

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Filosofía	Ontología	4º	2º	6	Optativa
<b>PROFESOR(ES)</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)</b>		
LUIS SÁEZ RUEDA			Dpto. de Filosofía II, 2ª planta, Facultad de Psicología. Despacho 224. Teléfono: 958 243784 FAX: 0034 958 246684 Correo electrónico: <a href="mailto:lsoez@ugr.es">lsoez@ugr.es</a> Página web: <a href="http://www.ugr.es/local/lsoez">www.ugr.es/local/lsoez</a>		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS</b>		
			- Primer cuatrimestre: Martes y jueves, de 10,30 a 13,30 hs. - Segundo cuatrimestre: Martes y jueves, de 9 a 10,30 a 12,30-13.30 hs. Posibles modificaciones: <a href="http://www.ugr.es/~filosofia/grado/tutorias.htm">http://www.ugr.es/~filosofia/grado/tutorias.htm</a>		
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
Grado en FILOSOFÍA			Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede		
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tener cursada la asignatura Corrientes Actuales de la Filosofía, I</li> <li>Aconsejable conocer el pensamiento de M. Heidegger.</li> </ul>					



## BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Crítica del “postestructuralismo” actual al mundo sociocultural occidental y sus supuestos ontológicos en cuanto “pensamiento de la diferencia”.

## COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

### 1. COMPETENCIAS GENERALES

- Comprender las grandes corrientes de filosofía en sus diferentes fases históricas
- Relacionar corrientes filosóficas y estilos artísticos, en especial los concernientes a la música.

#### 1.1. Competencias de carácter transversal

##### Instrumentales

- CT1. Capacidad de análisis y síntesis
- CT2. Capacidad de organización y planificación
- CT4. Capacidad de acceso a la información
- CT23. Capacidad para orientarse en el mundo de las ideas y la práctica, con autonomía y capacidad de juicio.

##### Interpersonales

- CT10. Capacidad crítica y autocrítica
- CT12. Capacidad de negociación y consenso
- CT14. Reconocimiento y respeto a la diversidad
- CT15. Habilidades sociales y de comunicación
- CT22. Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional

##### Sistémicas

- CT17. Autonomía en el aprendizaje
- CT13. Capacidad de indagación
- CT8. Capacidad de toma de decisiones de manera autónoma
- CT18. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
- CT7. Capacidad de resolución de problemas

#### 1.2. Competencias GENERALES que se espera contribuir a desarrollar:

- G5. Capacidad de interpretar textos filosóficos, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus respectivas tradiciones de pensamiento
- G6. Capacidad para analizar la estructura de problemas complejos y controvertidos, detectando, formulando y proponiendo enfoques alternativos a los problemas filosóficos en diversos campos de la sociedad, la ciencia y la cultura, tanto históricos como contemporáneos.
- G13. Capacidad de intervenir en congresos, actividades culturales y reuniones científicas con distintos tipos de participación y de intervención en los debates.
- G15. Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía, de las ciencias y otras ramas de la



cultura, o de la misma experiencia.

- G16. Capacidad para valorar ética y políticamente las acciones humanas en los diversos ámbitos, públicos y privados, en que acontecen, conociendo sus dimensiones y condicionamientos fundamentales.
- G19. Facilidad para revisar ideas nuevas o poco familiares con una mente abierta y una buena disposición o voluntad de cambiar las propias cuando éstas se vean equivocadas o perjudiciales.

## 2. Competencias ESPECÍFICAS del grado de filosofía

- E1. Análisis de las estructuras de poder y del conflicto que se deriva de las mismas
- E4. Analizar y enjuiciar críticamente los argumentos y sus conclusiones
- E6. Aprender la actualidad y vigencia de la metafísica, adquiriendo la capacidad para vincular sus temas centrales con los de otros ámbitos filosóficos, como son la teoría del conocimiento, la antropología o la filosofía de la cultura
- E12. Capacidad de aplicación del análisis filosófico a la aclaración de las cuestiones morales, políticas, jurídicas y sociales
- E48. Capacidad para conectar el análisis ontológico del presente con otros ámbitos del saber, apreciando el valor de la interdisciplinariedad
- E51. Capacidad para elaborar recensiones
- E65. Capacitar para comunicar la filosofía desde la empatía con los problemas de la sociedad

## OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

1. Conocer los rasgos generales del estructuralismo.
2. Comprender las herencias de Nietzsche y Heidegger en el postestructuralismo y el modo como se hacen valer en él la una frente a la otra.
3. Analizar las claves del “pensamiento de la diferencia” y sus variedades principales (foucaultiana, deleuzeana y derridiana)
4. Comprender el sentido de “ontología crítica”, como punto de vista para indagar y criticar los movimientos inerciales en la forma de vida de una comunidad.
5. Conocer las relaciones cambiantes entre la noción de “razón” y la exclusión concomitante de la “locura”, según Foucault.
6. Analizar la soberanía en términos de biopolítica.
7. Aprender el giro espacial actual en la comprensión de la condición humana.
8. Conocer las claves de la ontología deleuzeana y sus formas de aplicación a la crítica socio-cultural.
9. Afrontar el reto de una normatividad posible en el seno de una “diferencia no indiferente”.
10. Conocer los rasgos centrales del pensamiento derridiano y el modo en que opera, críticamente, la deconstrucción filosófica.



## TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

### TEMARIO TEÓRICO:

- Introducción. Claves del estructuralismo y transformación de las herencias de Nietzsche y Heidegger en el postestructuralismo. Postestructuralismo como *pensamiento de la diferencia*
- Tema 1. M. Foucault
  - Introducción: conservación y convulsión de las corrientes fenomenológico-hermenéuticas
  - 1.1. Claves ontológicas generales del pensamiento foucaultiano
  - 1.2. Dimensiones del pensamiento crítico foucaultiano:
    - a) La relación entre “razón” y “locura” en la práctica del poder a lo largo de la historia.
    - b) La conformación biopolítica del poder (según Foucault y seguidores como G. Agamben y R. Esposito)
    - c) El *cuidado de sí* y su relación con la resistencia ante los dispositivos de dominio en la actualidad.
- Tema 2. G. Deleuze
  - Introducción: conservación y convulsión de las corriente fenomenológico-hermenéuticas
  - 2.1. Claves ontológicas generales del pensamiento deleuzeano.
  - 2.2. Dimensiones del pensamiento crítico deleuzeano:
    - a) Capitalismo y esquizoanálisis
    - b) Conformación macro y micro-lógica del mundo socio-cultural y político.
    - c) Estructura del pensamiento en cuanto crítica de la “necedad”.
    - d) Pensamiento crítico y tarea filosófica de “creación”.
    - e) El Neobarroco y su potencial crítico frente a la crisis de Occidente.
    - f) Relación entre la filosofía deleuzeana y los problemas de género: el concepto de “sujetos nomades” en R. Braidotti.
- Tema 3. J. Derrida
  - 3.1. La *escritura* como estructura de la experiencia  
[Conservación y convulsión de las corriente fenomenológico-hermenéuticas (discusión con Heidegger). La escritura y la diferencia]
  - 3.2. Crítica como deconstrucción del logocentrismo occidental  
[En la medida de lo posible se intentará relacionar el pensamiento derridiano con el de J. Butler]

### TEMARIO PRÁCTICO:

Se plantea desde la convicción de que los alumnos de esta disciplina deben confrontarse, directa y personalmente, con fuentes de pensadores involucrados en su formación y con la suficiente demora como para



permitir una inmersión real en los problemas filosóficos, una reflexión autónoma y una interpretación creativa. Incorpora, en esa línea, dos actividades:

1. La lectura en clase de “textos ilustrativos” proporcionados por el profesor: textos seleccionados con el fin de que el alumno aprenda, no sólo la generalidad del pensamiento de un autor, sino su terminología precisa y su estilo de escritura. Sin este recurso se haría imposible un ulterior aprendizaje de modo autodidacta. Tales textos ilustrativos son un conjunto de extractos breves que acompañarán, en cada tema, a las clases teóricas, con el fin de que el alumnado conozca el modo en que, a propósito de cuestiones fundamentales, se expresa el autor o autora en cuestión.
2. Al final de cada tema cada alumno presentará una disertación sobre los aspectos más importantes de éste (2 páginas, espacio interlineal 1, Times New Roman, 12). Se dedicará una clase al comentario conjunto tomando en cuenta dichas disertaciones y la participación del alumnado.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA. Fuentes principales:

Foucault, M., *Sobre la ilustración*, Madrid, Tecnos, 2006.

- *La voluntad de saber* (vol. 2 de *Historia de la sexualidad*), Buenos Aires, Siglo XXI, 1977.
- *Microfísica del poder*, Madrid, La piqueta, 1973.
- *Tecnologías del yo y textos afines*, Barcelona, Paidós, 1996.
- *Historia de la locura en la época clásica*. Argetina, FCE, 2004.
- *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*, Madrid: Siglo XXI, 2005.
- *Nacimiento de la biopolítica. Curso en el Collège de France (1978-1979)*, Argentina, FCE, 2007.
- *La inquietud de sí* (vol. 3 de *Historia de la sexualidad*), Buenos Aires, Siglo XXI

Deleuze, G., *Diferencia y repetición*, Buenos Aires, Amorrortu, 2002.

- *Lógica del sentido*, Barcelona, Paidós, 1994.
- (con F. Guattari), *¿Qué es la filosofía?*, Barcelona, Anagrama, 1993.
- (con F. Guattari), *El antiedipo. Capitalismo y esquizofrenia*, Barcelona-Buenos Aires, Paidós, 1995.
- *Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*, Valencia, Pre-textos, 1988.
- *El pliegue: Leibniz y el barroco*, Barcelona, Paidós, 1989
- [Texto complementario] Braidotti, R., *Sujetos nomades*, Barcelona, Paidós, 2000.

Derrida, J., *La escritura y la diferencia*, Barcelona, Anthropos, 1989.

- *La voz y el fenómeno*, Valencia, Pre-Textos, 1985.
- *Márgenes de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 1988.
- *Fuerza de ley. El fundamento místico de la autoridad*, *Doxa*, 11 (1992); también en Madrid, Tecnos, 1997.
- *Políticas de la amistad seguido del oído de Heidegger*, Madrid, Trotta, 1998.
- *Dar la muerte*, Barcelona, Paidós, 2000.
- «Autoinmunidad: suicidios simbólicos y reales. Diálogo con Jacques Derrida» (Octubre de 2001), en Borradori, G. (ed.), *La filosofía en una época de terror. Diálogos con J. Habermas y J. Derrida*, Madrid, Taurus, 2003, pp. 131-135.
- [Texto complementario] Butler, J., *Lenguaje, poder e identidad*, Madrid, Síntesis, 2004.

.....

[Complementario] Agamben, *Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida*, Valencia, Pre-Textos, 2006.  
Esposito, R., *Bíos. Biopolítica y filosofía*, Buenos Aires, Amorrortu, 2006.



## BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA:

### 1. De carácter general:

- Sáez Rueda, L., *Movimientos filosóficos actuales*, Madrid, Trotta, 2001/03/09 (parte VI)  
– *Ser errático. Una ontología crítica de la sociedad*, Madrid, Trotta, 2009 (cap. 6)  
– *El ocaso de Occidente*, Barcelona, Herder, 2015 (capítulos 2 y 3).

### 2. Específica por autores

#### Sobre M. Foucault

- Deleuze, G., *Foucault*, Barcelona, Piados, 1998.  
De la Higuera, J., *M. Foucault. La filosofía como crítica*, Granada, Comares, 1999.  
McCarthy, T., (1990) "Filosofía y Teoría Crítica en los Estados Unidos. Foucault y la Escuela de Francfort", *Isegoría*, n11 (1990), 49-85.  
Vázquez García, Fco. (1995), *Foucault. La historia como crítica de la razón*, Barcelona, Montesinos.  
– 1996, "Figuras de la alteridad en Michel Foucault", *ER, Revista de Filosofía*, n1 19 (1996), 69-85.  
Sáez Rueda, L., (2001-03), *Movimientos filosóficos actuales*, Madrid, Trotta, cap. 14.3.

#### Sobre G. Deleuze

- Aragüés, J.M. (coord.) (1997), *Gilles Deleuze, un pensamiento nómada*, Zaragoza, Mira Editores.  
– (1998), *Gilles Deleuze: (1925-1995)*, Madrid, Ed. del Orto.  
Badiou, A. (1997), *Deleuze, «La clameur de l'Étre»*, Paris, Hachette [Existe traducción reciente al castellano]  
Galván, G. (2007), *Guilles Deleuze: ontología, pensamiento y lenguaje*, editorial Universidad de Granada.  
Zourabichvili, F.(1994), *Deleuze. Une philosophie de l'événement*, Paris, P.U.F [Existe traducción reciente al castellano] [Muy sintético y profundo a la vez]  
Sáez Rueda, L., «Ser, nada y diferencia. El nihilismo nómada de G. Deleuze, más allá de Nietzsche y Heidegger», en Sáez Rueda/De la Higuera (eds.), *Pensar la nada. Ensayos sobre filosofía y nihilismo*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007. [Disponible en la red.](#)

#### Sobre J. Derrida

- Bernal Pastor, J. (2001), *El desplazamiento de la filosofía en J. Derrida*, Universidad de Granada.  
**Morote Serrano, N.,** *La escritura del sigilo. La comunicación en el pensamiento de Jacques Derrida*, Elaleph.com, 2000.  
Peñalver, P. (1990), *Desconstrucción*, Barcelona, Montesinos.  
– (1992), «El pensamiento de la escritura y la cuestión de la metáfora», en *Anthropos* (Suplementos, nº 32).  
– (1996), «Dos heterologías. El pensamiento sin el ser en Levinas y Derrida», *ER, Revista de Filosofía*, nº 19 (1996), pp. 85-103.  
Peretti, C. (1977), «'Ereignis' y 'Différance'. Derrida, intérprete de Heidegger», en *Anales del Seminario de Metafísica*, nº. 12.  
– (1984), «Derrida: la filosofía como institución», *Revista de Filosofía* (Madrid), VII, 7, junio-diciembre.  
– (1989), *Jacques Derrida: Texto y desconstrucción*, Barcelona, Anthropos. Prólogo de J. Derrida.  
Sáez Rueda, (2001-03-09), *Movimientos filosóficos actuales*, Madrid, Trotta, cap.15.2.



## ENLACES RECOMENDADOS

- [Página web del profesor](#) (sección de docencia dedicada a la asignatura, en la que se colgarán materiales, se informará del desarrollo preciso de los contenidos y se incluirán enlaces pertinentes)

## METODOLOGÍA DOCENTE

- **Actividades formativas de carácter presencial.** Incluyen:
  1. **Clases teóricas**, basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje. Competencias involucradas: 1,2,3,4,5.
  2. **Clases prácticas**, basadas en una metodología de enseñanza que complementa y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. Consistirán en comentarios, al final de cada tema, de los aspectos más relevantes de éste, sobre la base de las disertaciones realizadas por el alumnado. Competencias involucradas: 6, 7, 8, 9.
- **Actividades formativas de carácter no presencial**, que computarán 3,6 créditos (90 horas) de la asignatura. En este tipo de actividad se incluyen:
  1. **Actividades de aprendizaje autónomo**, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la investigación personal y dirigidas al desarrollo de un pensamiento propio. Implican la capacidad para interpretar, mediante la lectura, contenidos de carácter filosófico, así como para escribir reflexiva y creativamente. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.
  2. **Actividades de trabajo en equipo**, basadas en una metodología de enseñanza que hace posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiéndose esto no como la suma de aportaciones más o menos individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates y en la preparación de exposiciones colectivas.

## EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta los siguientes elementos de juicio:

1. Una prueba escrita final sobre las nociones y problemas fundamentales abordados. Esta prueba contendrá cuatro cuestiones de carácter concreto (en las que primará la profundidad en la comprensión de un problema conciso).
2. La parte práctica de la asignatura, que se valorará en función de los siguientes procedimientos:
  - 2.1. Un comentario sobre alguno de los “textos ilustrativos” (ver el temario práctico de la asignatura) que han sido objeto de análisis en las clases prácticas. Se realizará con ocasión de la prueba escrita final.





- 2.2. Las disertaciones realizadas por cada alumno/a a final de cada tema y su participación en la clase práctica de comentario correspondiente.

La calificación final se obtendrá conforme al siguiente baremo:

- Examen escrito sobre conocimientos (70%)
- Comentario de texto (15%)
- Disertación (15%)

Descripción de la evaluación única final.

- 3 cuestiones teóricas concisas (5 puntos)
- 2 temas de carácter general (2,5 puntos)
- 1 comentario de texto de alguno de los textos ilustrativos (2,5 puntos)

#### **INFORMACIÓN ADICIONAL**

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.

