

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Formación básica	Fonética y fonología del español	1º	1º	6	Obligatoria
<b>PROFESORES</b>	<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS</b> Departamento de Lengua Española Facultad de Filosofía y Letras Campus de la Cartuja 18071 Granada Telf.: (+34) 958246394 Fax.: (+34) 958243610 Correo electrónico: <a href="mailto:lenguaespa@ugr.es">lenguaespa@ugr.es</a>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>M<sup>a</sup> del Carmen ÁVILA MARTÍN</li> <li>Elena FERNÁNDEZ DE MOLINA ORTÉS</li> </ul>	Dpto. Lengua española Facultad de Filosofía y Letras. Correo electrónico: <a href="mailto:efortes@ugr.es">efortes@ugr.es</a> <a href="mailto:cavila@ugr.es">cavila@ugr.es</a>				
	HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS*				
	Disponible en: <a href="http://lenguaespa.ugr.es/pages/profesorado">http://lenguaespa.ugr.es/pages/profesorado</a>				
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>	OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR				
Grado en Filología Hispánica					
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES</b> (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los propios del acceso al Título de Grado en Filología Hispánica a partir de la prueba preuniversitaria. Para los alumnos extranjeros, se requiere un nivel de competencia C1 según el Marco Común Europeo.</li> </ul>					
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>La fonética y la fonología como disciplinas lingüísticas</li> </ul>					



- Campos de estudio de la Fonética y la Fonología
- Análisis fonético-fonológico de textos orales y escritos. [L]  
[SEP]
- Análisis de los contrastes que se observan entre la norma y el uso.
- El español hablado: naturaleza y características.

## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

### COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Analizar y sintetizar toda la información adquirida.

CG2 - Tener capacidad de organización y planificación

CG3 - Conocer una lengua extranjera

CG4 - Gestionar la información, es decir, es capaz de localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica e información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

CG5 - Ser capaz de resolver problemas.

CG6 - Ser capaz de tomar de decisiones.

CG7 - Aplicar los conocimientos en la práctica, especialmente en la enseñanza, la investigación y la divulgación de las futuras inserciones laborales.

CG8 - Trabajar en equipo.

CG9 - Tener habilidades en las relaciones interpersonales.

CG10 - Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.

CG11 - Adquirir un razonamiento crítico.

CG12 - Adquirir un compromiso ético.

CG13 - Tener capacidad crítica y autocrítica.

CG14 - Apreciar y respetar la diversidad y multiculturalidad.

CG15 - Desarrollar una sensibilidad hacia el lenguaje no sexista.

CG16 - Trabajar y aprender de forma autónoma.

CG17 - Revisar con rigor y controlar, evaluar y garantizar la calidad.

CG18 - Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.

CG19 - Transferir los resultados de su trabajo e investigación a la sociedad.

CG20 - Generar nuevas ideas (creatividad).

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer de un modo teórico-práctico y avanzado la gramática española.

CE2 - Conocer y emplear el instrumental de trabajo en lingüística descriptiva, en lingüística histórica y en lingüística aplicada.

CE5 - Conocer los distintos niveles de análisis de la lengua española.

CE11 - Aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas de la lengua española, y realizar análisis y comentarios lingüísticos, en perspectiva tanto sincrónica como histórico-comparativa.

CE12 - Elaborar el estado de la cuestión sobre asuntos gramaticales, léxicos o semánticos de la lengua española, y de la historia lingüística del español.

CE17 - Valorar la importancia de la norma panhispánica en el contexto internacional.

CE20 - Saber transmitir los conocimientos adquiridos en los distintos niveles de enseñanza.

## OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

1. Descripción y análisis de los principales fenómenos gramaticales en su vertiente fonético-fonológica.
3. Manejo de obras lingüísticas de consulta (gramática de la RAE, gramáticas de otros autores, manuales de fonética y fonología, diccionarios de estilo, diccionario académico, diccionarios de uso, etc.).
3. Análisis fonético-fonológico de textos orales y escritos.
5. Análisis de los contrastes que se observan entre la norma y el uso.
6. El español hablado: naturaleza y características.

## TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA



#### TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. Introducción: Fonética y Fonología. El sonido y los fonemas.
- Tema 2: Ramas de la Fonética: Fonética articulatoria, Fonética acústica y Fonética perceptiva.
- Tema 3. El sistema fonológico del español: descripción y variantes.
- Tema 4: Las vocales del español.
- Tema 5: Las consonantes oclusivas del español.
- Tema 6: Las consonantes fricativas y africadas.
- Tema 7: Las consonantes laterales, nasales y róticas.
- Tema 8: La sílaba. El acento. La entonación.

#### TEMARIO PRÁCTICO:

- La transcripción fonética y fonológica de textos y muestras orales.
- Análisis articulatorio y acústico de los sonidos del español.
- Programas y corpus de análisis fonético-fonológico.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- ALARCOS LLORACH, E. (1986 [1950]): *Fonología Española*, Madrid, Gredos [4ª edición, 1965].
- ALARCOS LLORACH, E. (1994): "Fonología", en *Gramática española*, Madrid, Espasa Calpe.
- HARRIS, J. W. (1969). *Spanish Phonology*. Cambridge, MA: The M.I.T. Press.
- HIDALGO, A. y M. QUILIS MERÍN (2002): *Fonética y fonología españolas*, Tirant Lo Blanch, Valencia.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1996): *El sonido en la comunicación humana: introducción a la fonética*, Barcelona: Octaedro.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. y A. M. FERNÁNDEZ PLANAS (2007): *Manual de fonética española: articulaciones y sonidos del español*, Barcelona, Ariel.
- NAVARRO TOMÁS, T. (1990 [1918]): *Manual de pronunciación española*, Madrid, CSIC.
- QUILIS, A. (1993): *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Gredos.
- QUILIS, A. (2005 [1997]): *Principios de fonología y fonética españolas*, Madrid, Arco/Libros, 5.ª ed.
- RAE (2010): *Nueva gramática de la lengua española: fonética y fonología*, Barcelona: Espasa.

##### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- GIL FERNÁNDEZ, Juana (1995): *Los sonidos del lenguaje*, Madrid: Síntesis.
- GIL FERNÁNDEZ, Juana (coord.) (2000): *Panorama de la fonología española actual*, Madrid, Arco/Libros.
- GIL, Juana y LLISTERRI, Joaquín (2004): "Fonética y fonología del español en España (1978-2003)", *Lingüística Española Actual* 26/2, pp. 5-44.
- HIDALGO NAVARRO, A. (2006): *Aspectos de la entonación española: viejos y nuevos enfoques*, Madrid: Arco/Libros.
- HIDALGO NAVARRO, A. et al. (eds.) (2014): *La fonética como ámbito interdisciplinar: estudios de fonopragmática, fonética aplicada y otras interfaces*, Valencia: Universidad de Valencia.
- HUALDE, José I. (2005): *The Sounds of Spanish*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1998): *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*, Barcelona: Ariel.



- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1989): *Fonética*. Barcelona, Teide. 3ª edición.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E (1989): *Fonología general y española*, Barcelona, Teide.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1991): *Ejercicios de fonética y fonología*, Barcelona: PPU.
- MOLINA MARTOS, I. (2013): Tendencias actuales en la investigación en fonética y fonología, *Linred. Lingüística en la red*, 11.
- QUILIS, A. (1985): *El comentario fonológico y fonético de textos. Teoría y práctica*, Madrid, Arco/Libros.
- SOSA, J. M. (1999): *La entonación del español: su estructura fónica, variabilidad y dialectología*, Madrid: Cátedra.
- TRUBETZKOY, N. S. (1976 [1939]): *Principios de fonología*, ed. de D. García Giordano y L. J. Prieto, Madrid, Cincel.

#### ENLACES RECOMENDADOS

<http://foneticasegmental.weebly.com/afi--rfe.html>  
<http://soundsofspeech.uiowa.edu/spanish/spanish.html>  
<http://liceu.uab.es/~joaquim/home.html>  
<http://www3.unileon.es/dp/dfh/Milka/FyF.htm>  
<http://www.sil.org/linguistics/>

#### METODOLOGÍA DOCENTE

##### METODOLOGÍA DOCENTE

El conjunto de las actividades formativas presenciales (1-4) suponen el 40% de la carga lectiva total. Las actividades no presenciales del alumno/a suponen el 60% restante.

Al comienzo de cada curso se facilitará la bibliografía necesaria para esa exposición, la relativa a los textos que se van a leer y la necesaria para eventuales trabajos. También se expondrá el desarrollo de la guía docente de las actividades diarias.

##### ACTIVIDADES PRESENCIALES

1. CLASES PLENARIAS, en las que se presentan los contenidos de naturaleza más teórica y se ofrecen pautas metodológicas para resolver supuestos prácticos relacionados que contengan actividades lingüísticas de producción guiada.
2. TUTORÍAS O SEMINARIOS (pequeño grupo), adaptados a las necesidades de los alumnos, en los que se profundiza de manera más individualizada en el desarrollo de las competencias y se ofrecen mecanismos para trabajar en equipo en las actividades semipresenciales. Los seminarios son una herramienta fundamental para responder a la diversidad en el aula.

##### ACTIVIDADES NO PRESENCIALES.

1. LECTURAS GUIADAS, que permiten a los alumnos acceder a las fuentes de información relevantes en la materia, al tiempo que les permite desarrollar destrezas de comprensión lectora y mejorar su vocabulario. Son una herramienta clave para el aprendizaje autónomo.
2. REVISIÓN CRÍTICA DE TEXTOS, que permita al alumno analizar y supervisar con rigor documentos vinculados con el empleo de la lengua A en niveles profesionales.
3. TRABAJOS INDIVIDUALES, relacionados fundamentalmente con los textos leídos y revisados en



actividades semipresenciales. Permiten desarrollar las destrezas activas, particularmente de expresión escrita, así como repasar y afianzar los objetivos de aprendizaje correspondientes a la materia.

4. **TRABAJOS EN GRUPO**, en los que la interacción permite al alumnado beneficiarse de las respectivas experiencias de aprendizaje. En este tipo de trabajo se desarrollan las habilidades lingüísticas productivas.
3. **TUTORÍAS O SEMINARIOS** (pequeño grupo), adaptados a las necesidades de los alumnos, en los que se profundiza de manera más individualizada en el desarrollo de las competencias y se ofrecen mecanismos para trabajar en equipo en las actividades semipresenciales. Los seminarios son una herramienta fundamental para responder a la diversidad en el aula.

## EVALUACIÓN

### Criterios:

#### EVALUACIÓN CONTINUA

Se llevará a cabo un sistema de evaluación continua del trabajo de los alumnos tanto fuera como dentro del aula, que consistirá en la revisión de trabajos, exposiciones, carpetas de aprendizaje, etc. junto con un examen teórico final en el que el alumno deberá demostrar si ha adquirido las competencias planificadas.

Procedimientos	Ponderación
Examen final escrito	Entre el 50 y el 70 % de la calificación final.
Trabajos escritos o presentaciones orales realizados por el alumno	Hasta el 30% de la calificación final
Asistencia, atención y participación en clases, seminarios, tutorías, presentaciones orales y el conjunto de las actividades prácticas.	Entre el 20% y el 30% de la calificación final.

#### EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

La evaluación única final podrá incluir cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que el estudiante ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en esta Guía Docente.

Se realizará un examen teórico práctico en las convocatorias oficiales que se determinen.

\*Se tendrá especialmente en cuenta la corrección gramatical, léxica, semántica y ortográfica en los trabajos y exámenes presentados

## INFORMACIÓN ADICIONAL

Se ofrecerá a los alumnos la posibilidad de asistir a las actividades culturales y científicas que organicen la Universidad, la Facultad o los Departamentos implicados en la docencia del Grado en Filología Hispánica.

