

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Lengua Moderna chino	273111D Lengua Moderna <i>Minore</i> <i>Idioma Moderno</i> chino:Inicial 1	1º	1º	6	Formación básica
PROFESORES <sup>(1)</sup>			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
PEDRO SAN GINÉS AGUILAR			Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura Despacho 13 Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cartuja 18071 - Universidad de Granada Teléfono: 958 24 10 00 extensión: 20228 <a href="mailto:psgines@ugr.es">psgines@ugr.es</a>		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS <sup>(1)</sup>		
			<b>Primer semestre:</b> Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura Despacho 13 Martes y Jueves: 9:30 - 12:30 <b>Segundo semestre:</b> Instituto de la Paz y Los Conflictos Martes y Jueves: 10:30 - 13:30 <a href="http://linguisticayteoria.ugr.es/">http://linguisticayteoria.ugr.es/</a>		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Lenguas modernas y sus Literaturas.			Grado en Traducción e Interpretación.		

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ngc7121/))



PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)
<p>Fonética: Pronunciación y entonación de los tonos.</p> <p>Escritura: La teoría 六书 (<i>Liushu</i>), los radicales más usuales y el orden de trazos de los caracteres.</p> <p>Morfología: 字 (<i>zi</i>), 词 (<i>ci</i>) y las características de 词 (<i>ci</i>) en el chino moderno.</p> <p>Léxico: Vocabulario básico que permita la comprensión de textos escritos y orales de contenido sencillo, así como su uso en conversaciones y redacciones básicas sobre necesidades y situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Gramática: Gramática elemental que permita alcanzar el nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</p>
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y dominio de la caligrafía.</li> <li>• Capacidad de comunicación oral y escrita.</li> <li>• Conocimiento de la gramática.</li> <li>• Capacidad para trabajar en equipo.</li> <li>• Conocer los rasgos y aspectos fundamentales del medio sociocultural transmitidos por la lengua china para comprender mejor la lengua y la cultura chinas.</li> <li>• Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos a la práctica.</li> </ul>
OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener una pronunciación y entonación correctas.</li> <li>• Usar correctamente los cuatro tonos.</li> <li>• Obtener nociones fundamentales de la composición de los caracteres.</li> <li>• Dominar el orden de trazos de los caracteres.</li> <li>• Conocer la formación de las palabras compuestas del chino moderno.</li> <li>• Aprender los caracteres usuales.</li> <li>• Comprender y expresarse con corrección en una conversación de temas sencillos parecida a las de los textos estudiados, ser capaz de redactar en chino textos sencillos similares a los estudiados y alcanzar el nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.</li> </ul>
TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA
<p>TEMARIO TEÓRICO Y TEMARIO PRÁCTICO:</p> <p>:</p> <p><b>Tema 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonética: sílabas con consonantes iniciales b, p, m, n, l, h; sílabas con núcleo a, o, e, i, ü, ao, en, ie, in, ing, uo; tonos; variación del tercer tono; normas ortográficas del <i>pinyin</i>.</li> <li>• Comunicación: saludos</li> <li>• Gramática: el orden de la oración.</li> <li>• Caracteres: trazos básicos.</li> </ul> <p><b>Tema 2</b></p>



- Fonética: sílabas con consonantes iniciales d, t, g, K, f; sílabas con núcleo ei, ou, an, ang, eng, iao, iou (iu); tono neutro; normas ortográficas del *pinyin* (I).
- Comunicación: saludos; preguntar qué quiere alguien.
- Gramática: oraciones de predicado adjetival; preguntas de tipo sí/no
- Caracteres: conocimientos generales (I).

#### Tema 3

- Fonética: sílabas con consonantes iniciales zh, ch, sh, r; sílabas con núcleo ǖ, ai, uai, ong; variación del tercer tono; variación del tono en el carácter 不.
- Comunicación: identificar a una persona, preguntar por nacionalidad, presentar a personas.
- Caracteres: conocimientos generales (II).

#### Tema 4

- Fonética: sílabas con consonantes iniciales j, q, x; sílabas con núcleo ia, ian, iang, uei (ui); normas ortográficas del *pinyin* (II).
- Práctica de conversación: pedir permiso, preguntar por el nombre, presentarse.
- Gramática: la oración predicativa con 是 (I).
- Caracteres: orden de los trazos.

#### Tema 5

- Fonética: sílabas con consonantes iniciales z, c, s; sílabas con núcleo ǖ, er, iong, ua, uan, uang, ün; sílabas con final retroflexo.
- Comunicación: preguntar por direcciones, buscar a alguien, pedir disculpas, preguntar por la profesión.
- Gramática: preguntas con pronombre interrogativo.
- Caracteres: combinación de trazos de caracteres (I).

#### Tema 6

- Fonética: variación del tono en el carácter 一; combinatoria silábica de iniciales y finales.
- Práctica de conversación: hacer sugerencias, pedir que se repita algo, hacer comentarios.
- Gramática: la oración de predicado verbal.
- Caracteres: combinación de trazos de caracteres (II).

#### Tema 7

- Comunicación: conocer a gente por primera vez, hablar sobre la carrera universitaria
- Gramática: el complemento del nombre, preguntas con el patrón V不V, preguntas con 呢, posición de los adverbios 也 y 都.
- Caracteres: componentes de los caracteres chinos.

### BIBLIOGRAFÍA

#### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- LiuXun [刘洵]. *El Nuevo Libro de Chino Práctico 1* (《新实用汉语课本1 (西班牙文注释)》). Pekín, BeijingLanguage and Culture UniversityPress. (Libro + cuaderno de ejercicios), 2008.
- Laureano Ramírez Bellerín, *Manual de traducción chino / castellano*, Barcelona, Editorial Gedisa, 2004.
- Li Dejin y Cheng Meizhen, *A practical Chinese grammar for foreigners*, Beijing, Sinolingua, segunda impresión, 1990.
- SunYizhen, *Nuevo diccionario chino-español*, Beijing, ShangwuYinshuguan, 2000.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- JinShaozhi, *An introduction to modern Chinese vocabulary*, Beijing, Sinolingua, 1988.
- Pedro Ceinos, *Manual de escritura de los caracteres chinos*, Madrid, Ediciones Miraguano, 1998.
- Zhao Yongxin, *Essentials of Chinese grammar*, Beijing, Beijing YuyanXueyuanChubanshe, 1992.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Página 3

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR  
grados.ugr.es

Firmado por: MARIA JOSE SANCHEZ MONTES Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 22/06/2018 10:36:41 Página: 3 / 4



vM7SFrBXjiH4X9cObLaL35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

<ul style="list-style-type: none"> <li>XuZenghui y MinkangZhou, <i>Gramática china</i>, Barcelona, Servei de Publicacions, Universitat Autònoma de Barcelona, 1997.</li> </ul>
<b>ENLACES RECOMENDADOS</b>
Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso
<b>METODOLOGÍA DOCENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exigir que los alumnos preparen los temas a tratar en una clase antes de la misma.</li> <li>Explicar los contenidos con claridad poniendo suficientes ejemplos y, en caso necesario, aportando adecuados contextos e incluso comparaciones entre chino y español.</li> <li>Repasar los contenidos enseñados de un tema antes de empezar otro.</li> <li>Comentar en clase los errores generales encontrados en los deberes.</li> <li>Hacer diversos ejercicios en clase con los alumnos y corregir sus errores.</li> <li>Realizar tutorías obligatorias para controlar el aprendizaje de cada uno de los alumnos, explicar dudas personales, hacer pequeñas conversaciones en chino con ellos y ayudar a los alumnos atrasados.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)</b>
<p>En las convocatorias ordinarias, para los estudiantes que sigan <b>evaluación continua</b>, la evaluación constará de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación continua propiamente dicha (asistencia a clase, trabajos escritos, ejercicios prácticos): 30%</li> <li>Examen: 70%</li> <li>El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de 0 a 10 según lo establecido en el RD 1125/2003, de 3 de septiembre con carácter oficial en todo el territorio nacional.</li> </ul>
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aquellos estudiantes que por causas justificadas no puedan cumplir con el método de evaluación continua en convocatoria ordinaria podrán solicitar acogerse a la evaluación única final durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. Para ello deberán presentar una solicitud escrita al director del departamento responsable de la asignatura (véase normativa, cap. IV, art. 8.2., p. 8).</li> <li>En la convocatoria ordinaria, para los estudiantes que se acojan a la evaluación única final así como en la convocatoria extraordinaria -independientemente del tipo de evaluación que se haya seguido- la evaluación constará de: Examen por escrito según el Temario expuesto más arriba (100%)</li> </ul>
<b>INFORMACIÓN ADICIONAL</b>
Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso

