line) y de saber aprovechar la información y las ventajas tecnológicas que presentan.

Las actividades que integran el trabajo personal del alumno con el objetivo de facilitar la adquisición de las competencias de este módulo se distribuirán en los siguientes porcentajes:

- Actividades presenciales (30%) – clases lectivas teóricas y prácticas



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MARTA FALCES SIERRA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/05/2019 12:01:11 Página: 4 / 7



TCt5MBHjJWafPtSWympwyn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- Actividades no presenciales (60%) – Estudio, búsqueda bibliográfica, redacción de trabajos, preparación de casos/tareas, trabajo autónomo del alumno, seminarios, tutorías,..
- Evaluación (10%) - Exámenes escritos y orales, tutorías de evaluación, evaluación formativa:

En las clases presenciales se utilizará una metodología que estimule la participación activa del alumnado.

El uso de estrategias docentes diversas: clases expositivas, entrenamiento auditivo, ejercicios de repetición y corrección de la pronunciación, dictados fonéticos, transcripción fonética, etc.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Dirigidos a testar los conocimientos adquiridos por los alumnos en las áreas tanto teórica como práctica (perceptiva y productiva).

- Percepción: testar las habilidades adquiridas en el “entrenamiento auditivo” (“ear training practice”) mediante el dictado fonológico de un texto, de frases y de sonidos en pares mínimos.

Diversos ejemplos de dictados fonológico se hayan en la página de la asignatura que consta en la plataforma de ayuda a la docencia SWAD: (<https://swad.ugr.es/es>)

- Producción:
 - Escrita: transcripción fonológica (incluye vocabulario del nivel B2 y C1) véase <http://www.phonemicchart.com>, teniendo como mínimo imprescindible la transcripción de las 1000 palabras más frecuentes en la lengua inglesa hablada (http://www.phonemicchart.com/transcribe/1000_basic_words.html)
 - Oral: lectura en voz alta de un texto, de pares mínimos y de frases, destinados a evaluar la precisión articuladora, la inteligibilidad, y el grado de aproximación a la pronunciación nativa de alguno de los estándares geográficamente localizados (Inglés Británico “General British”, Inglés americano “General American”, etc.) o a otros no-nativos (International English, European English [cf. Cruttenden 2016 págs. 325-352])
- Conocimientos Teóricos:

Este apartado tiene como objetivo testar que los alumnos pueden explicar en términos lingüístico-fonológicos cualquiera de los temas referentes al área segmental: las vocales, las consonantes, la sílaba, la fonotáctica, etc.; y en el área suprasegmental: componentes del acento, patrones acentuales, reglas de acentuación, y ritmo del inglés, así como poder explicar las principales cadencias de la entonación y su significados.

- Estructura de los exámenes:

La estructura de los exámenes, tanto el de mitad de cuatrimestre como el examen final, refleja fielmente las áreas de evaluación anteriormente mencionadas:

Exámen escrito: consta de las siguientes partes



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MARTA FALCES SIERRA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/05/2019 12:01:11 Página: 5 / 7



TCt5MBHjJWafPtSWympwyn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- (a) Transcripción fonológica de un texto o de frases aproximadamente de 300 palabras
- (b) Dictado: en transcripción fonológica de un texto hablado o de frases (150 palabras aproximadamente).
- (c) Preguntas de teoría sobre el temario de la asignatura.

Examen oral: consistente en la lectura en voz alta de un texto y/o de un test de pares mínimos.

Para que el alumno desde el primer día sepa cual es la meta a alcanzar existen varios ejemplos de exámenes tipo en el sitio web de la asignatura emplazado en la plataforma de ayuda a la enseñanza SWAD.

- **Evaluación continua (EC):**
40% (examen a mitad de cuatrimestre)
Examen final: 60%

Para optar a aprobar la asignatura, EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA, es imprescindible cumplir los siguientes requisitos:

1. Obtener como mínimo un 60% del total de los puntos disponibles en al menos 2 de las 4 partes evaluadas en el examen final (phonological transcription, phonological dictation, theory, oral test). En las otras 2 destrezas se habrá de obtener al menos el 50% de los puntos disponibles.
2. Realizar tanto el mid-term test (40%) como el examen final (60%) para poder aprobar la asignatura. Ambos exámenes evalúan las 4 partes: phonological transcription, phonological dictation, theory, oral test).
3. Obtener, como mínimo, un 60% del total de puntos disponibles para la asignatura (incluyendo tanto el mid-term test como el examen final).

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Las pruebas son:

- (a) Transcripción fonológica de un texto o de frases aproximadamente de 300 palabras
- (b) Dictado: en transcripción fonológica de un texto hablado o de frases (150 palabras aproximadamente).
- (c) Preguntas de teoría sobre el temario de la asignatura.

Examen oral: consistente en la lectura en voz alta de un texto y/o de un test de pares mínimos.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 6

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MARTA FALCES SIERRA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/05/2019 12:01:11 Página: 6 / 7



TCt5MBHjJWafPtSWympwyn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Para aprobar la asignatura en la convocatoria extraordinaria/evaluación única, es imprescindible:

1. Obtener, como mínimo, un 60% del total de los puntos disponibles en al menos 2 de las 4 partes evaluadas en el examen final (phonological transcription, phonological dictation, theory, oral test). En las otras 2 destrezas se habrá de obtener al menos el 50% de los puntos disponibles.
2. Obtener, como mínimo, un 60% del total de puntos disponibles (100%) en la prueba.

La equivalencia entre la escala de notas de la asignatura y la de la UGR queda abajo reflejada:

% de TODO el trabajo evaluado que contribuya a la nota global de la asignatura	Calificaciones de la UGR	NIVELES ECTS
96-100%	10 (Opción a MH)	A
86-95%	9-9,9 (Sobresaliente)	B
75-85%	7-8,9 (Notable)	C
70-74%	6-6,9 (Aprobado)	D
60-69%	5-5,9 (Aprobado)	E
50-59	4-4,9 (Suspenso)	FX
0-49	0-3,9 (Suspenso)	F

(Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada, art. 8.)

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, al Director del Departamento o al Coordinador del Máster, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua. En el caso de asignaturas de grado con docencia compartida por varios Departamentos, el estudiante lo solicitará a cualquiera de los Departamentos implicados. El Director del Departamento o el Coordinador del Máster al que se dirigió la solicitud, oído el profesorado responsable de la asignatura, resolverá la solicitud en el plazo de diez días hábiles. Transcurrido dicho plazo sin que el estudiante haya recibido respuesta expresa por escrito, se entenderá estimada la solicitud. En caso de denegación, el estudiante podrá interponer, en el plazo de un mes, recurso de alzada ante el Rector, quien podrá delegar en el Decano o Director del Centro o en el Director de la Escuela Internacional de Posgrado, según corresponda, agotando la vía administrativa.

No obstante lo anterior, por causas excepcionales sobrevenidas y justificadas (motivos laborales, estado de salud, discapacidad, programas de movilidad, representación o cualquier otra circunstancia análoga), podrá solicitarse la evaluación única final fuera de los citados plazos, bajo el mismo procedimiento administrativo.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 7

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: MARTA FALCES SIERRA Director/a de Departamento

Sello de tiempo: 27/05/2019 12:01:11 Página: 7 / 7



TCt5MBHjJWafPtSWympwyn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.