

(Fecha última actualización: 06/06/2017)

Fecha aprobación en Consejo de Departamento: 07/06/17

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Formación Básica	Historia de la Literatura Hebrea I	2º	1º	6	Optativa
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Olga Ruiz Morell 			Teléfono: 958241000 ext. 20515		
			E-mail: olgarm@ugr.es		
			Área de Estudios Hebreos y Arameos		
			Dpto. Estudios Semíticos		
			Facultad de Filosofía y Letras		
			HORARIO DE TUTORÍAS*		
			<ul style="list-style-type: none"> Véase enlace 		
			GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		
Lenguas Modernas y sus Literaturas			<ul style="list-style-type: none"> Literaturas comparadas Grados de la rama de Arte y Humanidades 		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> Ninguno 					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
<ul style="list-style-type: none"> Literatura bíblica (I): <ul style="list-style-type: none"> Biblia y literatura: cuestiones generales 					


* Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente.



ugr | Universidad de Granada

Página 1

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA DOLORES RODRIGUEZ GOMEZ Secretario/a de Departamento
Sello de tiempo: 12/06/2017 18:04:09 Página: 1 / 8
 kN+j9lWgpye1lSM9w+LVln5CKCJ3NmbA
La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- Pentateuco
- Libros históricos
- Profetas
- Escritos poéticos y sapienciales
- Literatura rabínica (II):
 - El mundo de los rabinos
 - Literatura rabínica y ley oral
 - Textos legales: Misná, Tosefta y Talmud
 - Comentarios bíblicos: Midrás
 - Las versiones rabínicas de la Biblia

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

- CP1 Ser capaz de comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- CP4 Ser capaz de localizar, manejar y sistematizar información bibliográfica.
- CP12 Ser capaz de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.
- CP13 Saber exponer y defender con claridad los objetivos y los resultados de un trabajo.
- CP15 Conocer y saber emplear las nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento de las lenguas y las culturas.
- CD20 Conocer la literatura de hebreo.
- CD21 Conocer la historia, la cultura y la civilización de hebreos.
- CD34 Conocer las técnicas y métodos de análisis literario.
- C135 Localizar, manejar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.
- C136 Identificar los aspectos derivados de la relación entre lenguaje y género.
- C137 Ser capaz de desarrollar razonamientos críticos.
- C138 Ser capaz de reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y ser conscientes del mismo.
- C139 Saber reconocer la diversidad y la interculturalidad como fuente de enriquecimiento personal y social.
- C140 Poder tomar decisiones de manera autónoma.
- C141 Ser capaz de trabajar en equipo y asumir las responsabilidades del mismo.
- C142 Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión.



ugr | Universidad
de Granada

Página 2

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA DOLORES RODRIGUEZ GOMEZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 12/06/2017 18:04:09 Página: 2 / 8



kN+j9IWgpye1ISM9w+LVIn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

CI43 Tener capacidad creativa.

CI44 Ser capaz de analizar y sintetizar documentación compleja.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Ofrecer un panorama general de la literatura hebrea en todas sus etapas históricas atendiendo a los aspectos teóricos así como a la lectura y análisis de los textos más representativos de cada periodo.
- Prestar especial atención a la descripción de los elementos y tradiciones más significativos de la cultura hebrea que han sido transmitidos a través de los textos.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

BLOQUE I: LITERATURA BÍBLICA

Tema 1: Cuestiones introductorias

- 1.1. Marcos geográfico y cronológico
- 1.2. Entorno literario del Próximo Oriente Antiguo
- 1.3. Biblias y *canon*
- 1.4. Estructura y contenido de la biblia hebrea

Tema 2: Pentateuco

- 2.1. Nombre, estructura y contenido
- 2.2. Propuestas de formación del texto
- 2.3. Géneros literarios:
 - 2.3.1. Textos legales
 - 2.3.2. Textos narrativos
 - 2.3.3. Otros géneros

Tema 3: Los libros históricos

- 3.1. Historia e historiografía en el antiguo Israel
- 3.2. La historia deuteronomista
 - 3.2.1. Hipótesis de formación
 - 3.2.2. Características literarias
 - 3.2.3. Los libros
- 3.3. La historia cronista



ugr | Universidad
de Granada

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA DOLORES RODRIGUEZ GOMEZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 12/06/2017 18:04:09 Página: 3 / 8



kN+j9IWgpye1ISM9w+LVIn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

3.3.1. Características literarias

3.3.2. Los libros

Tema 4: Profetas

4.1. Profetismo y movimiento profético

4.2. Formación de los textos proféticos

4.3. Géneros literarios

4.3.1. Narraciones

4.3.2. Visiones

4.3.3. Oráculos

4.4. Los libros proféticos: profetas mayores y menores

Tema 5: Escritos poéticos

5.1. Características generales de la poesía bíblica

5.2. Salmos

5.3. Cantar de los Cantares

5.4. Lamentaciones

Tema 6: Escritos sapienciales

6.1. La literatura sapiencial en la Antigüedad

6.2. La literatura sapiencial en la Biblia

6.3. Proverbios

6.4. Job

6.5. Eclesiastés

BLOQUE II: LITERATURA RABÍNICA

Tema 7: El mundo de los rabinos

7.1. Marco geográfico y cronológico

7.2. La "comarca" de los sabios

7.3. La ley oral y la ley escrita

7.4. Hermenéutica rabínica



ugr | Universidad
de Granada

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA DOLORES RODRIGUEZ GOMEZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 12/06/2017 18:04:09 Página: 4 / 8



kN+j9IWgpye1ISM9w+LVIn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Tema 8: Textos legales (I)

- 8.1. Misnah
 - 8.1.1. Concepto y naturaleza de la obra
 - 8.1.2. Contenidos y estructura
- 8.2. Tosefta
 - 8.2.1. Contenido y estructura
 - 8.2.2. Problemática en torno al texto

Tema 9: Textos legales (II)

- 9.1. Talmud de Jerusalén
 - 9.1.1. Estructura
 - 9.1.2. Formación del texto
- 9.2. Talmud de Babilonia
 - 9.1.3.1. Estructura
 - 9.1.3.2. Formación del texto

Tema 10: Comentarios y tradiciones bíblicas

- 10.1. El midrás: concepto y clasificación
- 10.2. La exégesis midrásica: clasificación y recursos

Tema 11: Versiones rabínicas de la Biblia

- 11.1. El targum: definición y clasificación
- 11.2. La exégesis targúmica
- 11.3. Actualización y trasmisión de la Biblia

BIBLIOGRAFÍA

I. Literatura bíblica:

ALONSO SCHOKEL, L., *Hermeneútica de la Palabra II. Interpretación literaria de textos bíblicos*. Madrid: Cristiandad 1987.

ABADIE, PH. et al., *Introducción al Antiguo Testamento*. Bilbao: Desclée de Brouwer, 2008.

ABREGO, J. M., *Los libros proféticos*. Estella: Verbo Divino, 1993 (Introducción al Estudio de la Biblia,4).



ugr | Universidad
de Granada

Página 5

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA DOLORES RODRIGUEZ GOMEZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 12/06/2017 18:04:09 Página: 5 / 8



kN+j9IWgpye1ISM9w+LVIn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- BIBLIA. *Sagrada Biblia. Versión crítica sobre los textos hebreo, arameo y griego*. Por F. Cantera – M. Iglesias. Madrid: Biblioteca de autores cristianos, 2003.
- BIBLIA. *Biblia de Jerusalén*. Dirigida por J.A. Ubieta. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1989.
- BIBLIA. *Biblia del peregrino*. Traducción dirigida por L. Alonso Schökel, edición preparada por L.M. de la Encina. Bilbao: Mensajero, 2002.
- BLINKINSOPP, J., *El Pentateuco: introducción a los cinco primeros libros de la Biblia*. Estella: Verbo Divino, 1999.
- CAZELLES, H., *Introducción crítica al Antiguo Testamento*. Barcelona: Herder, 1999.
- ECHEGARAY, J. et al., *La Biblia en su entorno*. Estella: Verbo Divino, 1992 (Introducción al Estudio de la Biblia,1).
- EIFSFELDT, O., *Introducción al Antiguo Testamento*. Madrid: Cristiandad, 2000.
- GABEL, J. B.- WHEELER, Ch., *The Bible as Literature. An Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 1986.
- KÖNINGS, J., *La Biblia, su historia y su lectura. Una introducción*. Estella: Verbo Divino, 1995.
- MORLA ASENSIO, V., *Escritos sapienciales y otros escritos*. Estella: Verbo Divino, 1994 (Introducción al Estudio de la Biblia,5).
- SICRE, J.L., *Introducción al Antiguo Testamento*. Estella: Verbo Divino, 1994.
- SCHMIDT, W.H., *Introducción al Antiguo Testamento*. Salamanca: Sígueme, 1983.
- SKA, J.L., *Introducción a la lectura. Claves para la interpretación de los cinco primeros libros de la Biblia*. Estella: Verbo Divino, 2001.

II. Literatura rabínica:

- ARANDA PÉREZ, G.-GARCÍA MARTÍNEZ, F.-PÉREZ FERNÁNDEZ, M., *Literatura judía intertestamentaria*. Estella: Verbo Divino, 1996.
- Colección Biblioteca Midrásica. Dirigida por Miguel Pérez Fernández. Valencia: Institución S. Jerónimo para la investigación bíblica, 1984-1990.
- Colección Biblioteca Midrásica. Dirigida por Miguel Pérez Fernández. Estella: Verbo Divino, 1990-2013.
- STEINSALTZ, A., *Introducción al Talmud*. Barcelona: Riopiedras, 2000.
- DÍAZ MACHO, A., *El Targum. Introducción a las traducciones aramáicas de la Biblia*. Madrid: CSIC, 1972.
- GIRÓN BLANC, L.F., *Textos escogidos del Talmud*. Barcelona: Riopiedras, 1998.
- GIRÓN BLANC, L.F., *El Talmud*. Madrid: Ediciones del Orto, 2006.
- PÉREZ FERNÁNDEZ, M., «La Misnah. Literatura y Teología», *El Olivo* XVIII, 40 (1994), pp. 5-33.
- STRACK, H.L. - STEMBERGER, G., *Introducción a la literatura talmúdica y midrásica*. Valencia: Institución S. Jerónimo para la investigación bíblica, 1988.



VALLE, C. del, *La Misná*. Salamanca: Sígueme, 1997.

WEISS, A.J., *Talmud de Babilonia*. Buenos Aires: Acervo Cultural, 1968-.

ENLACES RECOMENDADOS

METODOLOGÍA DOCENTE

Nº de Horas: 150, correspondientes a un semestre 6 ECTS (1 ECTS son 25 horas de trabajo del alumnado)

Presenciales: 40 % (60 horas); No presenciales: 60% (90)

I. Actividades presenciales: 60 horas a distribuir entre:

- Clases teóricas
- Clases prácticas
- Tutorías colectivas especializadas
- Realización de actividades académicas dirigidas con presencia del profesor
- Realización de exámenes:
 - a. Exámenes escritos
 - b. Pruebas orales: exposiciones en clase, interacción en el aula, etc. (actividades que ayuden al control del trabajo personal)

II. Trabajo personal autónomo del alumnado: 90 horas a distribuir entre:

- Realización de actividades académicas sin presencia del profesor
- Horas de estudio
- Preparación de trabajo personal.
- Trabajo en grupo
- Lectura y análisis de textos, bibliografía, etc.

La metodología se basa en la combinación de las explicaciones teóricas con el trabajo práctico. De esta forma se persigue desarrollar la competencia del alumnado para la adquisición de conocimientos generales y destrezas básicas en el ámbito de la literatura hebrea desde una perspectiva diacrónica. Las nociones adquiridas en el proceso de aprendizaje han de fomentar el sentido crítico de los estudiantes y su acceso a través de los textos a concepciones, ideas y experiencias culturales de diversas épocas favoreciendo la interdisciplinariedad y el análisis dialógico. Se promoverá la lectura personal y reflexiva a la vez que se estimula la participación y la adquisición de destrezas orales y escritas.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)



ugr | Universidad
de Granada

Página 7

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA DOLORES RODRIGUEZ GOMEZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 12/06/2017 18:04:09 Página: 7 / 8



kN+j9IWgpye1ISM9w+LVIn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

La nota final comprenderá la **evaluación continua** de la totalidad de las actividades realizadas a lo largo del semestre a partir de los siguientes parámetros:

- Exámenes escritos en los que se evaluarán conocimientos teóricos y de teoría aplicada relativos a géneros, tradiciones literarias, obras y autores, etc. de cada uno de los periodos.
- Evaluación de competencias prácticas mediante comentarios de texto, lectura de bibliografía selecta, participación en seminarios, exposiciones en clase y realización de los ejercicios derivados de estas actividades. Todo ello permitirá observar y calificar la adquisición de competencias específicas mediante el trabajo personal autónomo y las actividades académicas dirigidas

En la convocatoria ordinaria para los estudiantes que se acojan a la **evaluación única** así como en la **convocatoria extraordinaria** -independientemente del tipo de evaluación que se haya seguido (continua o única)- la evaluación constará de:

Un examen escrito con dos partes:

1. Prueba teórica sobre el temario de la asignatura (70%)
2. Prueba práctica (30%) que consistirá en el comentario de textos

De acuerdo a la Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada. Cap. IV. Art. 8.2. "Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, al Director del Departamento o al Coordinador del Máster, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua."

INFORMACIÓN ADICIONAL

Página 8



ugr | Universidad de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: MARIA DOLORES RODRIGUEZ GOMEZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 12/06/2017 18:04:09 Página: 8 / 8



kN+j9IWgpye1ISM9w+LVIn5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.