

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Materias básicas	Lengua Clásica: Griego	1º	2º	6	Básica
PROFESOR(ES)			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> Alberto J. Quiroga Puertas Profesor por contratar 			Dpto. Filología Griega, 1ª planta, Facultad de Filosofía y Letras. 18071. Teléfono: Alberto J. Quiroga: 958248310 Correo electrónico: aquiroga@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Véase: http://graecaslavica.ugr.es/pages/griego/pdfs/tutoregr		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Esta materia figura como básica, junto con Lengua, Literatura, Lingüística e idioma moderno en los Grados de Literaturas Comparadas, Estudios Árabes e Islámicos, Estudios Franceses, Historia, Filología Hispánica y Estudios Ingleses			Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede): Ninguno en particular salvo las capacidades mínimas que se suponen para el acceso a los estudios universitarios.					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
El objetivo principal de esta asignatura es iniciar a los alumnos de diversos Grados de la rama de Humanidades en el estudio de la lengua y de la cultura griega. Con este fin, se realizarán lecturas (tanto en las actividades presenciales como en las no presenciales) de textos clásicos que recojan el contenido cultural que esta asignatura tiene y que enriquezca el currículum de los distintos Grados que concurren. De igual modo, la lectura de bibliografía secundaria y la docencia del curso estarán orientadas a complementar la información obtenida de los textos. La asignatura tiene como objetivo principal familiarizar al alumnado en el aprendizaje del griego clásico; en este sentido, la metodología adoptada girará en torno a métodos de aprendizaje del griego clásico como una lengua moderna hablada (tal es el caso del método Polis), así como en torno al estudio y traducción de textos originales y adaptados.					



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 14/06/2018 20:44:59 Página: 1 / 5



EVmHca7rKOcfSAI7bUSNdH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

COMPETENCIAS GENERALES

- CG01: Analizar y sintetizar toda la información adquirida.
CG03: Gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar, y manejar a nivel de usuario las herramientas propias de las tecnologías de la información y la comunicación.
CG04: Ser capaz de organizar, planificar, tomar decisiones de manera autónoma y resolver problemas.
CG05: Ser capaz de proyectar los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos para promover una sociedad basada en los valores de la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo.
CG06: Ser capaz de trabajar en equipos multidisciplinares y relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional.
CG07: Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.
CG08: Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión.
CG09: Tener capacidad de crítica y autocrítica.
CG10: Saber reconocer y respetar la diversidad.
CG11: Saber integrarse en un grupo de trabajo.
CG12: Ser capaz de trabajar en un contexto intercultural.
CG13: Ser capaz de comunicarse con expertos de su área de conocimiento y de otras áreas.
CG14: Ser capaz de aplicar los conocimientos en la práctica.
CG15: Capacidad de aprendizaje autónomo.
CG17: Capacidad de innovación y creatividad.
CG18: Saber asumir tareas de liderazgo, coordinación y representación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE05: Conocimiento de los contextos históricos y culturales (mitología, religión, pensamiento, arte, instituciones) en los que se han producido los textos griegos y latinos.
CE06: Conocimiento del destino y la pervivencia de las formas literarias y los contenidos culturales de la antigüedad greco-latina.
CE07: Conocimiento de la traducción tanto en sus aspectos prácticos como en los teóricos.
CE11: Conocimiento de herramientas informáticas específicas.
CE12: Conocimiento de terminología y neología.
CE14: Conocimiento de las diferentes variantes de la lengua griega.
CE16: Conocimiento de las disciplinas auxiliares de la Filología Clásica.
CE21: Localizar, utilizar y sintetizar información bibliográfica tanto si procede de fondos documentales custodiados en bibliotecas, como si se trata de información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos de Internet.
CE23: Elaborar reseñas.
CE28: Analizar y sintetizar documentación compleja.
CE30: Interrelacionar los distintos aspectos de la Filología.
CE33: Capacidad de razonar de forma crítica.
CE35: Apreciar la autonomía e independencia de juicio.
CE36: Estimar positivamente el pensamiento original y creativo.
CE39: Conocer de un modo teórico-práctico y avanzado la gramática española.
CE47: Conocimiento de los principales conceptos, técnicas y métodos de descripción y análisis del lenguaje en sus distintos niveles de organización.
CE51: Reconocer y operar con categorías y conceptos en el análisis y el comentario lingüístico.
CE59: Mejorar la competencia lectora y la actitud crítica general.
CE65: Conoce las grafías así como las reglas ortográficas con carácter general.
CE68: Se expresa con claridad y dispone de suficientes elementos lingüísticos para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos.
CE75: Produce una escritura continua que suele ser inteligible.
CE76: La ortografía, puntuación y estructuración son lo bastante correctas para que se comprendan casi siempre.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 14/06/2018 20:44:59 Página: 2 / 5



EVmHca7rKOcfSAI7bUSNdH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

CE78: Buen control gramatical. No comete errores que puedan desembocar en problemas de competencia comunicativa.
CE80: La ortografía y la puntuación son razonablemente correctas.
CE81: Conocimiento y comprensión de la lengua griega clásica propios de un nivel inicial.
CE82: Habilidad y destreza para la traducción e interpretación de textos griegos.
CE85: Acopio, ordenación y asimilación progresiva de léxico griego antiguo.
CE86: Valorar la importancia de la cultura griega y sus manifestaciones literarias en el contexto de la civilización occidental.
CE92: Capacidad de integrar unos conocimientos teóricos lingüísticos en la interpretación y valoración crítica de los textos analizados.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

La asignatura está enfocada a los alumnos sin conocimiento previo del Griego Clásico, de modo que el contenido y la metodología están pensados para familiarizar al alumnado con los aspectos más importantes y trascendentales de la lengua griega. Por ello, la lengua griega se estudiará de modo introductorio con el objetivo de que el alumnado sea capaz de traducir textos simples y, especialmente, de que aprenda el proceso de formación y constitución del vocabulario griego presente en las raíces de las lenguas de Europa.
Igualmente, se prestará atención a algunos aspectos culturales y literarios con el objetivo de introducir al alumnado en la rica herencia cultural de la civilización griega y concienciarlo de la ubicuidad del legado clásico en diversas tradiciones culturales.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

Temario teórico:

1. El alfabeto griego. El marco histórico de la Grecia clásica.
2. Características fundamentales de la lengua griega. El marco geográfico de la Grecia clásica.
3. Morfosintaxis nominal. El sustantivo. Las clases de adjetivos y grados. El marco cultural de la Grecia clásica.
4. Las categorías del verbo. Forma y función de los temas y modos más frecuentes del griego. Las formas nominales del verbo. El marco cultural de la Grecia clásica.
5. Las formas invariables. Adverbios, preposiciones, conjunciones y partículas. El legado heleno en la cultura occidental.
6. La estructura de la oración. La concordancia. Los tipos de oración: simple y compleja. El legado heleno en la cultura occidental.

Temario práctico:

1. Prácticas de análisis y traducción de oraciones simples.
2. Prácticas de análisis y traducción de textos adaptados.
3. Seminarios temáticos relacionados con el legado cultural heleno y su presencia en varias tradiciones culturales.
4. Exposiciones y debates en relación a la temática impartida en el aula.
5. Tutorías colectivas para contrastar el ritmo de aprendizaje y el grado de evolución de la asimilación de conceptos. Estas tutorías se entienden como una forma de lidiar con las dificultades más recurrentes en el aprendizaje de la lengua griega. Se requerirá la participación activa de todo el alumnado no solo para formular preguntas sino también para responderlas.

BIBLIOGRAFÍA



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 14/06/2018 20:44:59 Página: 3 / 5



EVmHca7rKOcfSAI7bUSNdH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Bibliografía fundamental:

- Álvarez Rojas, L., *Gramática Griega*, México, 2004.
- Calvo Martínez, J.L., *Griego para universitarios*, Granada, 2016.
- López Férez, J.A., (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 1988.
- Rodríguez Adrados, F. – Fernández Galiano, M., *Primera antología griega*, Madrid, Gredos, 2000 (3ª ed.).
- Quintana Cabanas, J.Mª, *Raíces griegas del léxico castellano, científico y médico*, Madrid, 2006.
- Rodríguez Alfageme, F., *Nueva gramática griega*, Madrid, 1988.

Bibliografía complementaria:

- Alganza Roldán, M. (ed.), *Metamorfosis de Narciso en la cultura occidental*, Granada, 2010.
- Bernabé, A., y Pérez de Tudela, J. (eds.), *Seres híbridos en la mitología griega*, Madrid, 2012.
- Buxton, R., *El imaginario griego. Los contextos de la mitología*, (trad.) Madrid, 2000.
- Cabanes, P., *Atlas Histórico de la Grecia Clásica*, (trad.) Madrid, 2002.
- Grimal, P., *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona (trad.), 1996.
- Hernández de la Fuente, D. y López Melero, R., *Civilización griega*, Madrid, 2014.
- Lane Fox, R., *El mundo clásico. La epopeya de Grecia y Roma*, (trad.), Barcelona, 2007.
- Lane Fox, R., *Héroes viajeros*, (trad.), Barcelona, 2009.
- López Férez, J.A. (ed.), *Mitos en la literatura griega arcaica y clásica*, Madrid, 2002.
- Pociña, A. y López, A. (eds.), *Otras Medeas. Nuevas aportaciones al estudio literario de Medea*, Granada, 2007.

ENLACES RECOMENDADOS

<https://ourmythicalchildhoodblog.wordpress.com/>
<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>
<http://culturaclasica.com/>
<http://www.annee-philologique.org>
<http://www.chironweb.org/>
<http://www.akwn.net/>
<http://www.didacterion.com/esdd.php>

METODOLOGÍA DOCENTE

ACTIVIDADES PRESENCIALES (40%). La metodología se centra en el trabajo e implicación del alumnado en el aula. Las clases estarán orientadas a la enseñanza de aspectos básicos de la gramática griega, así como a la traducción de textos griegos de dificultad baja o media dependiendo del nivel previo del estudiantado. En estas clases también se impartirá material relacionado con la cultura y la literatura griega. Se requerirá del alumnado una actitud respetuosa, activa y participativa en clase, así como el desarrollo de su capacidad crítica y analítica. Además del método docente tradicional, se organizarán seminarios, tutorías colectivas y otras actividades fundamentadas en un sistema de evaluación continua.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES (60%). Estudios y trabajos individuales bajo la tutela del profesorado encargado de la asignatura. En las horas no presenciales el alumnado profundizará y repasará los contenidos ya impartidos, al tiempo que avanzará en el aprendizaje y crítica de textos de manera autónoma.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 14/06/2018 20:44:59 Página: 4 / 5



EVmHca7rKOcfSAI7bUSNdH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Los exámenes oficiales y el proceso de evaluación se llevará a cabo siguiendo el texto consolidado de la Normativa aprobada por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 20 de mayo de 2013 (BOUGR núm. 71, de 27 de mayo de 2013) y modificada por los Acuerdos del Consejo de Gobierno de 3 de febrero de 2014 (BOUGR núm. 78, de 10 de febrero de 2014); de 23 de junio de 2014 (BOUGR núm.83, de 25 de junio de 2014) y de 26 de octubre de 2016 (BOUGR núm. 112, de 9 de noviembre de 2016); incluye las correcciones de errores de 19 de diciembre de 2016 y de 24 de mayo de 2017.

1. Instrumentos y criterios de evaluación para **la convocatoria ordinaria**.

El carácter y contenido de esta asignatura se fundamenta en un proceso de evaluación continua que tendrá en consideración los siguientes aspectos:

-Seminarios temáticos: 20%.

-Prácticas de lengua griega: 30%.

-Examen oficial consistente en preguntas del temario cultural y el análisis y traducción de un texto griego: 50%.

2. Instrumentos y criterios de evaluación para **la convocatoria extraordinaria**.

-Examen con preguntas teóricas del temario cultural (30%) y un ejercicio de análisis y traducción de un texto griego (70%). Es necesario aprobar ambas partes para realizar el cómputo global.

3. **Evaluación única final** (vid. art. 8 de la “Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada”).

-Examen con preguntas teóricas del temario (30%) y un ejercicio de análisis y traducción de un texto griego (70%). Es necesario aprobar ambas partes para realizar el cómputo global.

-Entrega por escrito, en la fecha del examen, de un trabajo previamente programado por el docente.

INFORMACIÓN ADICIONAL

-Se ofrecerá la posibilidad de realizar pruebas eliminatorias parciales para determinar el grado de asimilación del contenido de la materia impartida como parte del sistema de evaluación continua de esta asignatura.

-A comienzo de curso se proporcionará un cronograma aproximado de las actividades docentes a realizar durante el curso así como una “Guía de aprendizaje autónomo” en la que el alumnado encontrará gran parte del material que se trabajará en clase.

-Durante el curso se valorarán tanto los conocimientos propios de la asignatura como la práctica de las competencias descritas, así que el cumplimiento de tales competencias también será objeto de evaluación. Cada falta de acentuación y/o de ortografía será penalizada con 0,25 puntos. La claridad expositiva y la capacidad del alumnado para procesar la información serán objeto de especial atención en la corrección de prácticas, trabajos y exámenes.

-Para que los porcentajes de los distintos parámetros evaluables computen será necesario aprobar el examen final oficial.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: PEDRO PABLO FUENTES GONZALEZ Director de Departamento

Sello de tiempo: 14/06/2018 20:44:59 Página: 5 / 5



EVmHca7rKOcfSAI7bUSNdH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.